

# Собрание

## любимых Пьесъ

для

### Семиструнной Гитары.

№ 1.	ТИХАНОВА П. Н.	„Souvenir de Varsovie“ Мазурка Шульгофа.	50 К.С.
2.	_____	Фантазія на мотивы изъ Оперы „Il Trovatore“	50
3.	_____	La Priere d'une Vierge.	50
4.	КОРИНА П. А.	Канцона (Stride la vampra) изъ Оперы „Трубадуръ“	50
5.	_____	Дуэтъ. (Parigi o cara) изъ Оперы „Травиата“	50
6.	_____	Арія. изъ Оперы „Марта“	50
7.	МИЛЮКОВА.	Попури изъ русскихъ пьесень.	75
8.	_____	„Не томи родимыи“ изъ Оперы Жизнь за Царя.	50
9.	_____	„Не отомъ скорблю подруженьки“ тожь	50
10.	_____	Попури изъ Цыганскихъ Пьесень.	1 „
11.	_____	Fantaisie elegante „Назаръ ты ее не буди.“	75
12.	_____	Хуторокъ и Полька - Камелія	50
13.	_____	Fantaisie elegante sur l'Opera Linda di Chamounix	60
14.	ЛЯХОВА И.	Персидскій Маршъ.	50
15.	_____	Вариации на Русскую пьсню Барыня.	60
16.	_____	Весельчакъ Полька.	30

СОБСТВЕННОСТЬ ИЗДАТЕЛЯ

МОСКВА У  А. ГУТХЕЙЛЬ

Поставщика Двора ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА  
КОММИССИОНЕРА  
ИМПЕРАТОРСКОЙ Придворной Пѣвческой Капеллы и ИМПЕРАТОРСКИХЪ Театровъ  
на Кузнецкомъ мосту въ дому Шюнкера

From the Library of  
Mataryu Ophee

СОБСТВЕННОСТЬ ИЗДАТЕЛЯ  
А. ГУТХЕЙЛЬ ВЪ МОСКВѢ

# FANTASIE ÈLÈGANTE

„Назаръ ты её не буди“

Н. Д. Милюкова.

Allegretto.

INTRODUCTION.

acce - - le - - ran - - do. 7

ri - - tar - - dan - do

*p* *f* *a tempo* *p* *lento*

Allegretto.

*p*

1877.

The musical score consists of ten staves of notation. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. It features a series of chords and melodic lines with dynamic markings *p* (piano) and *f* (forte). The second staff includes fingering numbers (1-5) and a *0* (open string) marking. The third staff continues the melodic and harmonic development. The fourth staff starts with a *p* dynamic and includes a *0* marking. The fifth staff features a *1-9* fingering and a *0* marking. The sixth staff includes a *1-9* fingering, a *5-7* fingering, and the tempo marking *a tempo.* Below the staff, the word *rallentando* is written with a dashed line underneath. The seventh staff contains a *4* marking and a *7* marking. The eighth staff includes a *2* marking and a *7* marking. The ninth staff features a *1-7* fingering and a *7* marking. The tenth staff includes a *3* marking, a *10* marking, and a *8* marking. The notation includes various rhythmic values, slurs, and articulation marks.

**Для скрипки съ аккомпанементомъ фортепiano.**

Р. К.	
Бюхнеръ. Забава молодыхъ артистовъ.	
Собрание легкихъ пьесъ изъ любимыхъ мотивовъ известныхъ оперъ.	
* № 1.	Верди, Баль-Маскарадъ № 1. — 85
* " 2.	" Травиата. — 60
* " 3.	Мейерберъ, Пророки. — 60
* " 4.	Оффенбахъ, Орфей въ аду. — 60
* " 5.	Россини, Вильгельмъ Тель. — 85
* " 6.	Веберъ, Волшебный стрѣлокъ. — 60
* " 7.	Галеви, Жидовка. — 60
* " 8.	Верди, Баль-маскарадъ № 2. — 60
* " 9.	Гуно, Фаустъ. — 60
* " 10.	Доницетти, любовный напитокъ. — 60
* " 11.	Россини, Зора (Moise). — 60
* " 12.	Верди, Трубадуръ. — 85
* " 13.	Оффенбахъ, Вел. Герцог. Герол. — 85
* " 14.	Зуппе, Боккаччо. — —
— Собрание небольшихъ и легкихъ дуэтовъ, составленное изъ любимыхъ русскихъ романсовъ и пѣсень.	
* №	Боже Царя храни! — 60
* " 1.	Пауфелеръ, Прости. — 60
* " 2.	Дюбюкъ, Морозъ. — 60
* " 3.	Алябьевъ, Соловей. — 50
* " 4.	Булаховъ, Тройка мчится. — 50
* " 5.	Донауровъ, Ожиданіе. — 60
* " 6.	Шашинной, Выхожу одинъ. — 50
* " 7.	Чѣмъ тебя я огорчила. — 60
* " 8.	Львовъ, Ты душа-ль моя. — 50
* " 9.	Контскій, Чародѣйка моя. — 60
* " 10.	Булаховъ, Ее ужъ пѣть. — 50
* " 11.	Какъ у нашихъ у воротъ. — 60
* " 12.	Ивушка, Зеленая мол. — 60
* " 13.	По улицѣ мостовой. — 60
* " 14.	Во саду ли въ огородѣ. — 50
* " 15.	Внизъ по матушкѣ по Волгѣ. — 60
* " 16.	Дюбюкъ, Ахъ! объ чемъ голубка Маша. — 60
* " 17.	Лучина, лучинушка. — 50
* " 18.	Не бѣлы снѣги. — 60
* " 19.	Не одна во полѣ дороженька. — 50
* " 20.	Скучно матушка, весною. — 50
* " 21.	Камаринская. — 75
* " 22.	Возлѣ рѣчки, возлѣ моста. — 75
* " 23.	Дюбюкъ, Много добрыхъ молодц. — 1
* " 24.	Гурилевъ, На зарѣ туманъ вѣности — 75
* " 25.	Кажинскій, Ганзя. — 75
* " 26.	Ржевской, Поймешь ли ты. — —
* Дюбюкъ.	Полевые цвѣточки. Попурри изъ русскихъ пѣсень. — 1 15
Герберъ. Портфель любителя. Фантазій на русскіе романсы и пѣсни.	
* № 1.	а) Матушка голубушка } — 1 — б) Ненаглядный ты мой }
* " 2.	а) Кокетка } — 1 — б) Глаза }
* " 3.	а) Вечеркомъ красна дѣвица } — 1 — б) На улицѣ двѣ курицы. }
* " 4.	а) Его ужъ пѣть } — 1 — б) На дворѣ мятель и вьюга }
* " 5.	а) Скажите ей! } — 1 — б) Крошка }
* " 6.	а) Роща } — 1 — б) Чарка моя }
— Morceaux d'amateurs sur des motifs russes.	
* № 1.	Красный сарафанъ. — 1 15
* " 2.	Ты не пой соловей. — 1 15
* " 3.	Онъ меня разлюбилъ и Ты душа-ль. — 1 15
* " 4.	Romances. — 1 15
Югель. Воспоминаніе о Владимѣрѣ Ильичѣ Радивиловѣ. — net 1 —	

Р. К.	
* Marsicani.	Op. 4. Polka-Scherzo de concert. — 1 50
* Op. 12.	Le Carnaval de la petite russie. Variations burlesques et comiques sur des airs populaires. — 2 50
* Op. 18.	Danse des Sorcieres. Morceau de concert. — 2 60
* Op. 27.	Mazurka de concert. — 1 15
Minkus.	Burlesque-Polka. — net 1 15
* Schepotieff.	Notturmo. — 1 —
* —	Eloge de larmes, de Schubert. — 75
Verdi.	Solo de l'Op. La Traviata. — 40

**Для одной скрипки.**

Р. К.	
Герберъ. Портфель любителя. Фантазій на русскіе романсы и пѣсни.	
* Тетрадь 1.	Матушка голубушка. Ненаглядный ты мой. Кокетка. Глаза. Вечеркомъ красна дѣвица. На улицѣ двѣ курицы. — 75
* " 2.	Его ужъ пѣть. На дворѣ мятель и вьюга. Скажите ей. Крошка. Роща. Чарка моя. — 1 —
* — 130	русскихъ народныхъ пѣсень. — 2 —
Resch. "Le Bal". Collection des Danses favorites arrangées pour Violon seul. Эта коллекція содержитъ въ нѣсколькихъ тетрадахъ популярнѣе любимыя танцы: Страуса, Рема, Артемьева и проч., аранжированные для одной скрипки:	
* Тетр. 1.	"Wiener-Blut", Walzer von Strauss; "Широкая масляница", кадрилъ изъ русскихъ пѣсень П. Рема; "Im grünen Walde", Polka von P. Eitner "Fleurs de Pologne", Mazurka № 1 und 2 von J. Resch. — 85
* Тетр. 2.	"Les Noces d'Heloise", Valse p. J. Resch; "Вьюшки, кадрилъ изъ цыганскихъ пѣсень П. Артемьева; "Kutschke-Polka" von L. Stasny; "Fleurs de Pologne", Mazurka № 3 und 4 von J. Resch — 85
* Тетр. 3.	"Бѣлые снѣжки", вальсъ П. Рема; "Стрѣлокъ", кадрилъ К. Франца; "Сверчокъ", полька П. Рема; "Ура! Карсъ нашъ!" маршъ П. Рема. — 85
* Тетр. 4.	"Sérénade", Valse espagnole p. O. Métra; "La Passionés", Quadrille par J. Resch; "Безименная", полька К. Ахенбаха; "Ура! Плевна наша!" Маршъ П. Эйгнера. — 85
Всѣ 4 тетради вмѣстѣ въ одномъ томѣ. — 2 —	

**Для виолончели и фортепiano.**

Р. К.	
* Fitzenhagen.	Op. 3. 2 Lieder ohne Worte № 1 Frage № 2. Antwort. — 60
* Фридериксъ.	Ее ужъ пѣть. Романсъ Булахова. — 50
Р. К.	
* Вильшай.	130 русскихъ народныхъ пѣсень. — 2 —

**Для одной флейты.**

Р. К.	
* Вильшай.	130 русскихъ народныхъ пѣсень. — 2 —

**Для 7-ми струнной гитары.**

Р. К.	
Собрание любимыхъ пьесъ.	
* № 1.	Тихановъ. Souvenir de Varsovie. мазурка Шульгофа. — 50
* " 2.	" Фантазія на мотивы оперы "Il Trovatore". — 50
* " 3.	" La prière d'une Vierge. — 50
* " 4.	Коринъ. Канцона изъ Трубадура. — 50
* " 5.	" Дуэтъ изъ оперы Травиата. — 50
* " 6.	" Арія изъ оперы Марта. — 50
* " 7.	Мялюковъ. Попурри изъ русскихъ пѣсень. — 75
* " 8.	Мялюковъ. Тріо изъ оперы: Жизнь за Царя. — 50
* " 9.	" Не о томъ скорблю подруженьки. — 50
* " 10.	Мялюковъ. Попурри изъ цыганскихъ пѣсень. — 1 —
* " 11.	" На зарѣ ты ее не буди. Fantaisie élég. — 75
* " 12.	" Хуторокъ и Полька Камелия. — 50
* " 13.	" Linda di Chamounix. Fant. — 60
* " 14.	Ляховъ. Персидскій маршъ. — 50
* " 15.	" Вариациа на русскую пѣсню "Барыня". — 60
* " 16.	" Весельчакъ. Полька. — 80
Вѣтровъ. 100 русскихъ пѣсень:	
* Тетрадь 1.	50 пѣсень. — 1 —
* " 2.	50 пѣсень. — 1 —

**Для гармоніума (фисгармоники).**

Р. К.	
* Альбомъ любимыхъ пьесъ (Неаполитанская пѣсня "Санта Лючія". Мендельсона, утренняя молитва. Мендельсона, Квартетъ. Сицилійская молитва "O sanctissima". Оберъ, Хоръ изъ Фенеллы. Веберъ, Арія изъ оперы Волшебный стрѣлокъ. Мейерберъ, Прелюдія изъ Африканки. Гуно, Фаустъ: Партія органа 4-го дѣйствія. — 75	
* Бенда.	Школа для фисгармоники. Новое изданіе, пересмотрѣнное и дополненное, любимѣйшими русскими пѣснями, романсами и другими пѣснями. — 1 20
* Бюхнеръ. Альбомъ любимыхъ русскихъ романсовъ и пѣсень.	
Тетр. 1.	Не одна то во полѣ дороженька. Можетъ быть. Ужъ какъ слава тебѣ Боже. Ее ужъ пѣть. Птичка. Камаринская. — 1 —
" 2.	Прости. Крошка. Тройка. Вспомни, вспомни мой любезный. Выйду ль я на рѣченьку. Я помню все. — 1 —
" 3.	Талисманъ. Выхожу одинъ я на дорогу. Ты душа-ль моя. Ивушка. Лучина, лучинушка. Скажите ей! — 1 —
" 4.	Боже Царя храни. Ахъ! снѣи, мой снѣи. Ее здѣсь пѣть. Тучи черныя. Ахъ барыня. Ахъ ты время времячко и Что мнѣ жить и тужить. — 1 —
" 5.	Коль славенъ нашъ Господь. Не бѣлы то снѣги. Внизъ по матушкѣ по Волгѣ. Не кукушечка. Ахъ ты мѣ, достъ. Возлѣ рѣчки, возлѣ моста. Вдоль по улицѣ молодецъ идетъ. Сарафанъ. Ожиданіе. Вечеръ. — 1 —
* Торжественный маршъ. Для фортепiano, фисгармоники и флейты (или скрипки). — 1 —	