

# СОБРАНИЕ ПЬЕСЪ

## ДЛЯ СЕМИСТРУННОЙ ГИТАРЫ

### РАЗНЫХЪ КОМПОЗИТОРОВЪ.

	К.		К.
№ 1. ГУРИНА В. Четыре русскихъ романса. . . . .	20	№ 15 СОКОЛОВА, А., Попурри изъ оперъ <i>Сатанелла</i> ,	
» 2. МИЛЛЕРА К. (Тоска по родинѣ) Юнгманна . . . . .	20	<i>Велизарій</i> и <i>Странiera</i> . . . . .	50
» 3.       »       » Персидскій маршъ Штраусса. . . . .	20	» 16.       »       » „Adieu“, романсъ Ф. Шуберта, пер.	
» 4. КОЛОСОВЪ В. Прославленіе Бога природою соч. Бет-		для 2 гитаръ . . . . .	30
ховена. . . . .	20	» 17. СОКОЛОВА, А. И. Четыре альбома любимыхъ	
» 5.       »       » Прекрасная Елена Кадриль сочиненіе		танцевъ соч. К. Фауста. . . . .	по 1 р.
Штраусса. . . . .	30	» 18. ALEXEEFF. Zampa de Hérold. Fantaisies ou potpourris	
» 6.       »       » Легка на ногу Полька соч. Фауста	20	sur des motifs favoris d'opéras . . . . .	40
» 7.       »       » 2 романса Монюшко: Вечеръ. Пряха.	20	» 19.       »       » La fiancée d'Auber . . . . .	60
» 8.       »       » 5 романсовъ разн. композиторовъ. . . . .	30	» 20.       »       » Fra Diavolo d'Auber . . . . .	50
» 9.       »       » Орсеѣй въ аду. Кадриль. Штраусса. . . . .	40	» 21.       »       » La Bayadère d'Auber . . . . .	50
» 10. ЛЯХОВА I. Я пойду косить травку . . . . .	20	» 22. ПЕТТОЛЕТТИ, П. Тройка. Любимая пѣсни съ ва-	
» 11.       »       » Я цыганка молодая. . . . .	30	риантами, соч. 14 . . . . .	30
» 12.       »       » Веселье—полька (изъ оперы Орсеѣй въ		» 23.       »       » Дивертисментъ изъ мотивовъ оп. „Мон-	
аду). . . . .	20	текки и Капулетти“, соч. 17 . . . . .	30
» 13.       »       » Полька мазурка. . . . .	20	» 24.       »       » Боже, царя храни! Фант., соч. 18 . . . . .	30
» 14.       »       » Fantaisie sur Zampa. . . . .	30	» 25.       »       » Красный сарафанъ. Фант., соч. 19 . . . . .	30
		» 26.       »       » Чѣмъ тебя я огорчила! Варианта, соч. 21. . . . .	40
		» 27.       »       » Вальсъ, маршъ и двѣ темы съ вар. соч. 21. . . . .	40
		» 28.       »       » Pièce de salon pour deux guitares . . . . .	50
		» 29.       »       » Fantaisie de Straniera pour deux guit. . . . .	70

СОБСТВЕННОСТЬ ИЗДАТЕЛЯ.

МОСКВА у П. ЮРГЕНСОНА.

ГЛАВНЫЕ СКЛАДЫ:

С.-Петербургъ у I. Юргенсона. Варшава у Г. Зенневальда.

СОСТАВЛЕНА ПЕРВАЯ  
ДЛЯ УЧЕНИКОВ И НАСТАВНИКОВ  
РАБОТЫ КОМПОНЕНТОВ

1. ПЕРВАЯ ГЛАВА	1
2. ВВЕДЕНИЕ	2
3. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ	3
4. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ	4
5. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ	5
6. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ	6
7. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ	7
8. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ	8
9. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ	9
10. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ	10
11. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ	11
12. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ	12
13. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ	13
14. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ	14
15. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ	15
16. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ	16
17. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ	17
18. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ	18
19. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ	19
20. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ	20
21. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ	21
22. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ	22
23. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ	23
24. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ	24
25. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ	25
26. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ	26
27. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ	27
28. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ	28
29. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ	29
30. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ	30

МОСКВА И ЛЕНИНГРАД  
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ЦЕНТРАЛЬНОЕ ПОСРЕДСТВО

Учебник для учащихся 1-го класса

# ПОЛЬКА ВЕСЕЛЬЕ

музыка

*шоп. орг. вадю*

18

## INTRODUCTION.

И. ЛЯХОВА

ff

perendosi

lento

POLKA - vivo

TRIO

f

ИЗДАНИЕ ЮРГЕНСОНА.

# ЧЕТЫРЕ АЛЬБОМА

## ИЗВѢСТНѢЙШИХЪ И НОВѢЙШИХЪ ТАНЦЕВЪ

СОЧИНЕНИЯ

**Ж. ФАУСТА.**

### I Альбомъ.

- Ор. 50. Грѣзы прошедшаго. Träume der Vergangenheit. Вальсъ.  
> 103. На крыльяхъ ночи. Auf Flügeln der Nacht. Вальсъ.  
> 126. Терезень-Вальсъ. Theresen-Walzer.  
> 160. Въ сумеркахъ. Im Dämmerlicht. Вальсъ.  
> 136. Vis-à-vis. Quadrille.  
> 6. La Violette. Polka-Mazurka.  
> 144. Солдатская полька. Soldaten-Polka.  
> 157. Comme il faut. Polka.  
> 159. Все впередъ. Galop.  
Приложеніе: Вѣтерника, Елена-Полька.

### II Альбомъ.

- Ор. 96. Сказки волшебнаго мира. Märchen aus schöner Zeit.  
Вальсъ.  
> 114. Листочки. Blättlein im Winde. Вальсъ.  
> 142. Изъ царства звуковъ. Aus dem Reiche der Töne. Вальсъ.  
> 206. Bluetten-Walzer.  
> 40. Придворное Лансье. Quadr. à la cour.  
> 68. A propos-Polka.  
> 152. Мала и мила. Klein und niedlich. Polka  
> 16. Studenten-Polka-Mazurka.  
> 140. Путаница. Galop.  
Приложеніе: В. Львова, Echo-Quadrille.

### III Альбомъ.

- Ор. 163. Съ горныхъ странъ. Вальсъ.  
> 184. Жизнь и любовь. Leben und Lieben. Вальсъ.  
> 247. Гулянье весною. Wandern im Lenz. Вальсъ.  
> 249. Мой первый балъ. Mein erster Ball. Вальсъ.  
> 90. Boute en Train. Quadrille.  
> 125. La voleuse d'amour. Polka-Mazurka.  
> 185. Ein Trompeterstückchen. Polka.  
> 212. Упрямая головка. Trotzköpfchen. Polka.  
> 194. Скачка. Um die Wette. Galop.  
Приложеніе: Ф. Цитова. Софія-Вальсъ.

### IV Альбомъ.

- Ор. 261. Прогулка. Excursionen. Вальсъ.  
> 265. Прочь заботы. Den Sorgen Trotz. Вальсъ.  
> 279. Сердечныя друзья. Intimen. Вальсъ.  
> 280. Золотая молодость. O holde schöne Jugendzeit.  
Вальсъ.  
> 170. Con grazia. Polka-Mazurka.  
> 190. Плутовка. Kleiner Schelm. Polka.  
> 197. Легка на ногу. Leicht zu Fuss. Polka.  
> 218. Во всю прыть. Spornstreichs. Galop  
> 100. Entre nous. Quadrille.  
Приложеніе: Ф. Цитова. Ida—Вальсъ.

Изданіе А: для фортепіано въ 2 руки. — Изданіе В: для 7 струнной гитары арражж. А. И. Соколовымъ.

Изданіе Б. Отдѣльно: Вальсы и кадрили по 30 коп., остальные танцы по 20 коп.

Цѣна каждаго альбома 1 р. Netto.

МОСКВА, у П. ЮРГЕНСОНА,

Ст.-ПЕТЕРБУРГЪ, у І. ЮРГЕНСОНА. | ВАРШАВА, у Г. ЗЕННЕВАЛЬДЪ.