№3

Изданіе А.М.Афромѣева.

Спутникъ гитариста

Новые альбомы піесъ для семиструнной гитары

по пятилинейной и семилинейно-цифровой системамъ.

№ 1. „**Отзвуки**". Альбомъ танцевъ и маршей разныхъ композиторовъ, составилъ С.А.Сырцовъ.....1р. 75 к.

№ 2. „**Родные звуки**". Избранныя русскія Малороссійскія пѣсни и романсы, составилъ С.А.Сырцовъ. 1р. 75 "

№ 3. „**Въ салонѣ**". Сборникъ салонныхъ піесъ, составилъ С.А.Сырцовъ.....1р. 75 "

№ 4. „**Отдыхъ**". Альбомъ піесъ и танцевъ средней трудности, составилъ А.М.Афромѣевъ.....1р. 50 "

№ 5. „**Первый шагъ**". Сборникъ разнаго рода піесъ въ самомъ легкомъ переложеніи, составилъ А. М. Афромѣевъ.....1р. 50 "

№ 6. „**Домашній концертъ**". 2-й сборникъ салонныхъ піесъ, составилъ С.А.Сырцовъ. 1р. 75 "

№ 7. „**Балалайка**". Фантазія на русскія пѣсни И.Клингера, съ подражаніемъ игрѣ на балалайкѣ, составилъ С.А.Сырцовъ.....1р. 75 "

№ 8. „**Пѣсни народа**". Новыя варіаціи на русскія пѣсни С.А.Сырцова (оригинальн.).....1р. 75 "

№ 9. „**Наталка-Полтавка**". Опера изъ малороссійскихъ пѣсенъ, арранжиров. С.А.Сырцовымъ. 1р. 75 "

№ 10. „**Въ оперѣ**". Сборникъ оперныхъ мелодій, Составилъ С.А.Сырцовъ, Части 1 и 2 по 1р. 50 "

Собственность издателя.

А.М.Афромѣева

г. Тюмень. Тоб. губ.

Продается

въ извѣстныхъ музыкальныхъ магазинахъ Россіи.

Лит. В. Гроссе, въ Москвѣ.

„ВЪ САЛОНѢ."

Сборникъ салонныхъ пьесъ, для семиструнной гитары,

составилъ

С. А. СЫРЦОВЪ.

Содержаніе.

№		стр.
1.	Вальсъ сумасшедшаго. арр. С. А. Сырцовъ.	3
2.	Вальсъ сумасшедшаго.	4
3.	Потерянное счастье. Муз. Т. Еспена.	6
4.	Лукавые глазки. Муз. Т. Еспена.	8
5.	Liebesweben. Carl Gänschals.	10
6.	Венгерскій танецъ.	12
7.	О, какъ я тебя люблю.	14
8.	Тайное горе. Т. Еспена.	17
9.	Волшебные колокольчики. Муз. Т. Еспена.	18
10.	Желаніе. Муз. О. Шлейнинга.	20

А. 151 А.

Вальсъ сумасшедшаго. N1

Lento.

Арр. С. СЫРЦОВЪ.

№ 1.

pp

f

p

con sant.

cresc.

f

dim.

p

ff

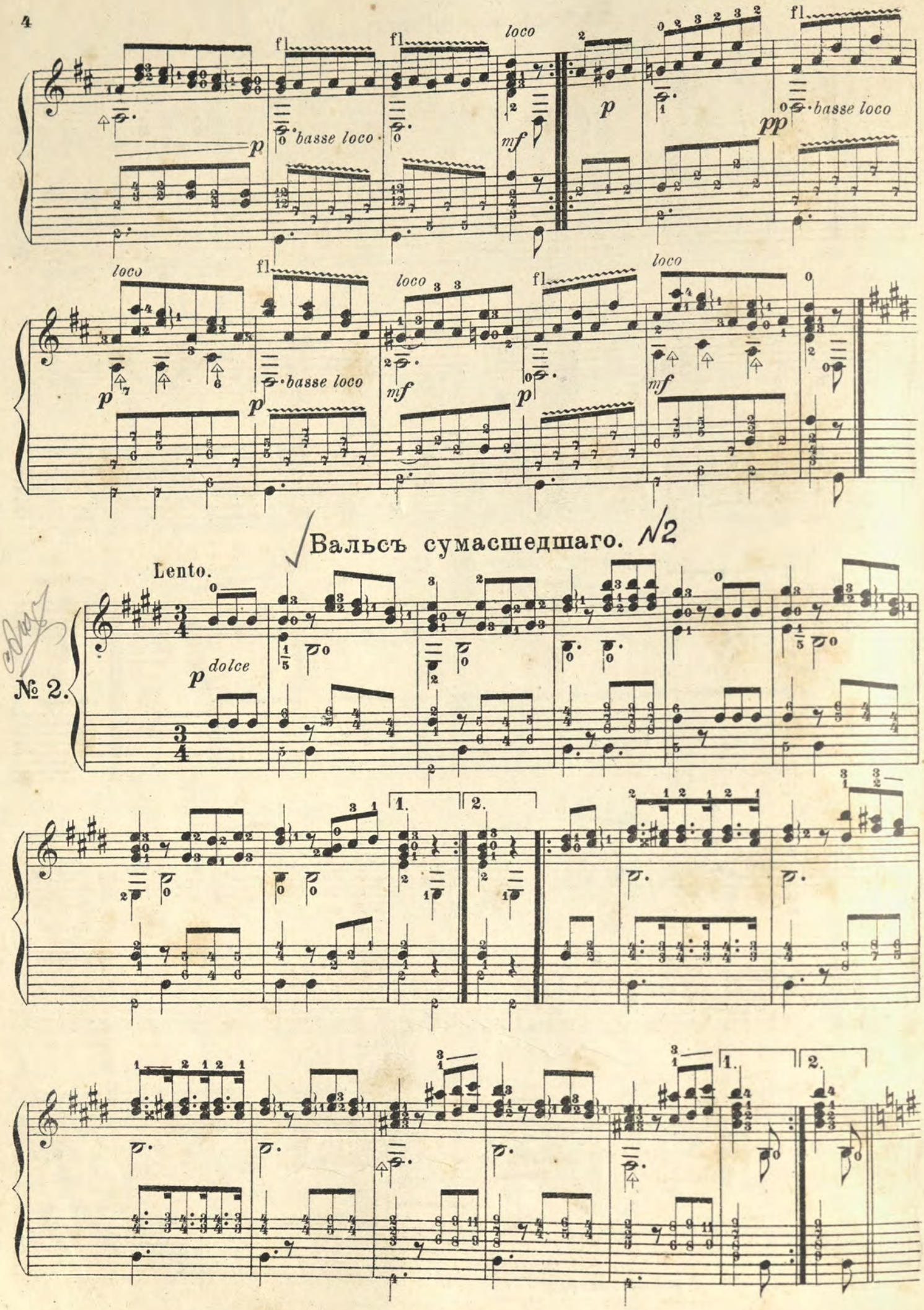
de cresc.

loco

ff

loco

Собственность издателя.


fl
loco
basse loco
p
mf
pp
Вальсъ сумасшедшаго. №2
Lento.
№ 2.
dolce
1.
2.

p

mf

f

dim.

pp

Потерянное счастье.

T. ESPEN, op. 22.
Арр. С. СЫРЦОВЪ.

Строй

№ 3.

Andante.

p

f

p

f

p

p

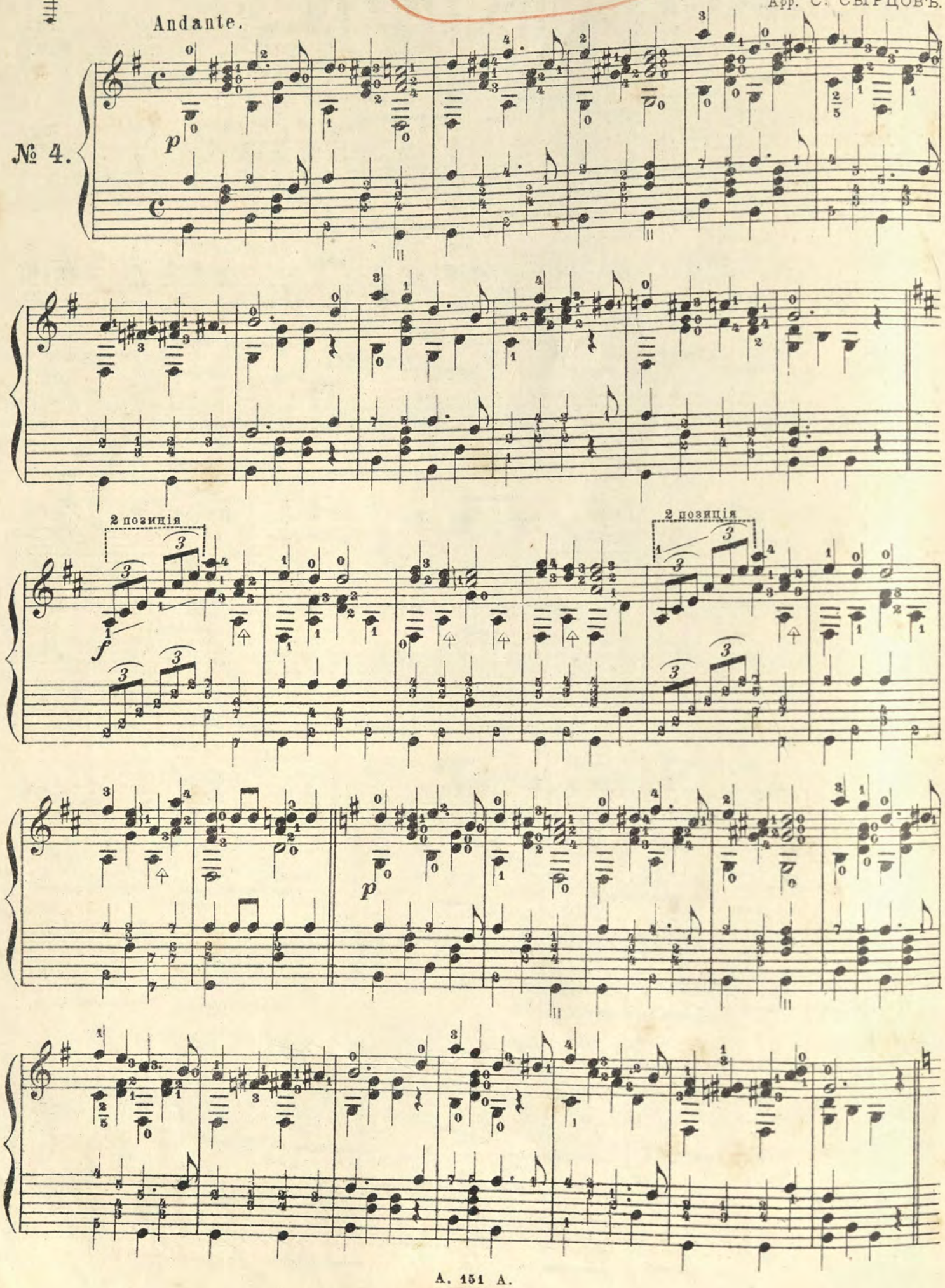
Строй

Лукавые глазки.

T. ESPEN, Op. 33.
Арр. С. СЫРЦОВЪ.

Andante.

№ 4.



mf

p *p* *f* *p* *f* *p* *f* *f*

p

pp *ff*

Liebesweben.

Amour naissant.

CARL. GANSCHALS, Op. **162**.
App. C. СЫРЦОВЪ.

Строй

№ 5.

Allegro moderato.

p

pour passer.

pour finir.

D. C. al 𝄋

Строй

Венгерскій танецъ.

И. Брамсъ

Арр. С. СЫРЦОВЪ.

Allegro ma non troppo.

№ 6.

А. В. Билинскій

p

f

ff

p rit.

f ranivando il tempo

f

p

f

p

f

p

f

ff

f

f

ff

p

p ritardando

f *ravivando*

ff *presto*

О! какъ я тебя люблю.

Строй

Allegretto ma non troppo.

Арр. С. СЫРЦОВЪ.

№ 7.

p *dolce*

dimin.

p

dim.

p

a tempo

espressivo

molto rit.

dolce

cres - cen - do - dim.

dolce

cresc.

f

dim.

Armonioso.

p

cresc.

dim.

p

rfz

p

1.

2.

dim.

cresc.

Строй

Тайное горе.

Moderato

T. ESPEN Op. 21.
Арр. С. СЫРЦОВЪ.

№ 8

mf

f

Fine.

mf

ff

ff

ff

ff

D. C. al Fine.

Волшебные колокольчики.

T. ESPEN Op. 15.
App. C. СЫРЦОВЪ.

Allegretto.

№ 9.

f

p

f

p

f

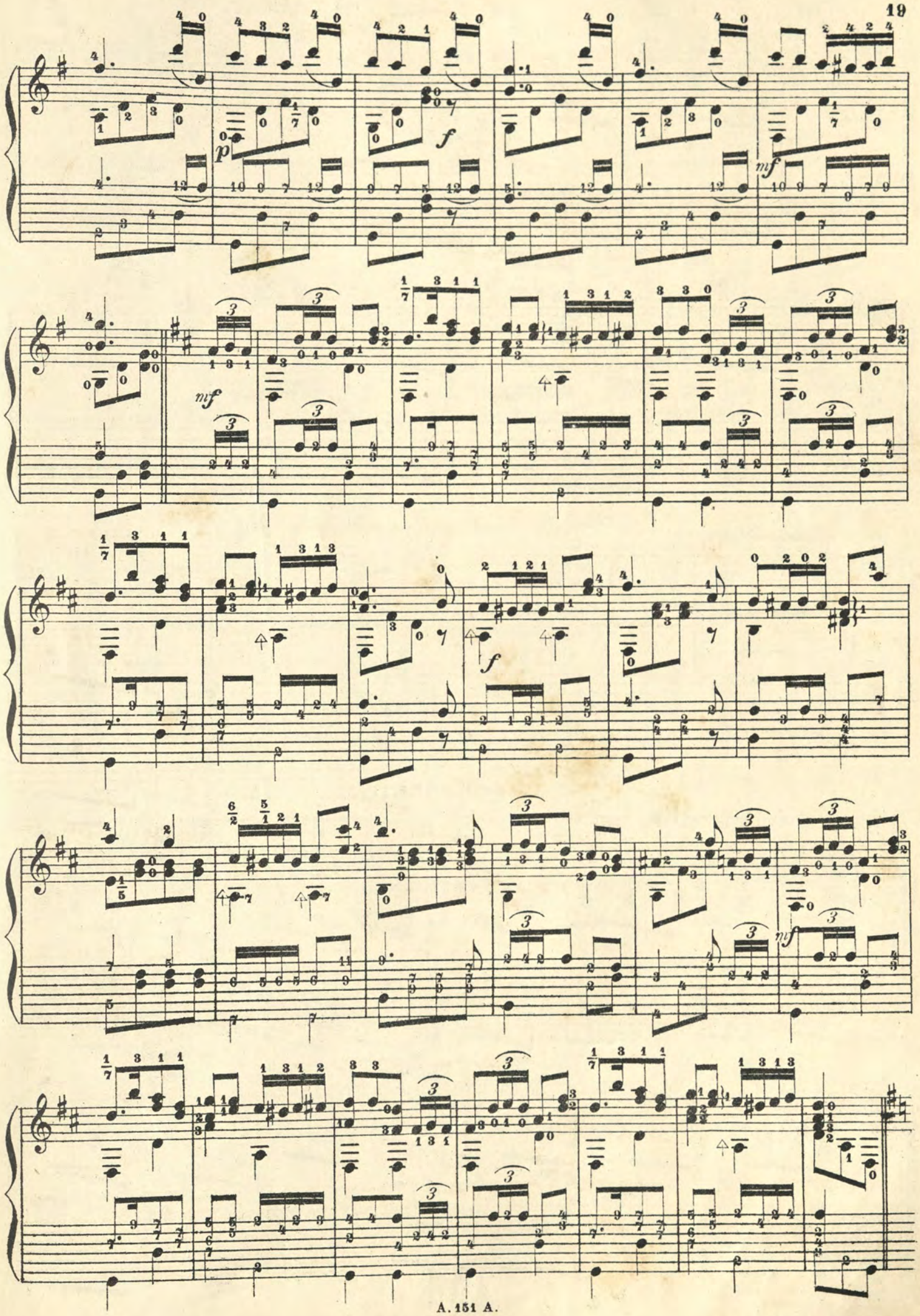
mf

p

f

f

f


p
f
mf
mf
f
mf

Желаніе.

O. SCHLEUNING. Op. 35.
App. C. СЫРЦОВЪ.

№10.

Con espressivo.

p

mf cresc.

a tempo

melodie marcato

mf

𝄋 pour passer.

pour finir.

p un poco ritard.

4 Corde

sempre dim.e smorz.

rit.

pp

p basso marcato

ten.

marcato

ten.

ten

molto cresc.

f un poco rit.

p dim.

1.

f marc

2.

p

rit.

D.C. al 𝄋 e poi pour finir.