

ИЗДАНИЕ ЮРГЕНСОНА.

ЧЕТЫРЕ АЛЬБОМА

ИЗВѢСТНѢЙШИХЪ И НОВѢЙШИХЪ ТАНЦЕВЪ

СОЧИНЕНІЯ

Ж. ФАУСТА.

I Альбомъ.

- Op. 50. Грѣзы прошедшаго. Träume der Vergangenheit. Вальсъ.
 > 103. На крыльяхъ ночи. Auf Flügeln der Nacht. Вальсъ.
 > 126. Терезень-Вальсъ. Theresen-Walzer.
 > 160. Въ сумеркахъ. Im Dämmerlicht. Вальсъ.
 > 136. Vis-à-vis. Quadrille.
 > 6. La Violette. Polka-Mazurka.
 > 144. Солдатская полька. Soldaten-Polka.
 > 157. Comme il faut. Polka.
 > 159. Все впередъ. Galop.

Приложение: Вѣтерника, Елена-Полька.

II Альбомъ.

- Op. 96. Сказки волшебнаго міра. Märchen aus schöner Zeit.
 Вальсъ.
 > 114. Листочки. Blättlein im Winde. Вальсъ.
 > 142. Изъ царства звуковъ. Aus dem Reiche der Töne. Вальсъ.
 > 206. Bluetten-Walzer.
 > 40. Придворное Лансье. Quadr. à la cour.
 > 68. A propos-Polka.
 > 152. Мала и мила. Klein und niedlich. Polka.
 > 16. Studenten-Polka-Mazurka.
 > 140. Путаница. Galop.

Приложение: В. Львова, Echo-Quadrille.

III Альбомъ.

- Op. 168. Съ горныхъ странъ. Вальсъ.
 > 184. Жизнь и любовь. Leben und Lieben. Вальсъ.
 > 247. Гулянье весной. Wandern im Lenz. Вальсъ.
 > 249. Мой первый балъ. Mein erster Ball. Вальсъ.
 > 90. Boute en Train. Quadrille.
 > 125. La voleuse d'amour. Polka-Mazurka.
 > 185. Ein Trompeterstückchen. Polka.
 > 212. Упрямая головка. Trotzköpfchen. Polka.
 > 194. Скачка. Um die Wette. Galop.

Приложение: Ф. Цитова. Софія-Вальсъ.

IV Альбомъ.

- Op. 261. Прогулка. Excursionen. Вальсъ.
 > 265. Прочь заботы. Den Sorgen Trotz. Вальсъ.
 > 279. Сердечныя друзья. Intimen. Вальсъ.
 > 280. Золотая молодость. O holde schöne Jugendzeit.
 Вальсъ.
 > 170. Con grazia. Polka-Mazurka.
 > 190. Плутонка. Kleiner Scheim. Polka.
 > 197. Легка на ногу. Leicht zu Fuss. Polka.
 > 218. Во всю прыть. Spornstreichs. Galop
 > 100. Entre nous. Quadrille.

Приложение: Ф. Цитова. Ida—Вальсъ.

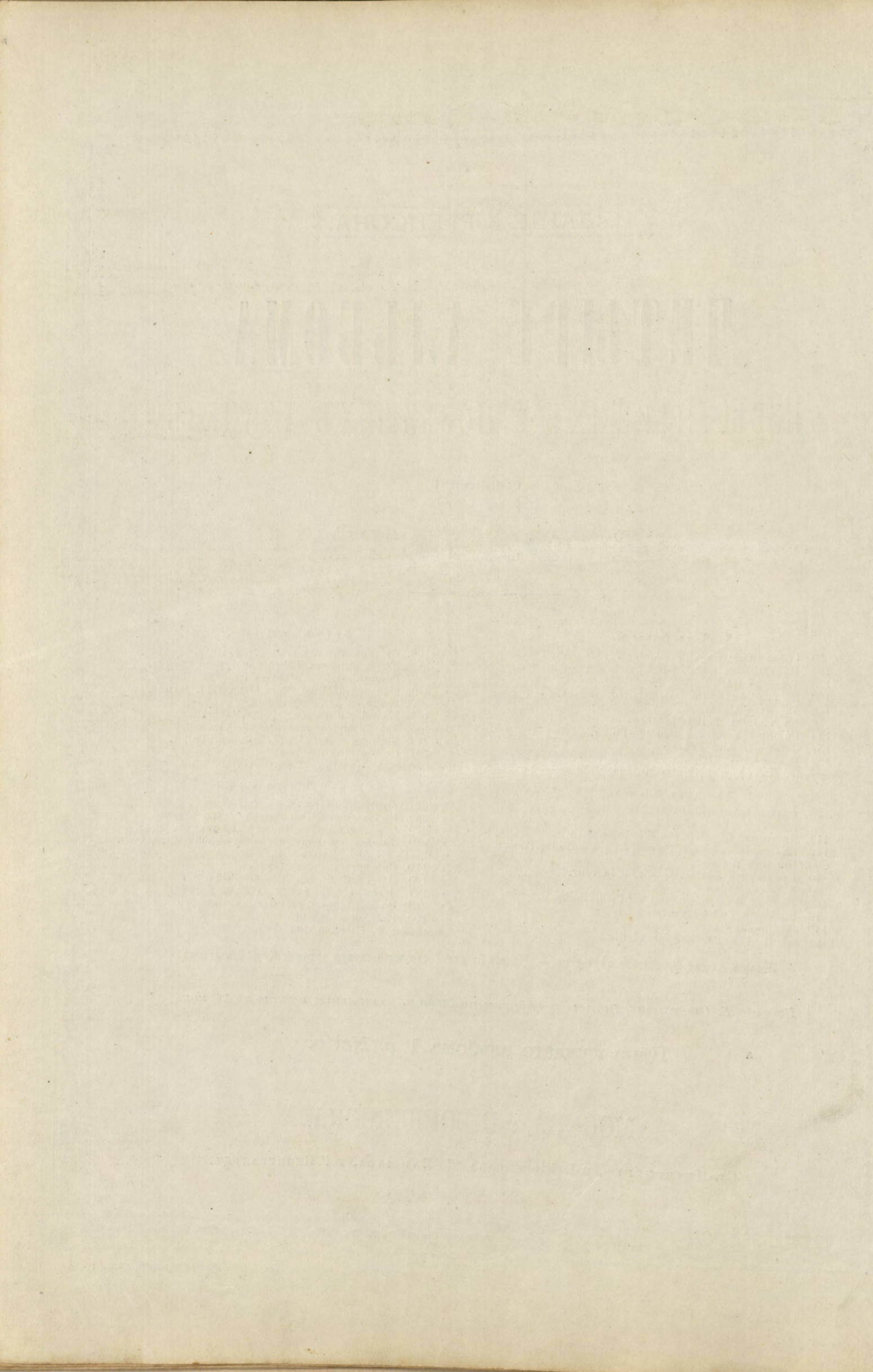
Издание А: для фортепiano въ 2 руки. — Издание В: для 7 струнной гитары аранж. А. И. Соколовымъ.

Издание Б. Отдѣльно: Вальсы и кадрили по 30 коп., остальные танцы по 20 коп.

Цѣна каждого альбома 1 р. Netto.

МОСКВА, у П. ЮРГЕНСОНА,

СТ.-ПЕТЕРБУРГЪ, у І. ЮРГЕНСОНА. | ВАРШАВА, у Г. ЗЕННЕВАЛЬДЪ.



ЖИЗНЬ И ЛЮБОВЬ.
 Leben und Lieben.
 Вальсъ.

№2.

арранж. И. А. Соколовымъ.

№1.

№2.

ff mf

No. 3.

The musical score consists of eight staves of music. The first three staves are part of a larger piece, while the fourth staff is labeled '№ 4.' and begins a new section. The music is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The time signature is 3/4 for the first three staves and 4/4 for the remaining staves. The score includes various musical notations such as treble clefs, time signatures, key signatures, and dynamic markings like 'ff' and 'p'. Fingerings and articulation marks are also present throughout the piece.

ИЗДАНИЕ ЮРГЕНСОНА

СОБРАНИЕ ПЬЕСЪ

ДЛЯ СЕМИСТРУННОЙ ГИТАРЫ

РАЗНЫХЪ КОМПОЗИТОРОВЪ.

	К.
№ 1. ГУРИНА В. Четыре русскихъ романса.	20
» 2. МИЛЛЕРА К. (Тоска по родинѣ) Юнгманна	20
» 3. » » Переидей маршь Штраусса.	20
» 4. КОЛОСОВЪ В. Прославленіе Бога природою соч. Бетховена.	20
» 5. » » Прекрасная Елена Кадриль сочиненіе Штраусса.	30
» 6. » » Легка на ногу Полька соч. Фауста	20
» 7. » » 2 романса Моюшко: Вечерь. Приха.	20
» 8. » » 5 романсовъ разн. композиторовъ.	30
» 9. » » Орфей въ аду. Кадриль. Штраусса	40
» 10. ЛЯХОВА І. Я пойду косить травку	20
» 11. » » Я цыганка молодая.	30
» 12. » » Веселье—полька (изъ оперы Орфей въ аду).	20
» 13. » » Полька мазурка.	20
» 14. » » Fantaisie sur Zamra.	30
» 15.	

К.

СОВСТВЕННОСТЬ ИЗДАТЕЛЯ.

МОСКВА у П. ЮРГЕНСОНА.

ГЛАВНЫЕ СКЛАДЫ:

С.-Петербургъ у І. Юргенсона. Варшава у Г. Зенневальда.