

А. СОЛОВЬЕВ

СОЧИНЕНИЯ

для семиструнной

ГИТАРЫ

- № 1. Русская песня с вариациями. Для 1 гитары.
- № 3. Фантазия из оп. „Фауст“ Ш. Гуно. Для 1 гитары.
- № 4. Несколько мелких пьес и дуэтов. Для 1 и 2-х гитар.
(Прибавление к 1-ой части школы).
- № 8. Вдали от бала. Вальс Э. Жилэ. Для 1 гитары.
- № 10. Ямщик. Вариации на русскую песню. Для 1 гитары.
- № 12. Ой, на двори метелиця. 20 вариаций на украинскую песню. Для 1 гитары.

- № 17. Сон после бала. Вальс А. Цибульки. Для 1 гитары.
- № 24. Ласточка—вальс. Неаполитанская песенка „ „ „
- № 25. Серенада мандолин Л. Дезорма. Для 4-х гитар
(для 2-х кварт, терц и большой).
- № 30. Славянская колыбельная песня Ф. Неруда. Для 1 гит.
- № 31. Оригинальный кэк-вок. Для 1 или 2-х гитар.
- № 32. Китайочка. „ „ „ „
- № 33. Вена остается Веной. Марш. Для 1 или 2-х гитар.

- № 36. Серенада. Валахская легенда Г. Брага. Для 1 гитары.
- № 37. Элегия Ж. Массенэ. „ „ „
- № 38. Вальс А. Дюрана. Соч. 83. „ „ „
- № 39. Вальс H-moll Ф. Шопена. Соч. 69 № 2 „ „ „
- № 40. Испанский вальс. „ „ „
- № 41. Не для меня придет весна. Фантазия на цыг. романс.
Для 1 гитары.
- № 42. Качели—вальс из оп. „Веселая вдова“. „ „ „
- № 43. Мазурка Ф. Шопена. „ „ „

Школа-Самоучитель для семиструнной гитары:

Часть I, II,
„ III: вып. 1, 2, 3, и 4.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЕКТОР
МОСКВА
1925

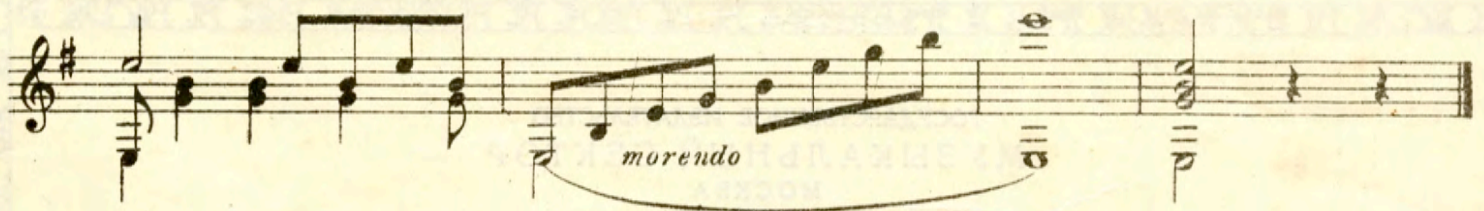
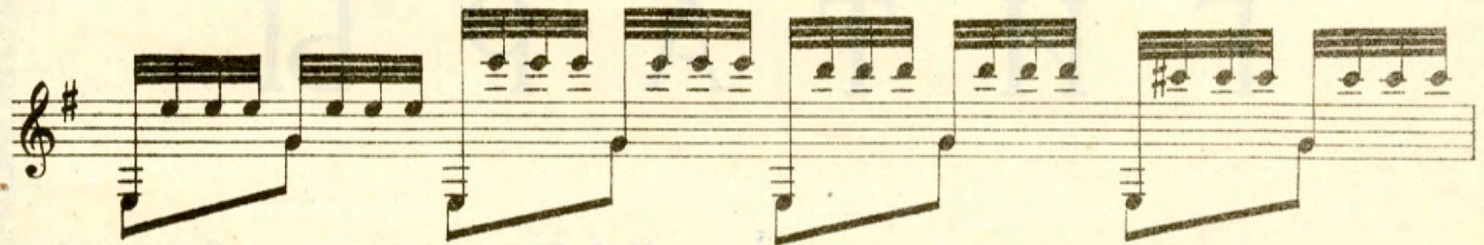
Музыкально-музыкальный магазин
Дорожниковское отделение
Музыкальный сектор
Государственного издательства
Музыкального сектора
Москва

ЭЛЕГИЯ.

Для гитары арраижир. А. СОЛОВЬЕВЪ.

The musical score is written for guitar and consists of eight staves. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The piece begins with a forte (*f*) dynamic and includes a *rit.* (ritardando) marking. The notation includes various chords, triplets, and specific fingerings (e.g., 1, 2, 3, 4, 5, 7). The score concludes with a piano (*pp*) dynamic. The final staff features a series of chords with a tremolo effect.

6020
37650



В. РУСАНОВ

СОЧИНЕНИЯ
для семиструнной
ГИТАРЫ

№ 1. Этюд № 1. *C-dur.*

№ 2. Возле речки. *Русская песня.*

№ 3. Этюд № 2. *A-moll.*

№ 4. Адажио.

№ 5. Фантазия на мотив оп. „Страниера“.

№ 6. Этюд № 3. *G-dur.*

№ 7. Попурри из оп. „Фауст“ Ш. Гуно
(для гитары с мандолиной).

№ 8. Этюд № 4. *C-moll.*

№ 9. Прелюдия и „Уж как пал туман“.

№ 10. Упрек. Вальс. Лебедь. Мелодия.

№ 12. Веселый крестьянин. Солдатский марш. Мелодия. Пьеска.

№ 13. Кукушка. Музыкальная картинка. Соловей. Муз. А. Дяльбева.

№ 14. Ноктюрн.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЕКТОР
МОСКВА
1925