Вольфъ Исааковичъ Лейдерманъ

REZIMA

№ 3435

СОБРАНІЕ ПЬЕСЪ

ДЛЯ СЕМИСТРУННОЙ ГИТАРЫ

РАЗНЫХЪ КОМПОЗИТОРОВЪ.

№		р. к.
1.	*Гуринъ, В.* Четыре русскихъ романса	— 20
2.	*Миллеръ, К.* Тоска по родинѣ, Юнгмана	— 20
3.	„ Персидскій маршъ, Штрауса	— 20
4.	*Колосовъ, В.* Прославленіе Бога, соч. Бетховена	— 20
5.	„ Прекрасная Елена. Кадриль соч. Штрауса	— 30
6.	„ Легка на ногу. Полька соч. Фауста	— 20
7.	„ 2 романса Монюшко: Вечеръ, Пряха.	— 20
8.	„ 5 романсовъ разныхъ композиторовъ	— 30
9.	„ Орфей въ аду. Кадриль Штрауса	— 40
10.	*Ляховъ, I.* Я пойду косить травку.	— 20
11.	„ Я цыганка молодая	— 30
12.	„ Веселье—полька (изъ оп. Орфей въ аду)	— 20
13.	„ Полька мазурка	— 20
14.	„ Fantaisie sur Zampa	— 30
15.	*Соколовъ, А.* Попурри изъ оперъ *Сатанилла, Велизарій* и *Страніера*	— 50
16.	„ „Adieu“, романсъ. Ф. Шуберта, переложенный для 2 гитаръ	— 30
17.	„ 4 Альбома любим. тан. соч. К. Фауста по	1 —
18.	*Alexeeff.* Zampa de Hérold	— 40
19.	„ La Fiancée, d'Auber	— 60
20.	„ Fra Diavolo, d'Auber	— 50
21.	„ La Bayadere, d'Auber	— 50
22.	*Петтолетти, П.* Тройка. Любимая пѣсня съ варіаціями, соч. 14.	— 30
23.	„ Дивертисментъ изъ мотивовъ оп. „*Монтекки и Капулетти*“, соч. 17	— 30
24.	„ Боже, Царя храни! Фант., соч. 18.	— 30
25.	„ Красный сарафанъ. Фант., соч. 19.	— 30
26.	*Петтолетти, И.* Чѣмъ тебя я огорчила! Вар. соч. 21.	— 40
27.	„ Вальсъ, маршъ и двѣ темы съ вар. соч. 21.	— 40
28.	„ Pièce de salon pour deux guitares	— 50
29.	„ Fantaisie de Straniera pour deux guitares	— 70
30.	*Галинъ, С.* Собраніе любимыхъ русскихъ романсовъ.	— 40
31.	*Клингеръ, И.* Ор. 19. „Досуги“. Для 6-ти стр. гитары. Т. 1.	1 —
32.	„ „ 19. „ „ „ Т. 2.	— 80
33.	*Куликовъ, И.* Невозвратное время. Вальсъ	— 20
34а	„ Моя царица. Вальсъ соч. Кутъ	— 30
34б	„ „ „ „ для 2 гитаръ.	— 60
35.	„ Осенніе напѣвы. Вальсъ. Вальдтейфеля. Ор. 155	— 30
36.	„ Всегда или никогда. „ „ Ор. 156	— 30
37а	„ Эстудіантина. „ „ Ор. 191	— 30
37б	„ „ „ „ для 2 гитаръ	— 60
38.	„ Любимые романсы и цыганск. пѣсни для одного голоса съ акком. гитары. Тетр. 1-я.	— 50
39.	„ „ „ „ 2-я.	— 50
40.	„ „ „ „ 3-я.	— 50
41.	„ Ночь у Яра. Собраніе цыганскихъ пѣсенъ для 7 струнной гитары. Тетр. 1-я.	— 50
42.	„ „ „ „ „ 2-я.	— 50
43.	„ „ „ „ „ 3-я.	— 50
44.	„ „ „ „ „ 4-я.	— 50
45.	„ Паулина маршъ. Кречмера.	— 20
46.	„ Береза кадриль. Ѳ. Лобри.	— 30
47.	„ Маршъ петербургской пожарной команды, Мюллера	— 20
48.	„ Венгерская пѣсня	— 20
49.	„ Скобелевъ-маршъ. К. Франца	— 20

Акц. О-ва П. И. Гнѣдрижицкъ Кіевъ

Собственность издателя.

Москва у П. Юргенсона.

С.-Петербургъ, у І. Юргенсона. | Варшава, у Г. Зенневальда.

W. J. LEIDERMAN

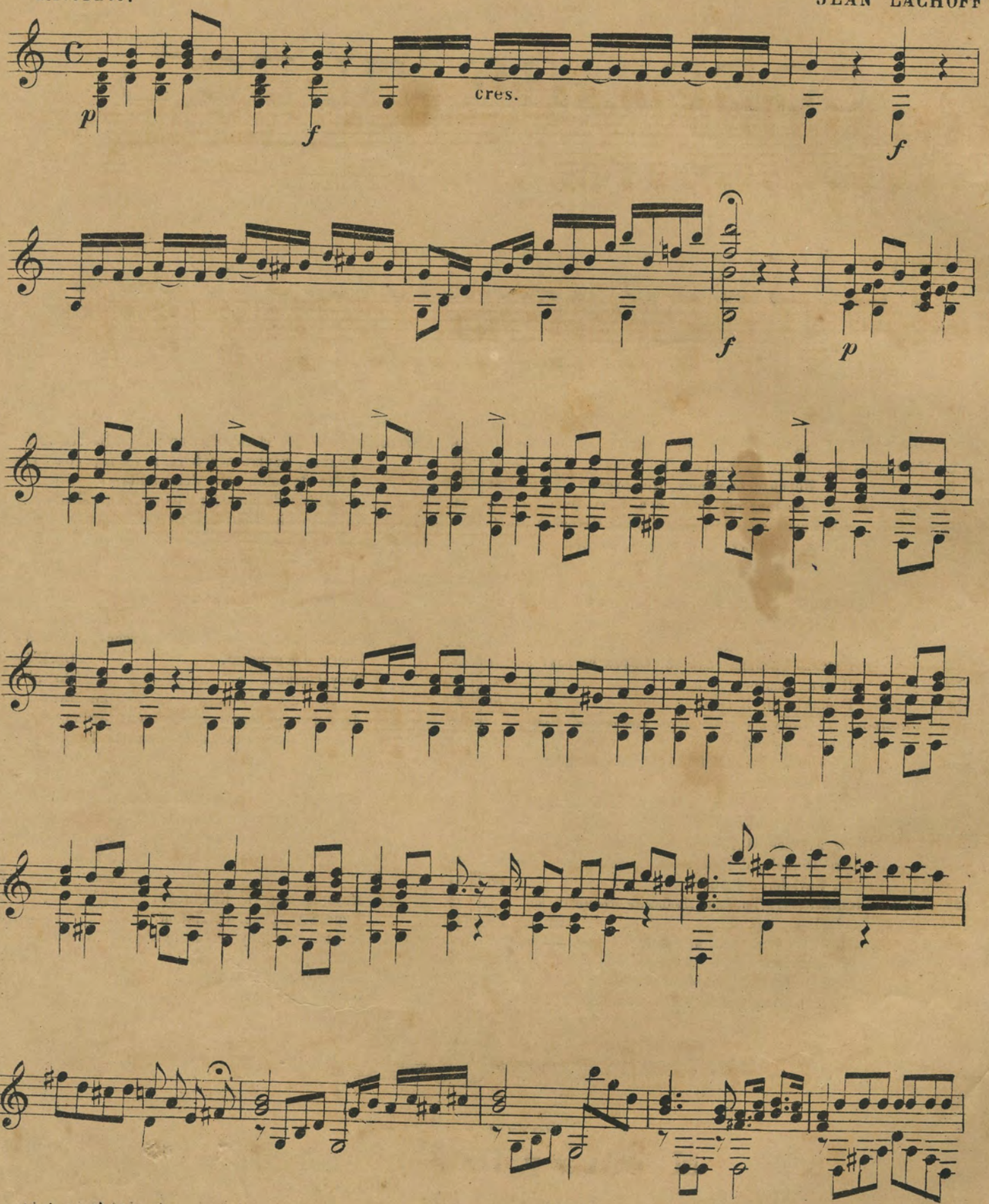
FANTAISIE

SUR DES MOTIFS DE

ZAMPA

arrangées par.
JEAN LACHOFF

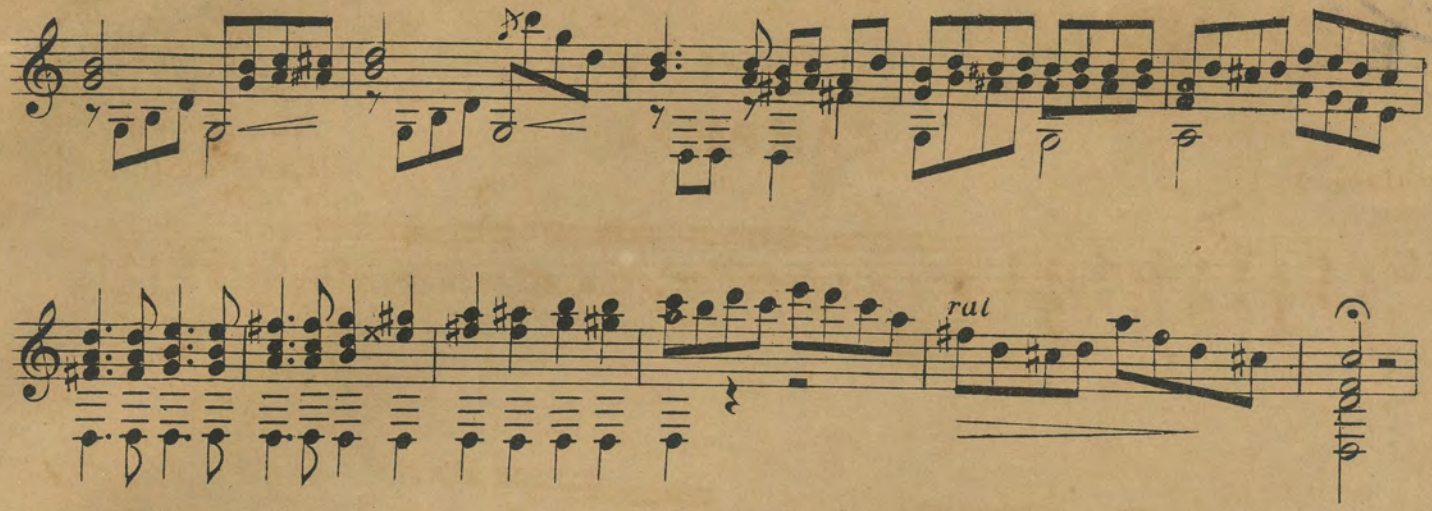
Risoluto.



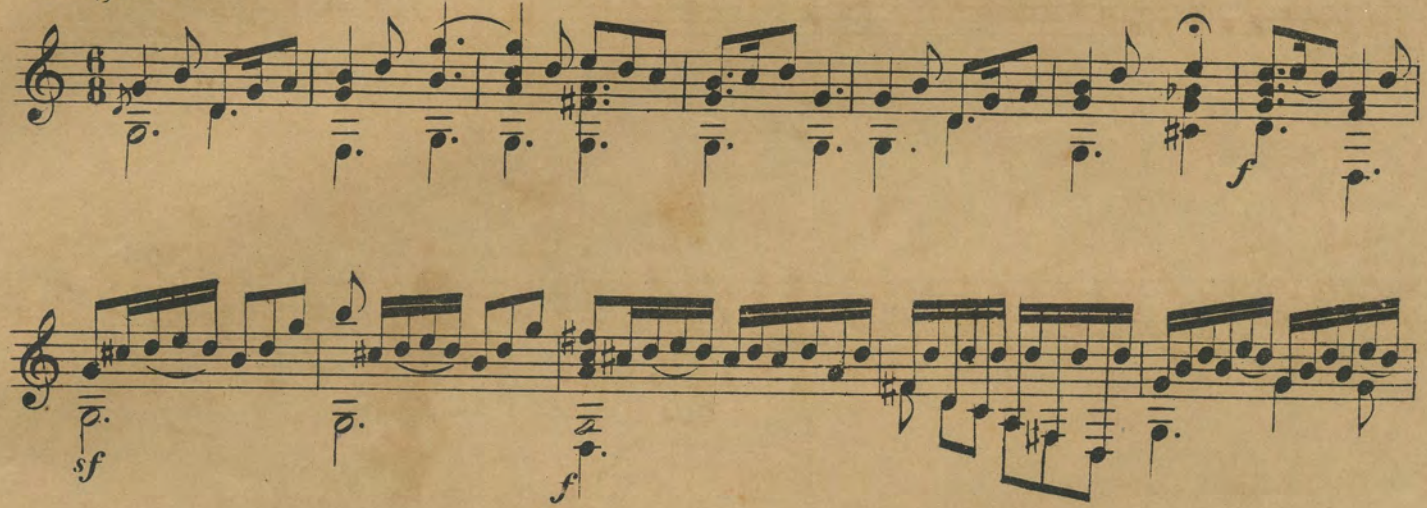
Propriété de l'éditeur

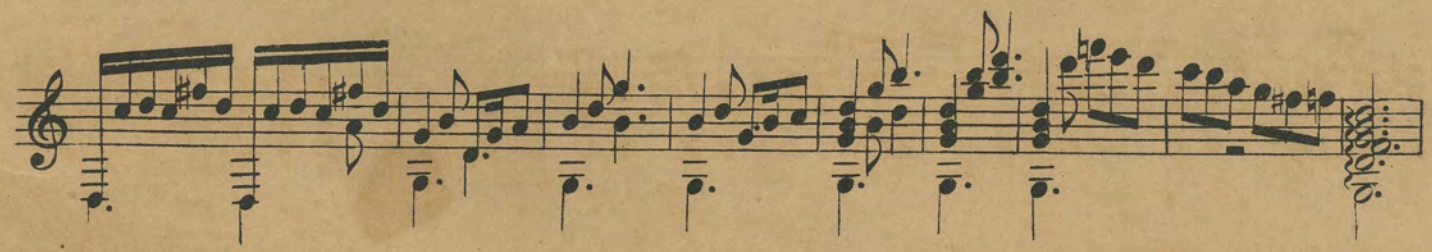
P. Jurgenson a Moscou

From the Library of
Matanya Ophee

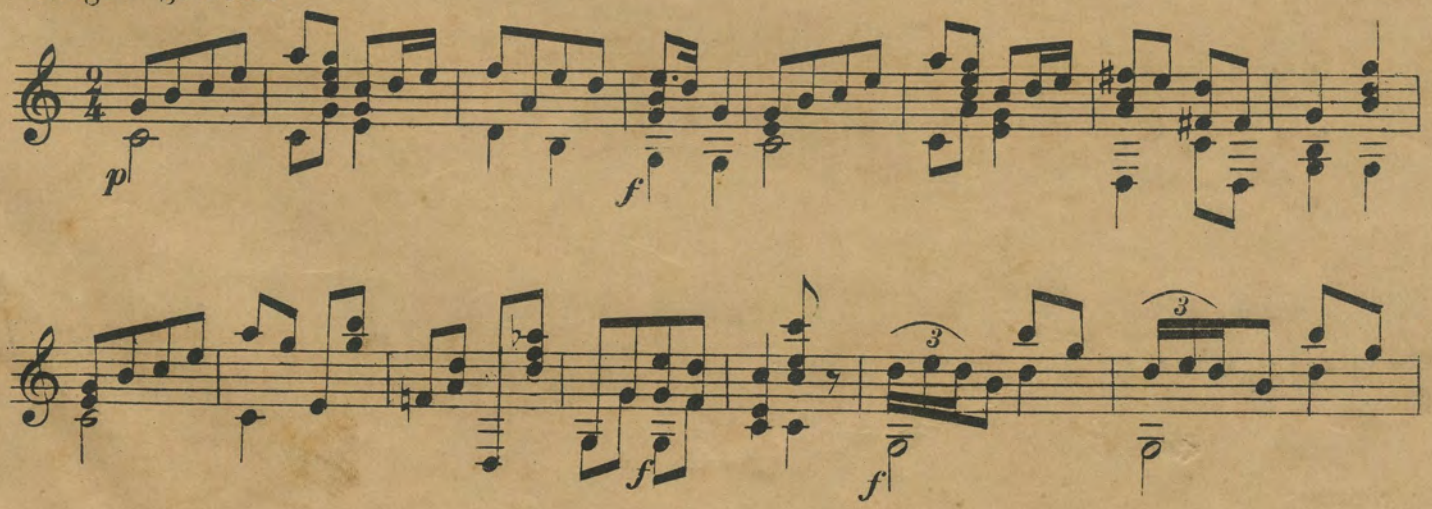


Allegretto

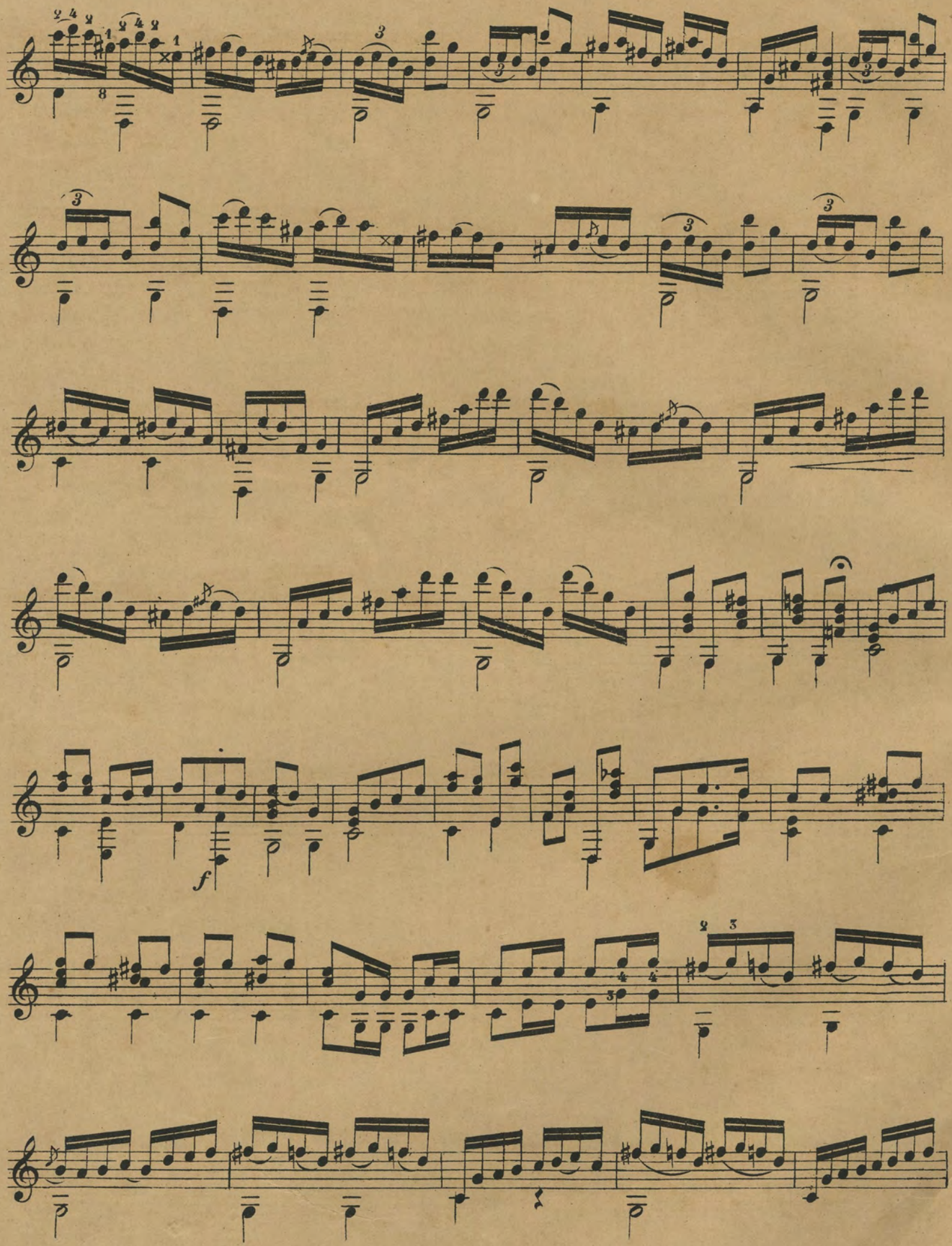


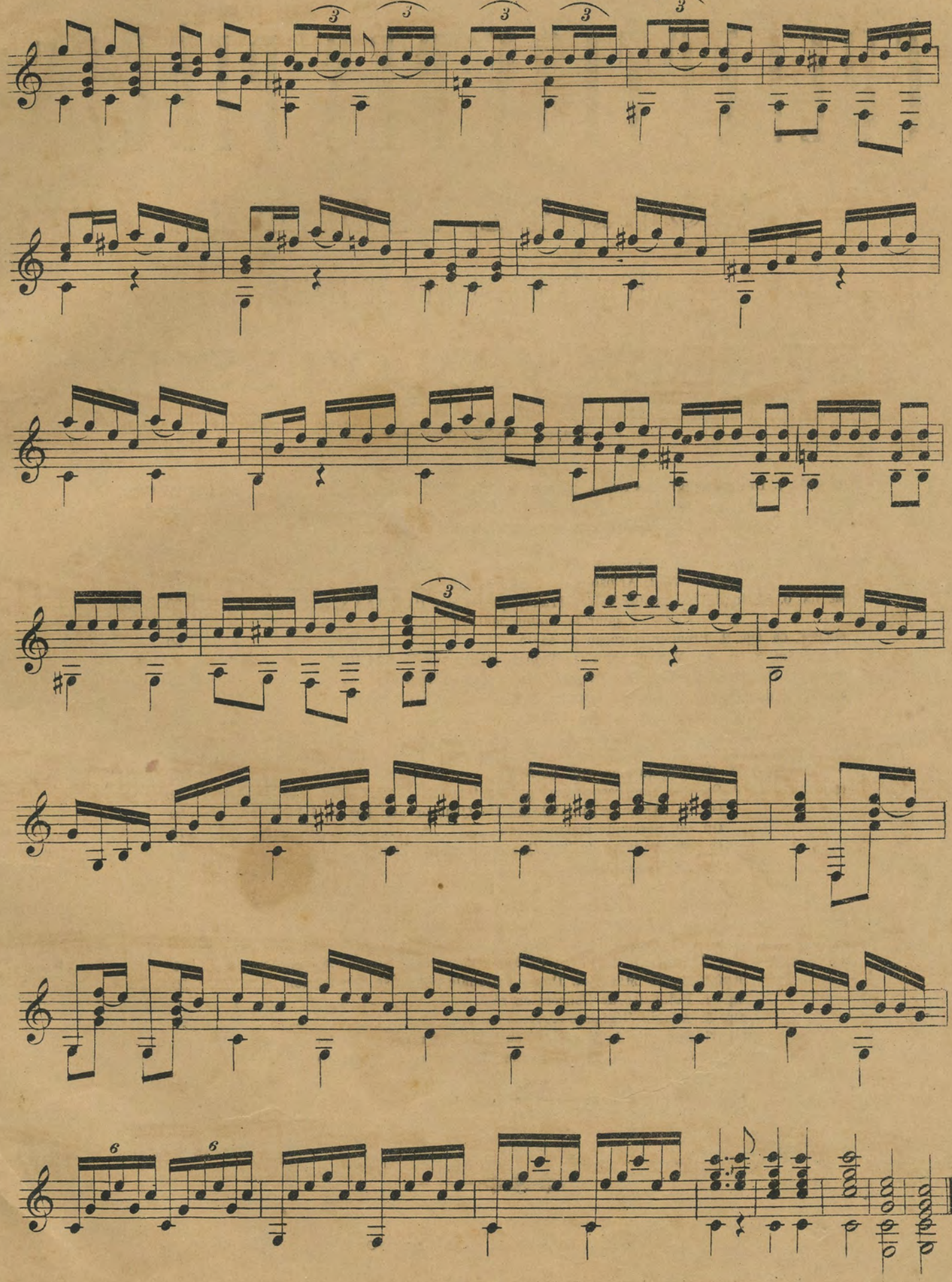


Allegro gratioso



29. Mai. 1926


f



3485

Impr. chez P. Jurgenson à Moscou

COLLECTION DES PIÈCES

POUR LE VIOLON

AVEC ACCOMPAGNEMENT DE PIANO

ET POUR VIOLON SEUL.

BRAHMS, J. Danses hongroises transcriptions par JOACHIM, Liv. 1	1	Rbl. 25	Cop.
Liv. 2	1	› 25	›
KAYSER. Op. 20. 36 Etudes élémentaires pour Violon seul Liv. 1	—	› 70	›
— — — › › pour 2 Violons › 1	1	› —	›
MESSER, N. Onéguine. № 1. Andante élégiaque } à	—	› 70	›
№ 2. Arioso }			
MÉTRA, O. Sérénade espagnole, Valse. Transcriptions par HERMANN	—	› 80	›
— › › pour le Violon seul	—	› 20	›
ROCHÉE, Ch. Op. 2. Premier morceau de salon	—	› 50	›
RUBINSTEIN, A. Op. 82. № 2. Lesghinka. Transcriptions par E. SAURET	1	› —	›
SIMON, A. Op. 28. Berceuse. Edition pour Violon ou Violoncelle	—	› 50	›
SWETT, N. de. Transcriptions des oeuvres de P. TSCHAIKOWSKY:			
№ 1. Chant sans paroles. Op. 2. № 3	—	› 40	›
№ 2. Romance. Op. 5	—	› 50	›
№ 3. Le soir. Op. 27. № 4	—	› 40	›
№ 4. Réverie du soir. Op. 19. № 1	—	› 50	›
TSCHAIKOWSKY, P. Op. 10. Humoresque arr. par l'auteur	—	› 50	›
— Op. 11. Andante cantabile du 1er. Quatuor arr. par F. LAUB	—	› 50	›
— Op. 26. Sérénade melancolique	—	› 75	›
— Op. 30. Andante du 3me. Quatuor arr. par l'auteur	—	› 80	›
— Op. 34. Valse-Caprice	1	› 70	›
— Op. 35. Concerto	4	› 50	›
— Op. 42. Trois pièces. № 1. Meditation. 2 Scherzo. 3 Mélodie	2	› 20	›
VILLEBOIS. 150 chansons nationales russes pour Violon avec Piano	2	› 50	›
— › › › › pour le Violon seul	1	› —	›
WIENIAWSKY, H. Op. 3. Souvenir de Posen 1re Mazurka caracteristique. 3me édition	—	› 75	›
— Kuŷawiak. 2e Mazurka. Danse nationale polonaise. 3me édition	—	› 50	›
— Op. 4. Polonaise de Concert en ré	1	› —	›
— Op. 5. Adagio élégiaque	—	› 80	›
— Op. 6. Souvenir de Moscou. Nouv. Edition revue p. l'auteur. (Partition 1 Rb. 25 Parties d'orchestre 2 Rb. 50 c.)	—	› 80	›
— Op. 23. № 1. Gigue	—	› 75	›
— Op. — № 2. Chant polonais sans paroles	—	› —	›
— Op. — № 3. Réverie-Nocturne	—	› —	›

Moscou chez P. Jurgenson.

ST.-PÉTERSBOURG CHEZ J. JURGENSON. | VARSOVIE CHEZ G. SENNEWALD.