№ 13985

СОБРАНІЕ ПЬЕСЪ

ДЛЯ СЕМИСТРУННОЙ ГИТАРЫ

РАЗНЫХЪ КОМПОЗИТОРОВЪ.

№		Р.	К.
1.	***Гуринъ, В.*** Четыре русскихъ романса	—	20
2.	***Миллеръ. К.*** Тоска по родинѣ, Юнгмана . . .	—	20
3.	„ Персидскій маршъ, Штрауса . .	—	20
4.	***Колосовъ, В.*** Прославленіе Бога, соч. Бетховена .	—	20
5.	„ Прекрасная Елена. Кадриль соч. Штрауса .	—	30
6.	„ Легка на ногу. Полька соч. Фауста . .	—	20
7.	„ 2 романса Монюшко: Вечеръ, Пряха. .	—	20
8.	„ 5 романсовъ разныхъ композиторовъ .	—	30
9.	„ Орфей въ аду. Кадриль Штрауса . .	—	40
10.	***Ляховъ, І.*** Я пойду косить травку.	—	20
11.	„ Я цыганка молодая	—	30
12.	„ Веселье—полька (изъ оп. Орфей въ аду) .	—	20
13.	„ Полька мазурка	—	20
14.	„ Fantaisie sur Zampa.	—	30
15.	***Соколовъ, А.*** Попурри изъ оперъ *Сатанилла*, *Велизарій* и *Страніера*	—	50
16.	„ „Adieu“, романсъ. Ф. Шуберта, переложенный для 2 гитаръ	—	30
17.	„ 4 Альбома любим. тан. соч. К. Фауста по 1	—	
18.	***Alexeeff.*** Zampa de Hérold.	—	40
19.	„ La Fiancée, d'Auber	—	60
20.	„ Fra Diavolo. d'Auber.	—	50
21.	„ La Bayadere, d'Auber	—	50
22.	***Петтолетти, И.*** Тройка. Любимая пѣсня съ варіаціями, соч. 14.	—	30
23.	„ Дивертисментъ изъ мотивовъ оп. „*Монтекки и Капулетти*“, соч. 17	—	30
24.	„ Боже, Царя храни! Фант., соч. 18. . . .	—	30
25.	„ Красный сарафанъ. Фант., соч. 19. . . .	—	30
26.	***Петтолетти, И.*** Чѣмъ тебя я огорчила! Вар. соч. 21.	—	40
27.	„ Вальсъ, маршъ и двѣ темы съ вар. соч. 23.	—	40
28.	„ Pièce de salon pour deux guitares. . . .	—	50
29.	„ Fantaisie de Straniera pour deux guitares .	—	70
30.	***Галинъ, С.*** Собраніе любимыхъ русскихъ романсовъ.	—	40

№		Р.	К.
31.	***Клингеръ, И.*** Ор. 19. „Досуги“. Для 6-ти стр. гитары. Т. 1.	1	—
32.	„ „ 19. „ „ „ Т. 2.	—	80
33.	***Куликовъ, И.*** Невозвратное время. Вальсъ . . .	—	20
34а	„ Моя царица. Вальсъ соч. Кутъ	—	30
34б	„ „ „ „ для 2 гитаръ.	—	60
35.	„ Осенніе напѣвы. Вальсъ. Вальдтейфеля. Ор. 155	—	30
36.	„ Всегда или никогда. „ „ Ор. 156	—	30
37а	„ Эстудіантина. „ „ Ор. 191	—	30
37б	„ „ „ „ для 2 гитаръ	—	60
38.	„ Любимые романсы и цыганск. пѣсни для одного голоса съ акком. гитары. Тетр. 1-я.	—	50
39.	„ „ „ „ 2-я.	—	50
40.	„ „ „ „ 3-я.	—	50
41.	„ Ночь у Яра. Собраніе цыганскихъ пѣсенъ для 7 струнной гитары. Тетр. 1-я. . . .	—	50
42.	„ „ „ „ „ 2-я. . . .	—	50
43.	„ „ „ „ „ 3-я. . . .	—	50
44.	„ „ „ „ „ 4-я. . . .	—	50
45.	„ Паулина маршъ. Кречмера.	—	20
46.	„ Береза кадриль. Ѳ. Лобри.	—	30
47.	„ Маршъ петербургской пожарной команды, Мюллера	—	20
48.	„ Венгерская пѣсня	—	20
49.	„ Скобелевъ-маршъ. К. Франца.	—	20
50.	***Полупаенко и Кеербергенъ.*** Первый альбомъ любим. вальсовъ Вальдтейфеля. . .	1	—
51.	„ „ Второй альбомъ, „ . . .	1	—
52.	***Полупаенко, М.*** Веселая компанія. Попурри. . .	—	50
53.	„ Fantaisie de l'op. *Norma*.	—	40
54.	***Кеербергенъ, Р.*** Баркарола. Ор. 37. П. Чайковскаго .	—	30
55.	„ Осенняя пѣснь. Ор. 37. П. Чайковскаго .	—	20
56.	***Куликовъ, И.*** Любимые малороссійскіе пѣсни для одного голоса съ акк. гитары. Тетрадь 1-я.	—	75
57.	„ „ „ „ 2-я.	—	75

58.	***Клингеръ, И.*** Четыре любимыхъ пьесы, для 6-ти струн. гитары.	—60
59.	***Свинцовъ, В.*** № 1. Этюдъ безъ легато	—20
60.	„ „ 2. Двѣ прелюдіи и Ноктюрнъ	—20
61.	„ „ 3. Souvenir de Spa, de Servais	—20
62.	„ „ 4. Этюдъ и двѣ прелюдіи	—30
63.	„ „ 5. Фантазія.	—20
64.	***Сапожниковъ, В.*** Тебя-ль забыть. *Гавотъ*.	—30

Собственность издателя.

П. Юргенсона въ Москвѣ.

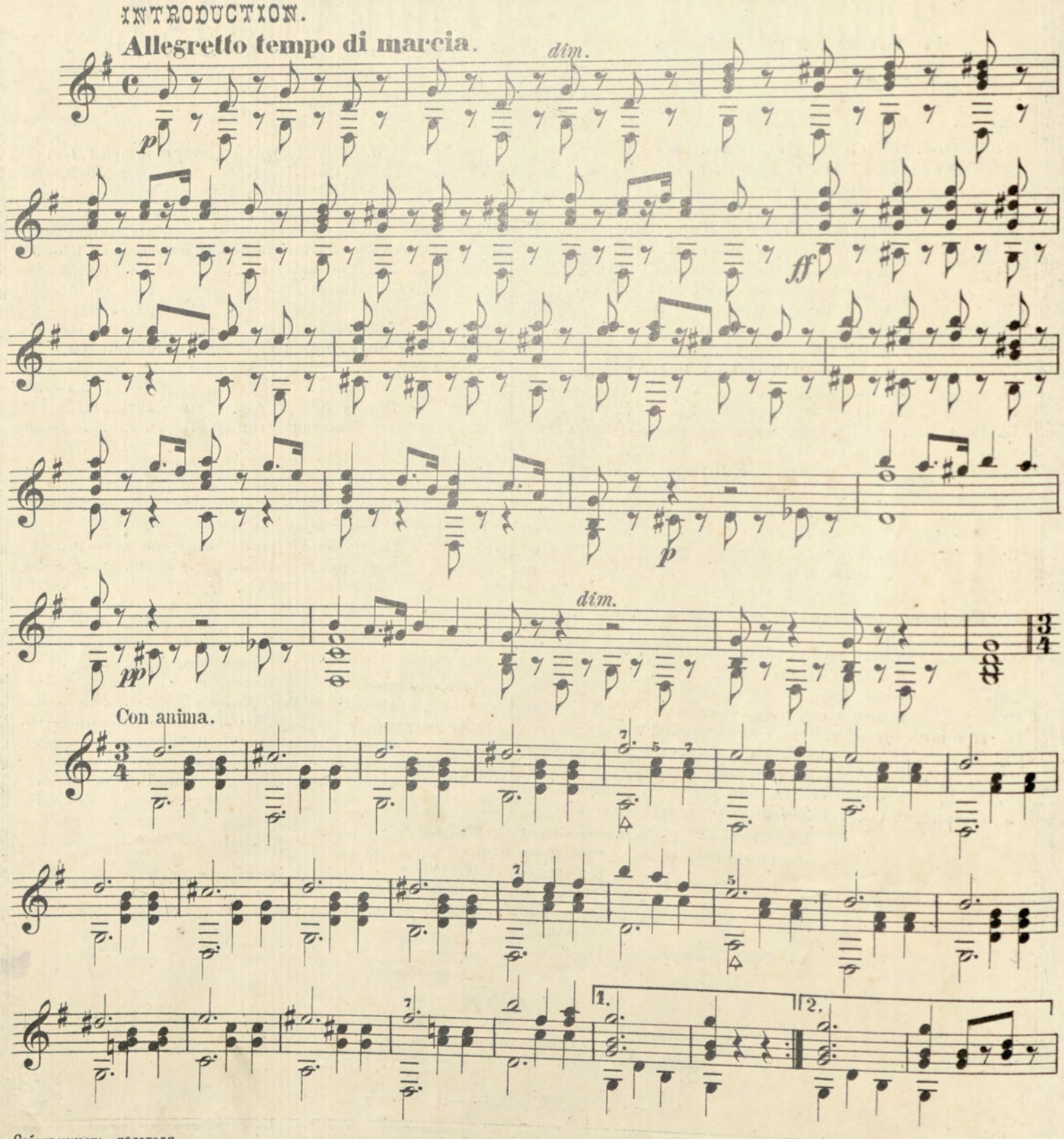
С.-Петербургъ, у І. Юргенсона.

ПЕРВЫЙ АЛЬБОМЪ

любимѣйшихъ вальсовъ Е. ВАЛЬДТЕЙФЕЛЯ.

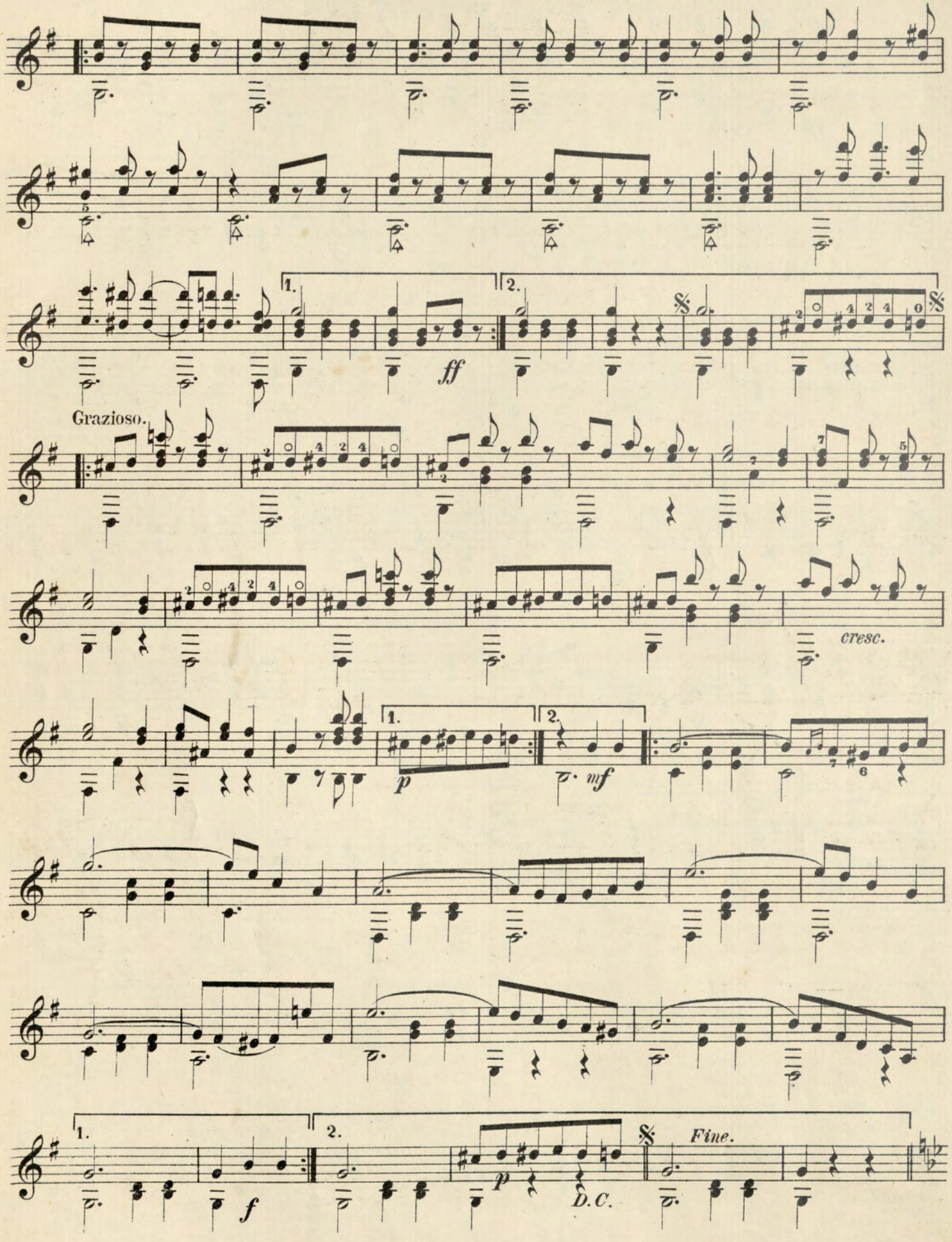
1. Люблю тебя. Je t'aime.

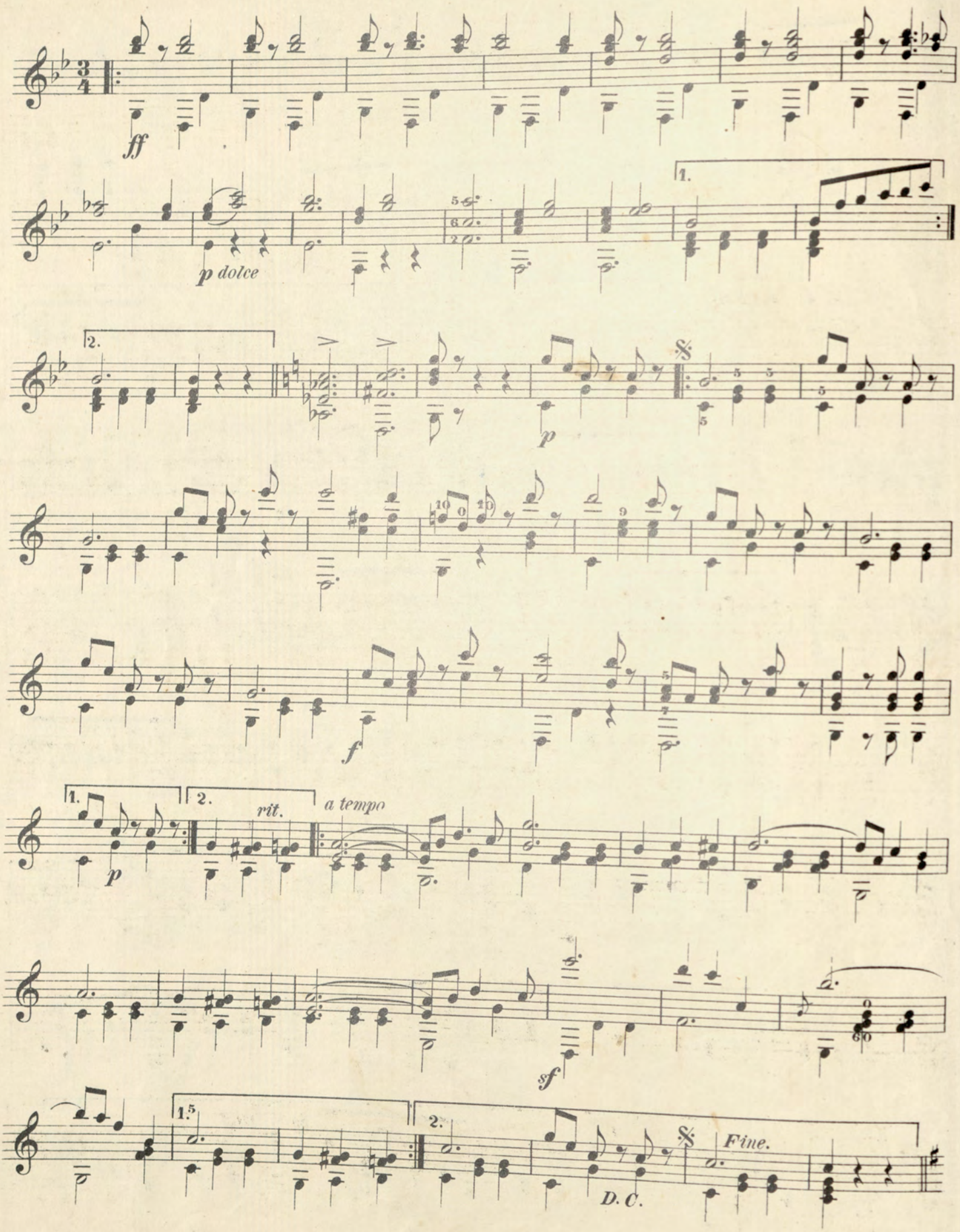
Переложеніе для 7ми струнной гитары
М. В. Полупаенко
и Р. А. ванъ Кеербергена.



Собственность издателя

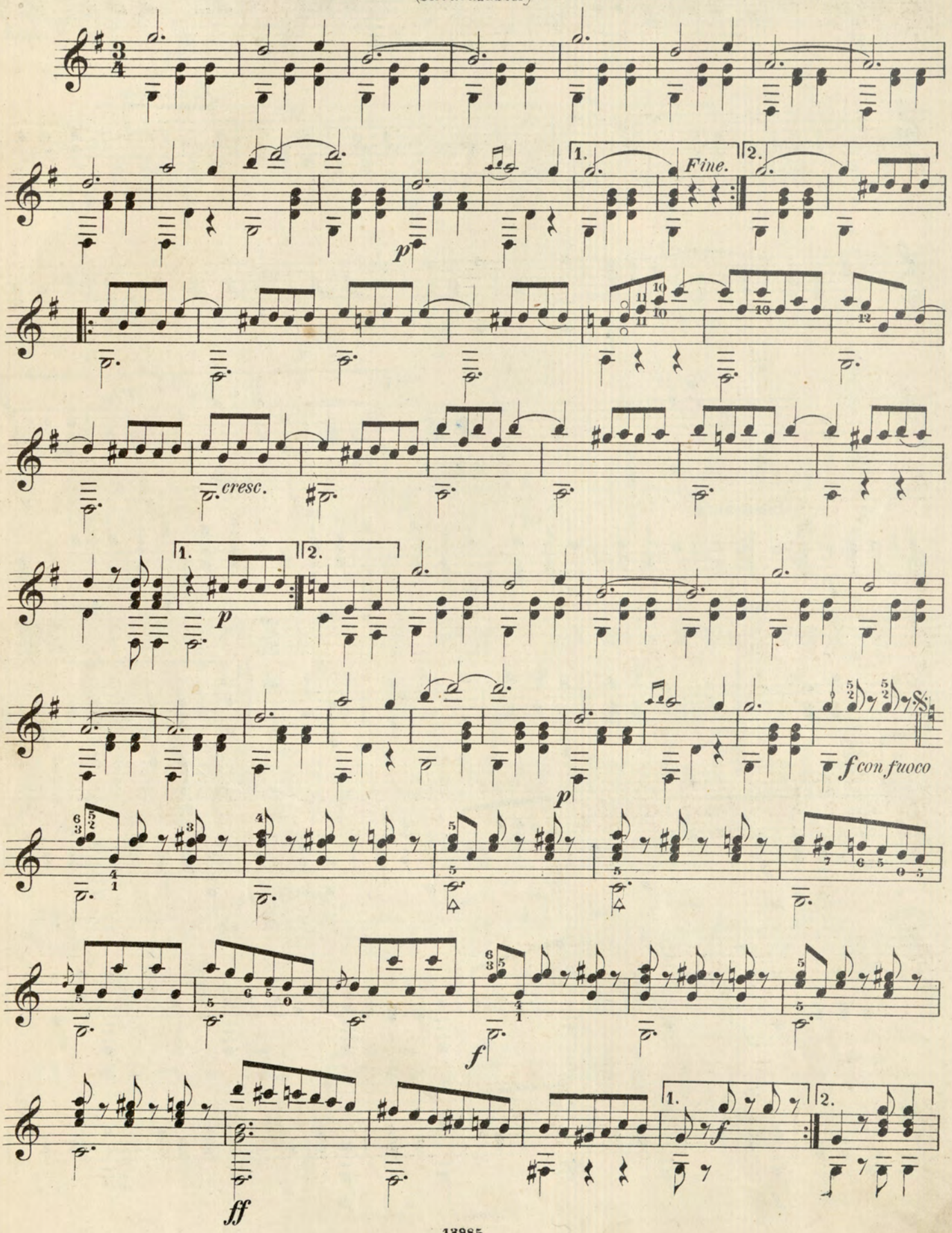
П. Юргенсона въ Москвѣ

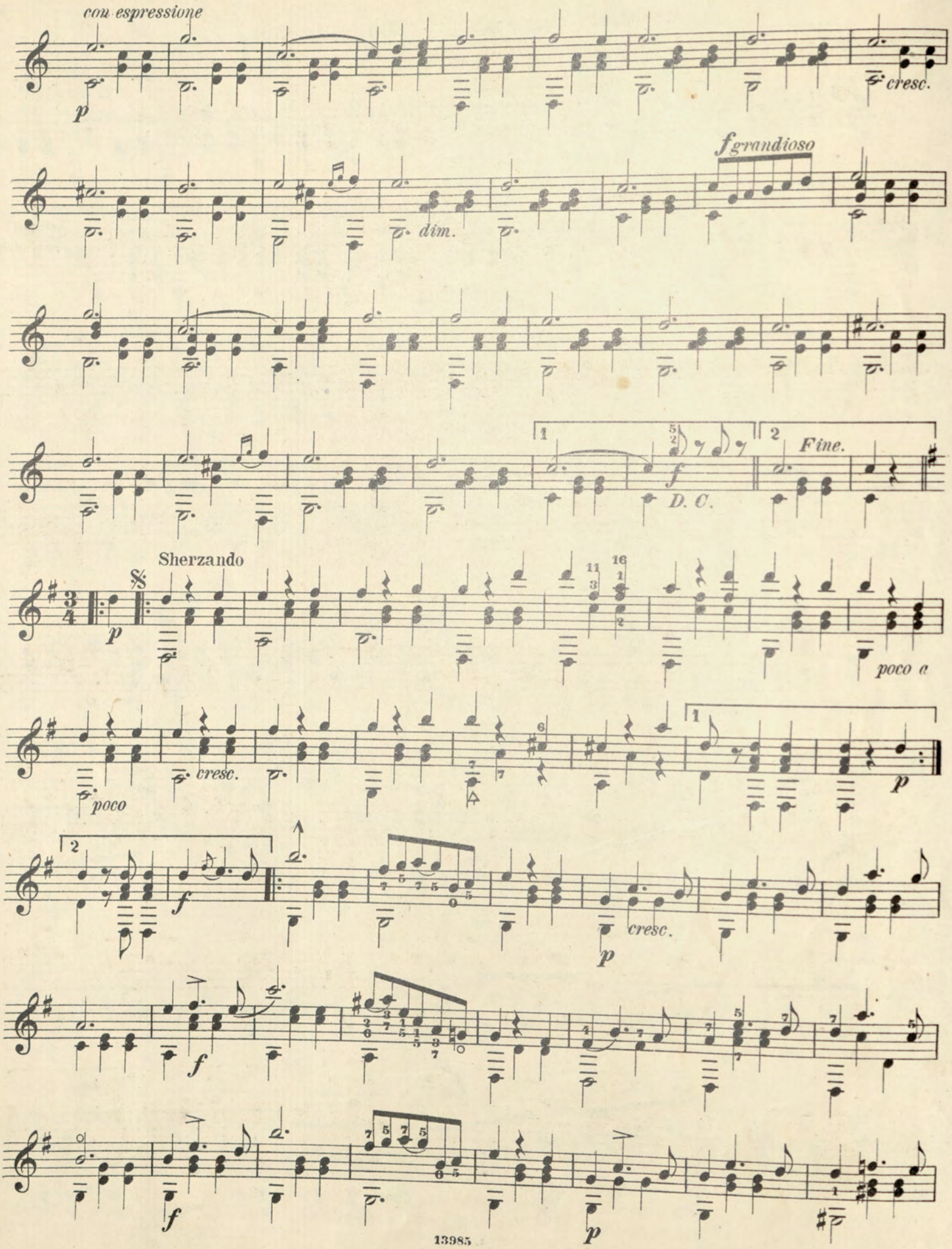

1.
2.
ff
Grazioso.
cresc.
1.
2.
p
mf
1.
2.
f
p
D.C.
Fine.


ff
p dolce
1.
2.
p
f
rit.
a tempo
sf
1.
2.
D. C.
Fine.

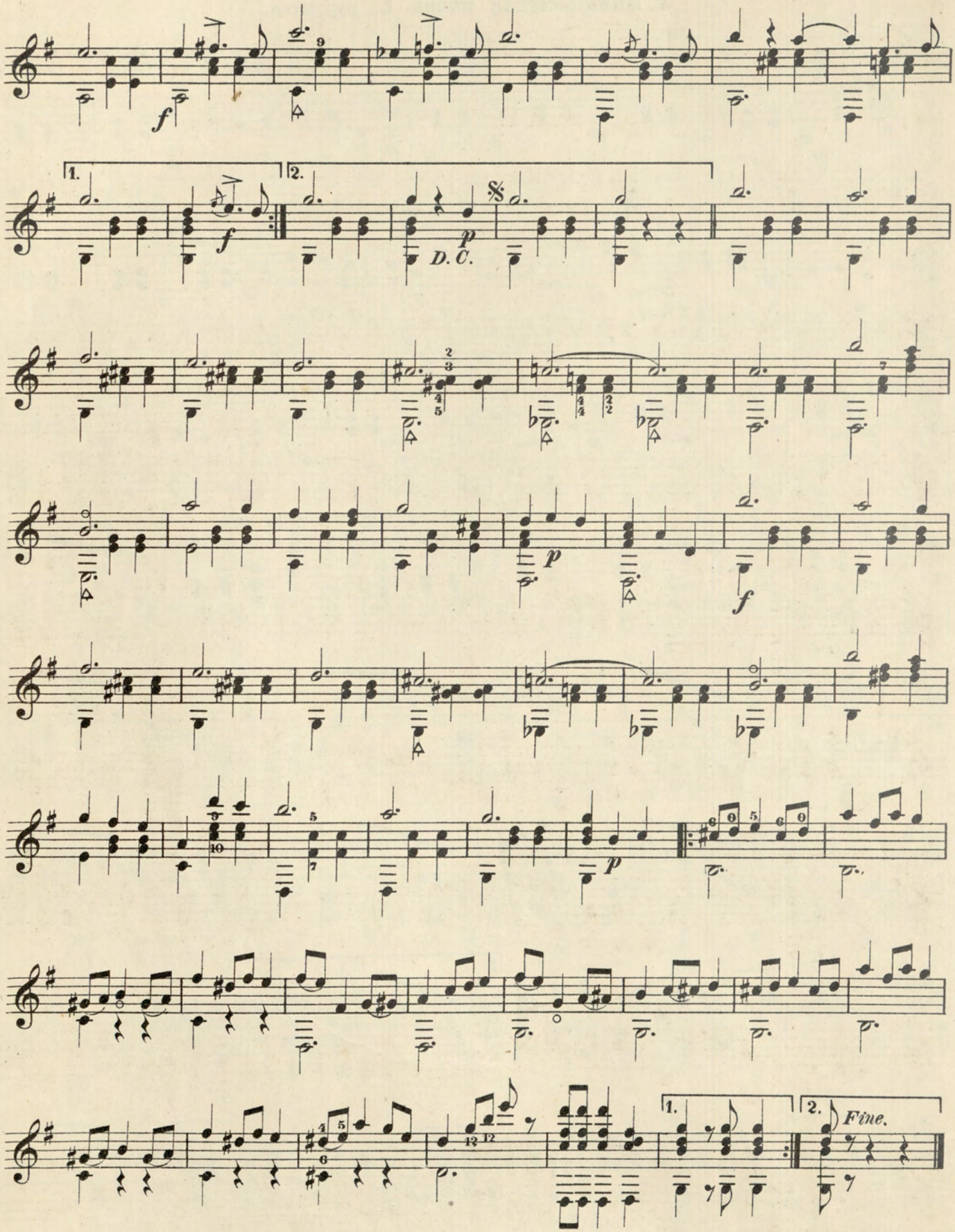
2. Чары русалокъ. Les sirènes.

(Sirenenzauber)



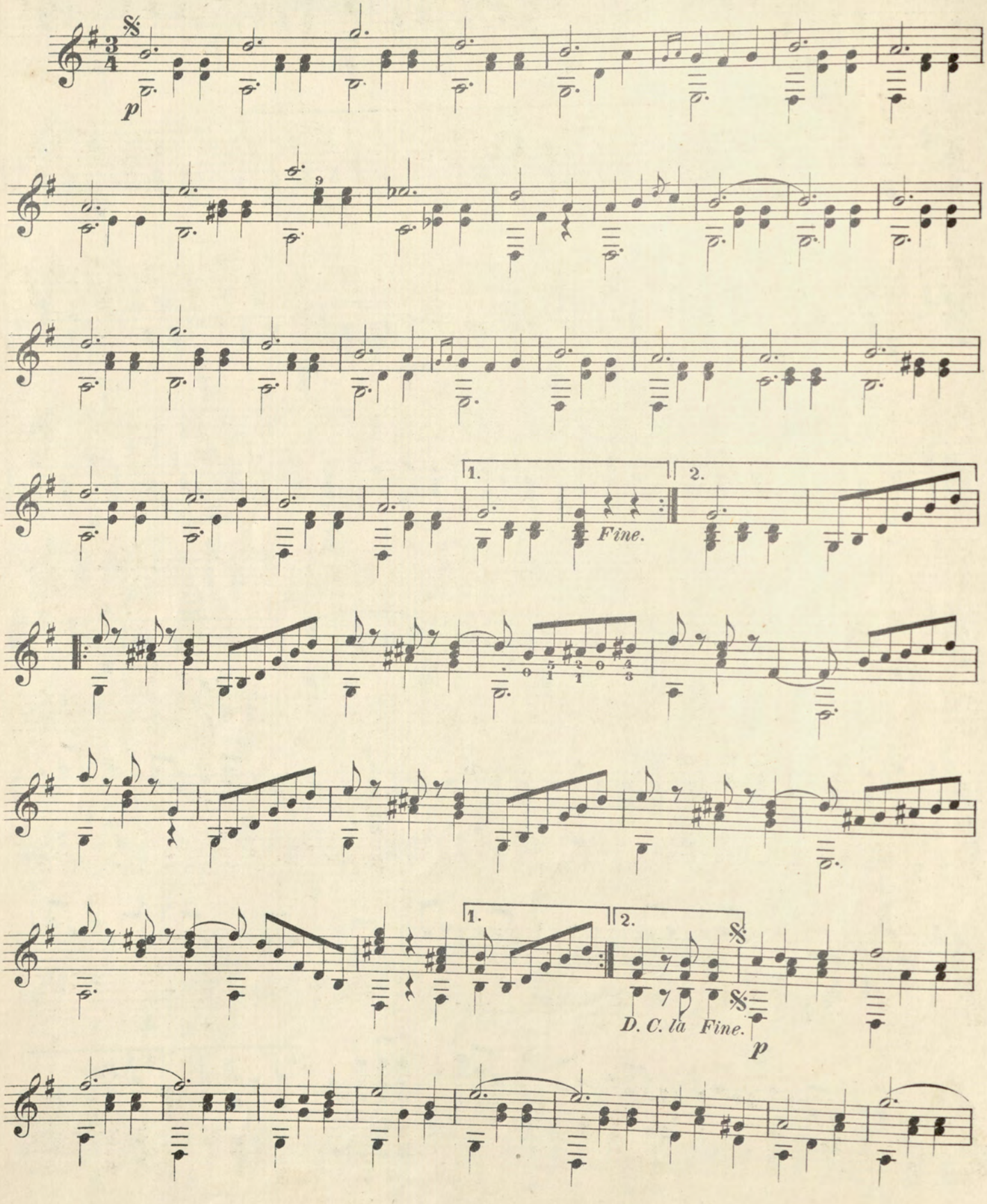

con espressione
p
cresc.
f grandioso
dim.
f
D. C.
Fine.
Sherzando
p
poco a
poco
cresc.
p
f
cresc.
p
f
f
p

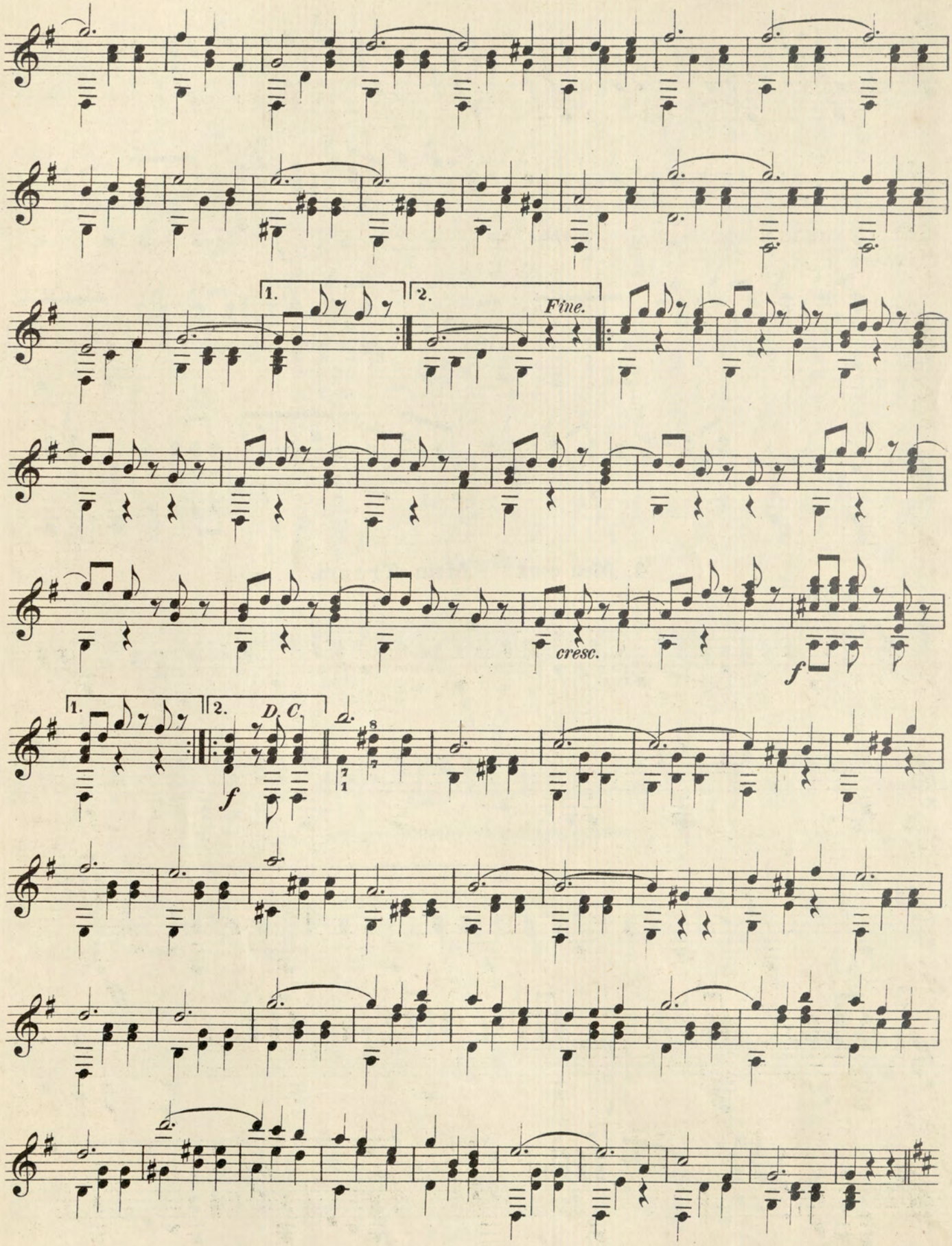
107

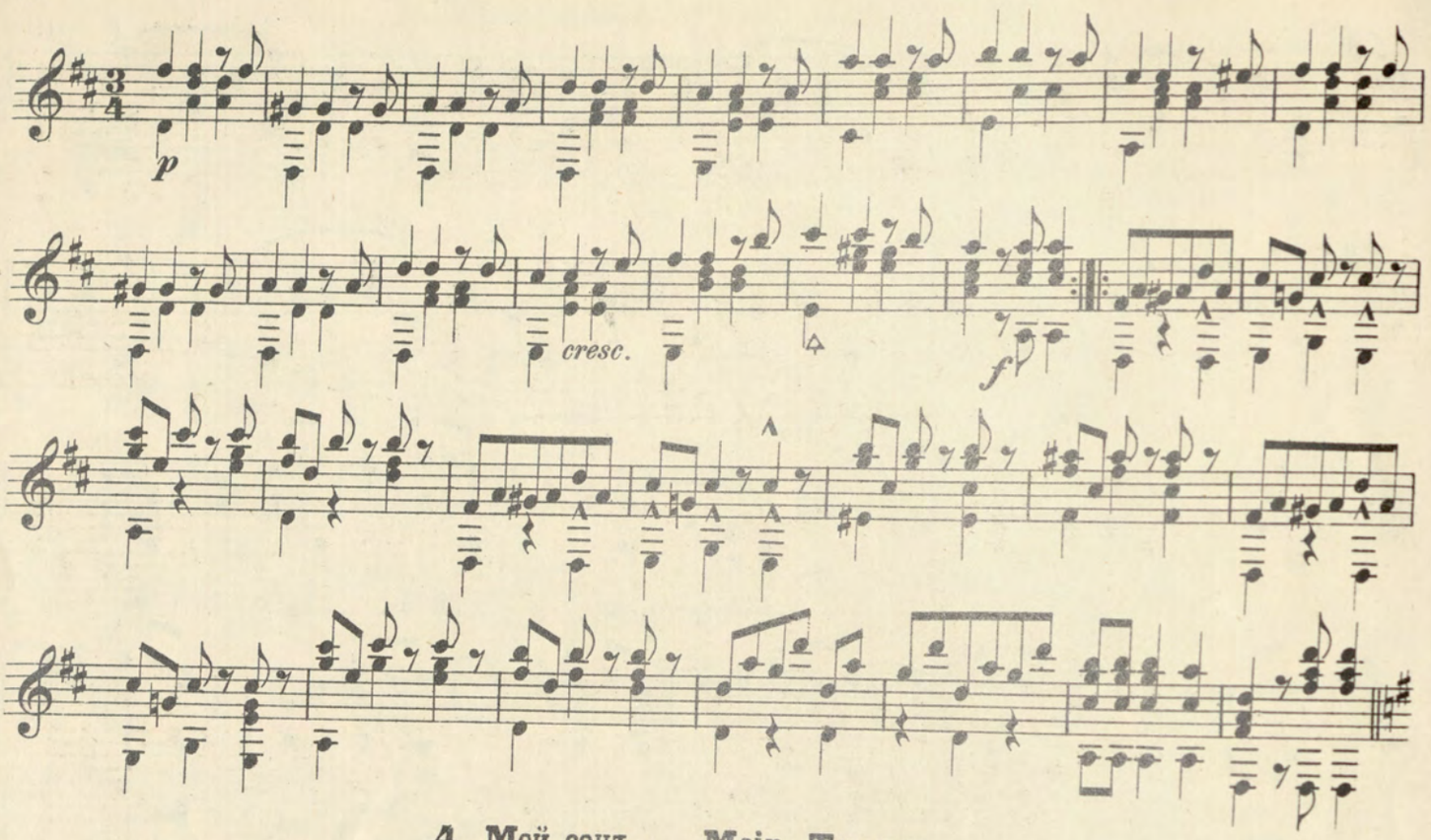


3. Колыбельная пѣснь. La berceuse.

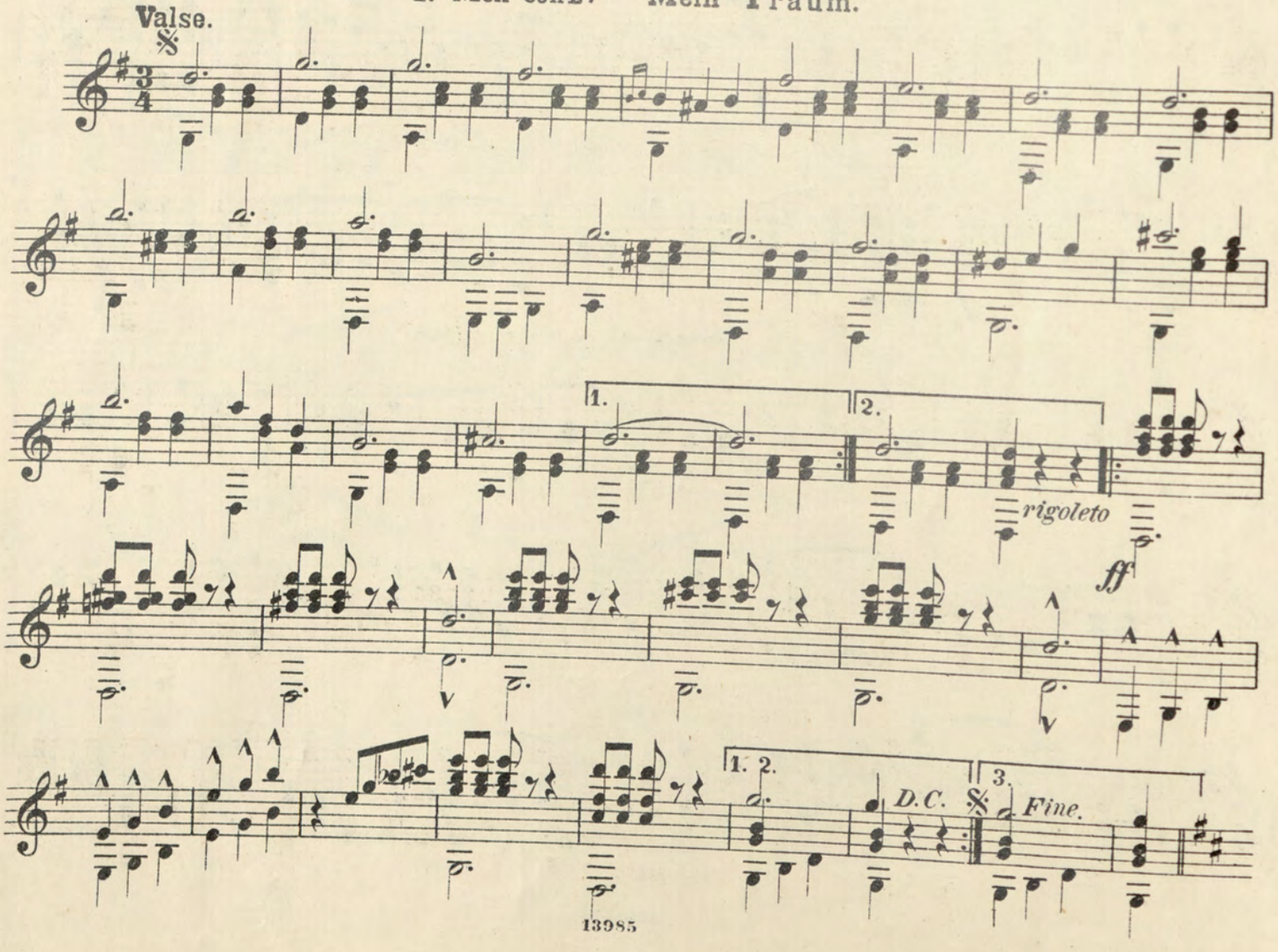
(Siesta.)

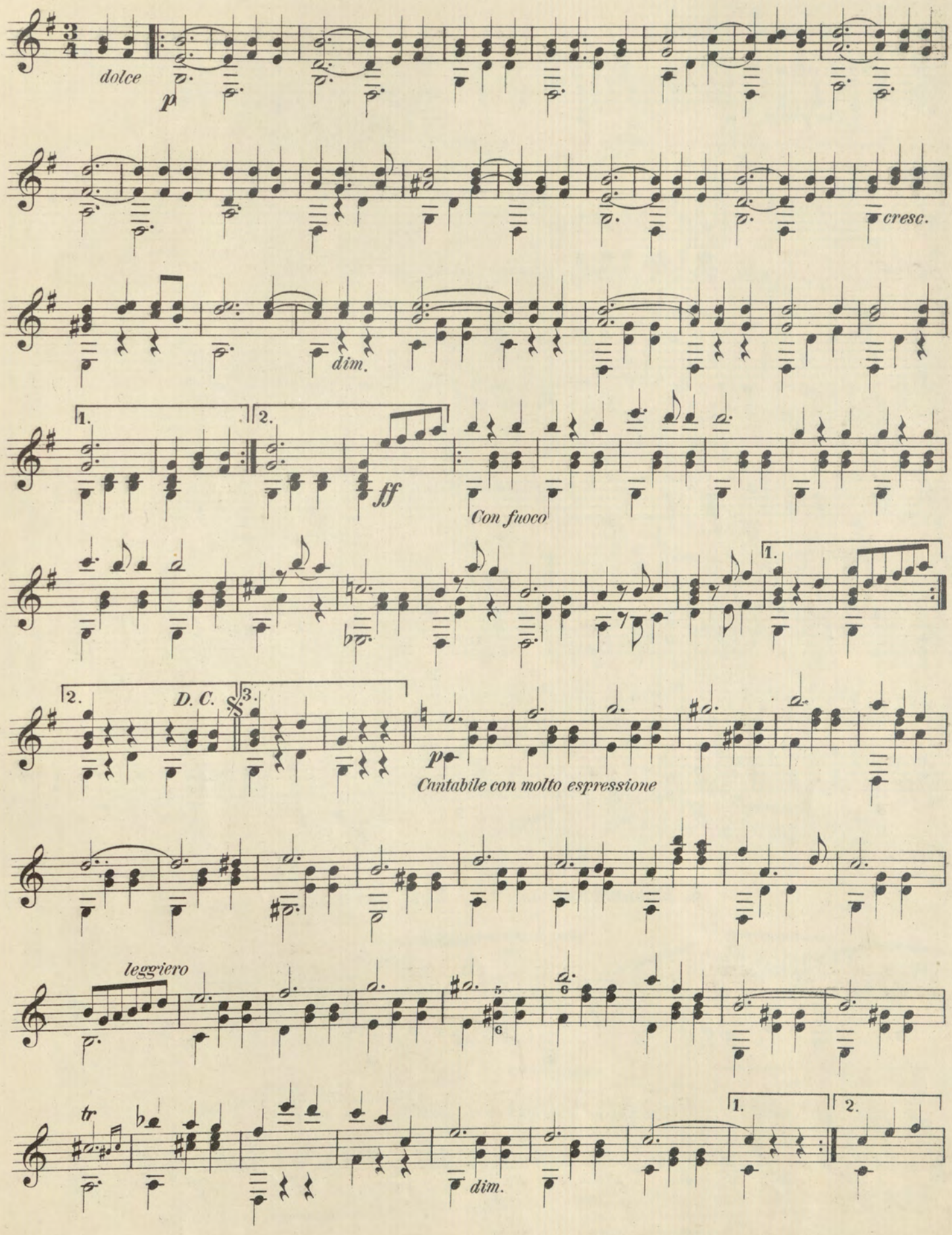


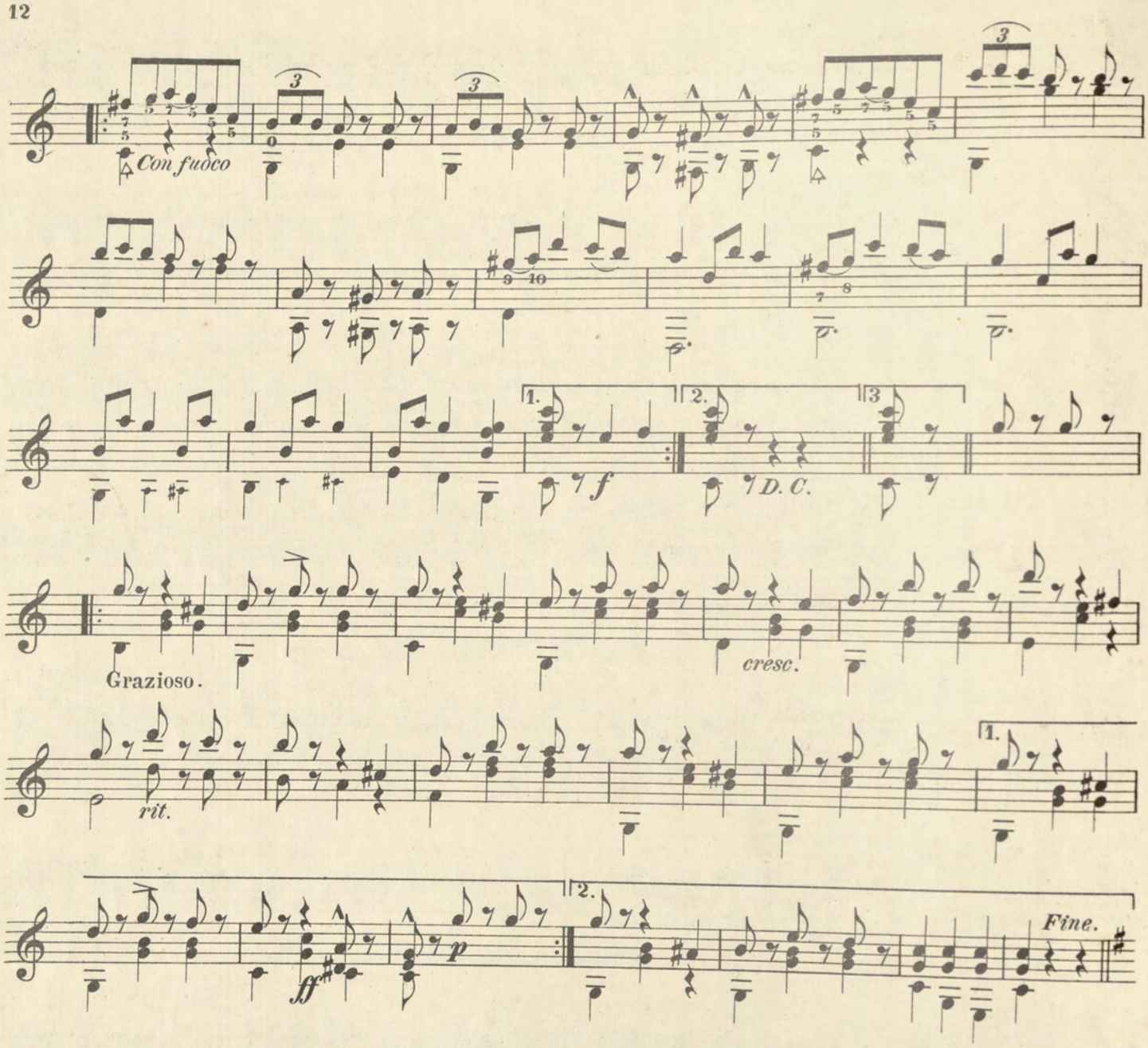

1.
2.
Fine.
cresc.
f
1.
2.
D. C.
f



4. Мой сонъ. Mein Traum.

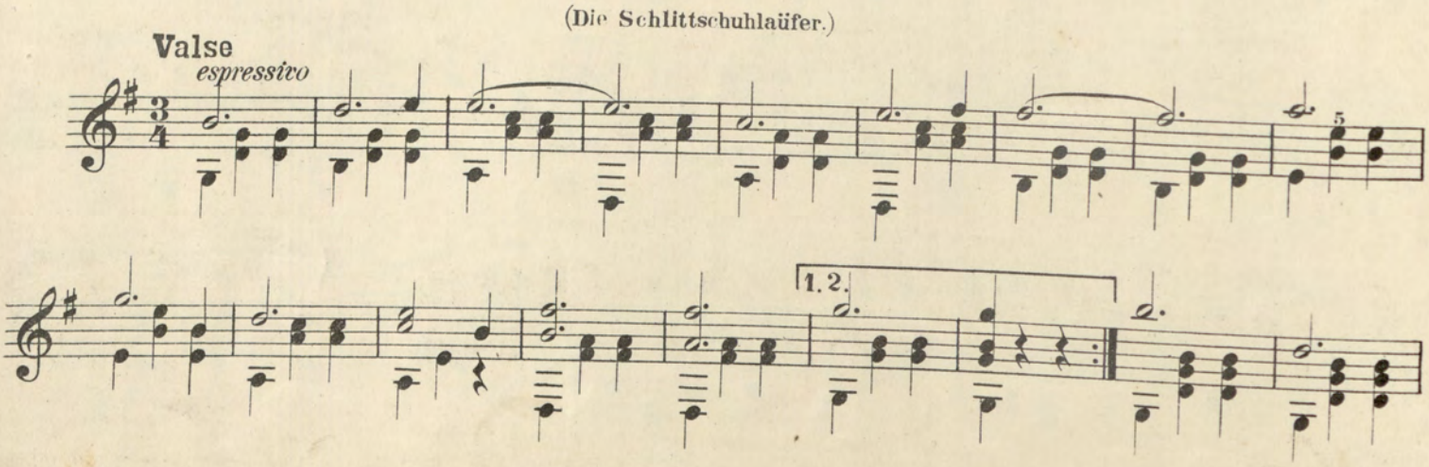


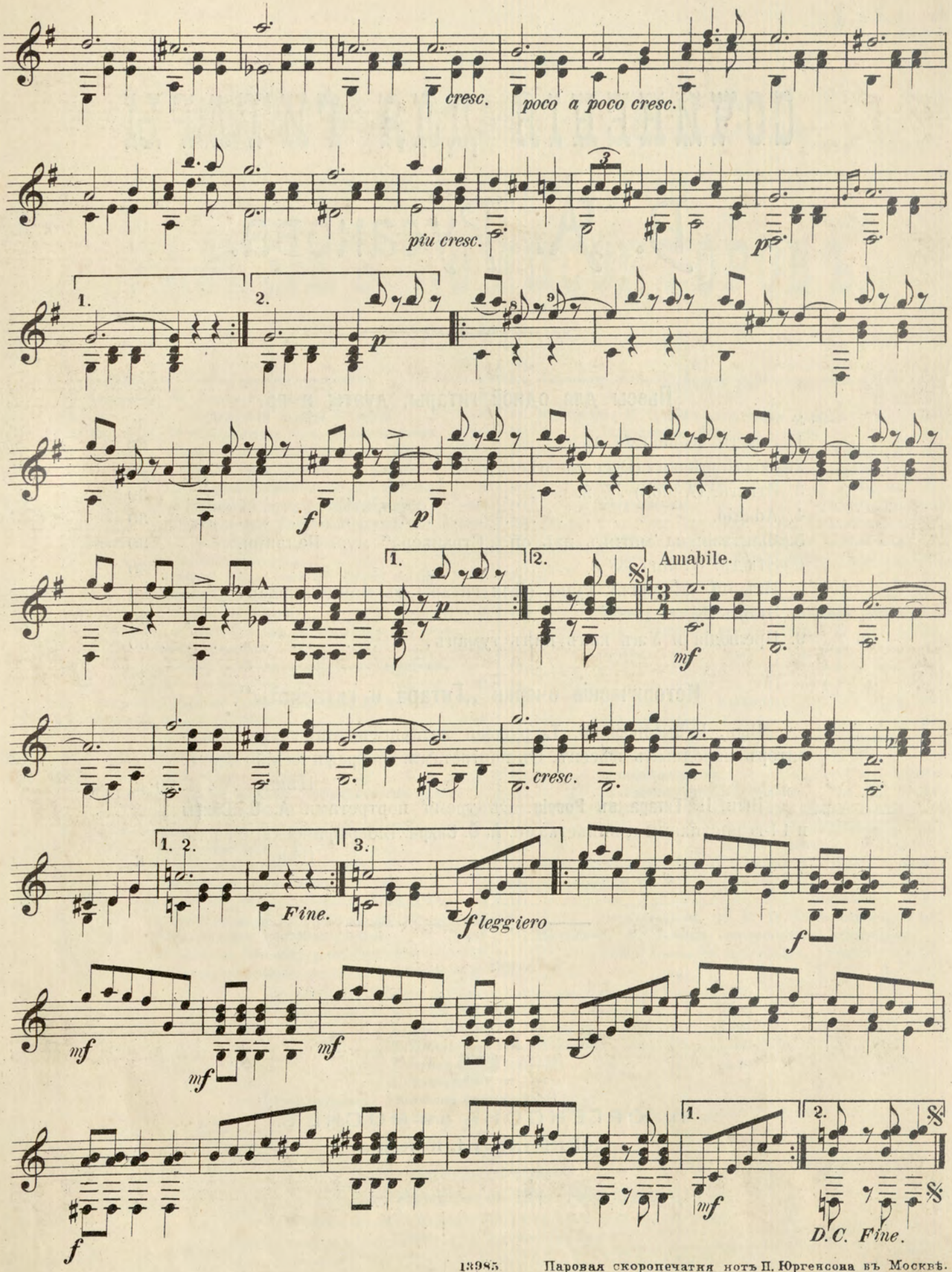

dolce
p
cresc.
dim.
1.
2.
ff
Con fuoco
D. C.
3.
p
Cantabile con molto espressione
leggiero
tr
dim.



5. Конькобѣжцы. Les patineurs.

(Die Schlittschuhläufer.)





13985 Паровая скоропечатня нотъ П. Юргенсона въ Москвѣ.

СОЧИНЕНІЯ ДЛЯ ГИТАРЫ

В. А. Русанова.

Пьесы для одной гитары, дуэты и пр.

№		к.
1.	Этюдъ. (C-dur) № 1.	30
2.	Возлѣ рѣчки. (Русская пѣсня)	40
3.	Этюдъ. (A-moll) № 2.	30
4.	Adagio.	30
5.	Фантазія на мотивъ изъ оп. „Страньера“ муз. Беллини.	30
6.	Этюдъ. (G-dur) № 3.	30
7.	Изъ оп. „Фаустъ“ Гуно. (Для гитары съ мандолиною)	60
8.	Этюдъ № 4.	30
9.	Прелюдія и Ужъ какъ палъ туманъ.	30

Историческіе очерки „Гитара и гитаристы“.

Вып. I. **Высотскій М. Т.** русскій гитаристъ виртуозъ, композиторъ народныхъ пѣсенъ. Съ портретами. Біографическій очеркъ.
Цѣна. . . . 60 к.

Вып. II. **Гитара въ Россіи**. Съ тремя портретами **А. О. Сихры** и 14-ю рисунками и виньетками. **А. О. Сихра**. Біографическій очеркъ.
Цѣна. . . . 60 к

Собственность издателя
П. ЮРГЕНСОНА въ МОСКВѢ.
С.-Петербургъ, у І. Юргенсона.