

Сочиненія для Гитары

(7ми Струнной)

В. Н. ЧЕКРЫГИНА

	Р.	К.
№ 1. ЛУЧИНА ЛУЧИНУШКА и СОЛОВЕЙ МОЙ СОЛОВЕЙ.	"	30.
" 2. ВОЗЛЪ РЪЧКИ, СТОНЕТЬ СИЗЫЙ ГОЛУБОЧИКЪ, ВДОЛЬ ДА ПОРЪЧКИ и БАРЫНЯ (ПЛЯСОВАЯ).	"	30.
" 3. ПОПУРРИ ИЗЪ РУССКИХЪ ПЪСЕНЬ и РОМАНСОВЪ.	"	30.
" 4. КОРНЕВИЛЬСКІЯ КОЛОКОЛА" поपुरри.	"	30.
" 5. КАДРИЛЬ изъ народныхъ МАЛОРОССІИСКИХЪ ПЪСЕНЬ.	"	40.
" 6. МАЛОРОССІИСКІЯ: ВІЮТЬ ВІТРЫ, ПОЛЬКА и ТРЕПАКЪ.	"	30.
" 7. ПОПУРРИ ИЗЪ РАЗНЫХЪ ОПЕРЕТОКЪ.	"	30.
" 8. МАРШЪ изъ оперетки БОККАЧЧІО.	"	30.
" 9. ВАЛЬСЪ изъ оперы "ФАУСТЪ".	"	30.
" 10. ПОПУРРИ изъ оперы "ФАУСТЪ".	"	40.

№ 1-10. въ одной тетради Цѣна. 2. Р. К.

Изданіе Собственность П. И. КОРОЛЕВА.

Складъ изданія

 въ музыкальномъ магазинѣ
К. И. МЕЙКОВА
 МОСКВА.

Литографія Редеръ - Греческія Москвитинъ

№ 5. Кадриль изъ народныхъ Малороссійскихъ пѣсенъ.

В. ЧЕКРЫГИНЪ.

1.

2.

3.

The musical score is arranged in three systems, each with two staves. The first two systems are in 2/4 time and one sharp (F#). The third system is in 6/8 time and one flat (Bb). The notation includes treble and bass clefs, notes, rests, and bar lines.

4.

5.

6.

