

U/20 1915.

*С. С. 491*

ИЗДАНИЕ А.Ф. ГЕРГАРДЪ.

# ПЬЕСЫ

ДЛЯ

## СЕМИСТРУННОЙ ГИТАРЫ

АРРАНЖИРОВАННЫЯ

# Г. В. ЧЕРНОЖУКОВЫМЪ.



№ 1. Бизз. Антрактъ къ 4 <sup>му</sup> дѣйствию изъ оп. Кармень.....	40 к.
" 2. Глинка. Любви роскошная звѣзда изъ оп. Русланъ и Людмила.	40 "
" 3. " " Сѣверная звѣзда.....	40 "
" 4. " " Жаворонокъ.....	40 "
" 5. Четыркинъ. Молдаванскій вальсъ.....	30 "
" 6. Голендеръ. Пѣсня о качеляхъ изъ оп. Веселая вдова.....	30 "
" 7. Катанскій. Мои мечты вальсъ.....	40 "
" 8. Скотто. Китайка. (Шотишъ).....	40 "

Собственность Издателя.  
Музыкальный Магазинъ  
**А.Ф. ГЕРГАРДЪ**  
въ Харьковѣ.

Лит. В. Гроссе Москва.



# Сѣверная звѣзда.

Пѣсня.

Andante maestoso.

Муз. М. И. ГЛИНКИ.  
Апп. Г. ЧЕРНОЖУКОВЪ.

*f*  
*Canto*

*me*  
*Вѣдь она сама не зоветъ, а сама*

*legato*

*legato*

The musical score consists of ten staves of music in a single system. The key signature is D major (two sharps). The notation includes a variety of rhythmic values, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are several triplet markings (indicated by a '3' over a bracket) in the fifth and seventh staves. Dynamic markings include *pp* (pianissimo) at the beginning and end of the piece, and *p* (piano) in the seventh staff. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

Изданіа музыкальнаго магазина А.Ф. ГЕРГАРДЪ въ Харьковѣ.

„ВОСПОМНАНІЕ О ХАРКОВѢ“ вальсъ Соч. Е.Ю. Артурова.

75 коп.

pp dolce mf

„МОЙ ЛЮБИМЧИКЪ“ вальсъ Соч. Е.Ю. Артурова.

85 коп.

pp dolce

„МОЙ ИДЕАЛЪ“ вальсъ Соч. О. Бинь. Op. 30.

60 коп.

pp mf

„НА ЛЕДЯНОМЪ КАТКѢ“ вальсъ Соч. Е.И. Богдановича.

60 коп.

pp mf p

„САМОЙЛОВЪ“ вальсъ Соч. Е.И. Богдановича.

60 коп.

tempo rallent. p dolce

„ПРЕДВѢСТНИКИ ВЕСНЫ“ вальсъ Соч. М. А. Гинабурга.

75 коп.

„СИМПАТІЯ“ вальсъ Соч. С. Глазера. Op. 20.

75 коп.

p

„МОИ МЕЧТЫ“ вальсъ Соч. В. Катанскаго. Op. 9.

60 коп.

p dolce f p

„СНѢГУРОЧКА“ вальсъ Соч. В. Катанскаго. Op. 10.

60 коп.

p f p

„ФІАЛКИ“ вальсъ Соч. А. Сивачева.

50 коп.

p