

24/12/1915
off. Romanoff

Маякъ Волжскій

Музыка

Меккельскій

Роза съ Ваадезъ

АРРАНЖИРОВАЛЪ
ДЛЯ

Гитары

А. СОЛОВЬЕВЪ.

№ 22.

Цѣна 40 коп. 35

ПРОДАЕТСЯ ВО ВСѢХЪ МУЗЫКАЛЬНЫХЪ МАГАЗИНАХЪ.

Москва у Юргенсонъ, Гутхейль, Циммерманъ, Эбергъ,
Бессель, Зейвадгъ и во всѣхъ другихъ городахъ.

Собственность

НАСЛѢДНИЦЫ А. СОЛОВЬЕВА

Е. КАЧАРИНОЙ.

Главный складъ изданія:

Москва, Арбатъ Денежный переулокъ домъ 13 кв. 4.

Печатня В. Гроссе въ Москвѣ.

СОБСТВЕННОСТЬ ИЗДАТЕЛЯ
П. ЮР. ЕНСОНЪ, ВЪ МОСКВѢ.

193

НАДЪ ВОЛНАМИ

МЕКСИКАНСКІЙ ВАЛЬСЪ.

МУЗЫКА РОЗАСЪ

Для гитары арранжироваль

А. СОЛОВЬЕВЪ.

LARGETTO.

Вступленіе.

Темпъ вальса.

ВАЛЬСЪ.

This page of musical notation is for a guitar piece in G major, consisting of ten staves. The notation is a mix of chords and melodic lines. Fingerings are indicated by numbers 1-4. Dynamics include piano (p.), fortissimo (ff), and accents. The piece ends with a double bar line and the word "Fine.".

495

Musical staff 1: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 2/4 time signature. Contains chords and melodic lines with dynamic markings 'f' and 'p'.

Musical staff 2: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 2/4 time signature. Contains chords and melodic lines with dynamic markings 'p'.

Musical staff 3: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 2/4 time signature. Starts with "CODA." and contains chords and melodic lines with dynamic markings "ff" and "p".

Musical staff 4: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 2/4 time signature. Contains chords and melodic lines with dynamic markings "p".

Musical staff 5: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 2/4 time signature. Contains chords and melodic lines with dynamic markings "ff" and "p".

Musical staff 6: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 2/4 time signature. Contains chords and melodic lines with dynamic markings "p" and "a tempo".

Musical staff 7: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 2/4 time signature. Contains chords and melodic lines with dynamic markings "cresc.", "p", and "rit.".

Musical staff 8: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 2/4 time signature. Contains chords and melodic lines with dynamic markings "f" and "p".

Musical staff 9: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 2/4 time signature. Contains chords and melodic lines with dynamic markings "p" and "f".

Musical staff 10: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 2/4 time signature. Contains chords and melodic lines with dynamic markings "p" and "f".

Вальсъ со знака 22

до Fine по- томъ Coda

МУЗЫКА для ГИТАРЫ

А. Соловьева.

Школа для гитары въ 3-хъ частяхъ, послѣдняя часть въ 4-хъ выпускахъ приспособленная для самообученія на основаніи опыта заочныхъ уроковъ кажд. вып. цѣна 3 руб.

№№ 1. Вариации на русскую пѣсню (3-ое изд.)	— р. 40 к.
” 2. Фантазія на мотивы изъ оп. „Марта“ (2-ое изд.)	— „ 60 „
” 3. Фантазія на мотивы изъ оп. „Фаустъ“ (2-ое изд.)	— „ 70 „
” 4. Нѣсколько пьесъ и дуэтовъ для двухъ гитаръ (4-ое изд.)	1 „ — „
” 5. Малороссійскія пѣсни въ 4 тетр. цѣна I, III и IV тетр. (2-ое изд.) по	— „ 75 „
Цѣна II тетр.	— „ 60 „
” 6. Два альбома дуэтовъ для двухъ гитаръ, цѣна кажд. альбома (2-ое изд.) по	— „ 90 „
” 7. Гитара съ пѣніемъ или другими инструментами.	— „ 75 „
” 8. Вдали отъ бала, Вальсъ (3-ое изд.)	— „ 40 „
” 9. Милая Dolores, Вальсъ (2-ое изд.)	— „ 40 „
” 10. Ямщикъ (Русская пѣсня) (2-ое изд.)	— „ 60 „
” 11. Итальянская серенада (Слеза мой взоръ туманить) (2-ое изд.)	— „ 60 „
” 12. „Ой на дворѣ метелица“ (2-ое изд.)	— „ 90 „
” 13. Неаполитанская баркаролла	— „ 40 „
” 14. Молитва „Мать скорбящая“	— „ 50 „
” 15. Сборникъ легкихъ пьесъ	— „ 75 „
” 16. Соловей, фантазія экспромптъ	1 „ — „
” 17. Сонъ послѣ бала	— „ 50 „
” 18. Матчишъ, Испанскій маршъ (2-ое изд.)	— „ 60 „
” 19. Пѣсни русскаго народа (2-ое изд.)	— „ 75 „
” 20. Коробушка	1 „ — „
” 21. Не брани меня родная (2-е изд.)	— „ 60 „
” 22. Надъ волнами „Мексиканскій вальсъ“ (4-е изд.)	— „ 40 „
” 23. Тоска по родинѣ (Маршъ) (4-е изд.)	— „ 30 „
” 24. Итальянская пѣсенка, Ласточка-Вальсъ	— „ 40 „
” 25. Серенада мандолинъ для 4-хъ гитаръ	2 „ — „
” 26. „Хавата“ Лѣтняя идиллія	— „ 50 „
” 27. Moment musical Шуберта для 4-хъ гитаръ	2 „ — „
” 28. Гавоть-Пиццикато для 4-хъ гитаръ	2 „ — „
” 29. Упражненія и Этюды (2-е изд.)	1 „ 25 „
” 30. Славянская колыбельная пѣсня	— „ 50 „
” 31. Оригинальный Кэкъ-Вскъ (2-ое изд.)	— „ 50 „
” 32. Китайочка	— „ 50 „
” 33. Вѣна остается Вѣной. (Маршъ)	— „ 40 „
” 34. Тоска по родинѣ. Маршъ (вновь аранжированный для одной или двухъ гитаръ)	— „ 50 „
” 35. Выходъ венгерскихъ студентовъ для 4-хъ гитаръ	— „ 80 „
” 36. Серенада-Валахская легенда муз. Брага	— „ 50 „
” 37. Элегія. муз. Массенъ	— „ 40 „
” 38. Вальсъ муз. Дюранъ (1-е изд.)	— „ 60 „
” 39. Вальсъ муз. Шопена (1-е изд.)	— „ 60 „
” 40. Испанскій вальсъ (1-е изд.)	— „ 70 „
” 41. Не для меня придетъ весна, фантазія экспромптъ (1-е изд.)	— „ 50 „
” 42. Вальсъ Качели изъ „Веселой вдовы“ (1-е изд.)	— „ 35 „
” 43. Мазурка муз. Шопена (1-е изд.)	— „ 40 „

10