



Альбомъ для ГИТАРИСТОВЪ.

СОБРАНИЕ ПЬЕСЪ

переложенныхъ

для

Гемиструнной гитары

В. МОРКОВЫМЪ.

№ 1. Любимые русскіе романсы. Тетрадь I.	30 к.	№ 2. Любимые русскіе романсы. Тетрадь II.	20 к.
3. Хоръ изъ оперы „Любовный напитокъ“	20	4. Каватина изъ оперы „Матильда“, соч. А. Чибры	20
5. Три любимыя серенады.	30	6. Романсы Варламова. Тетрадь I.	20
7. Дивертиссементъ изъ русскихъ пьесъ.	30	8. 12 любимыхъ малороссійскихъ пьесъ.	40
9. Les Folichons. Любимая полька соч. Э. Баха.	30	10. Каватина изъ оперы „Эрнани“.	20
11. 2 ^{ая} Дивертиссементъ изъ русскихъ пьесъ.	30	12. Дуэтъ изъ оперы „Донъ Жуанъ“.	20
13. Любимые русскіе романсы. Тетрадь III.	30	14. Поцѣлуй. (Вбасіо) Любимый вальсъ соч. А. Архипа.	30
15. Мазурка соч. Капри.	20	16. Французская кадрия изъ оперы „Трубадуръ“.	30
17. Гондолеръ. Баркаролла соч. Г. Нягри.	20	18. Четыре цыганскія пьесы.	30
19. Двѣ мелодіи: Альпійская роза и Тоска по родинѣ.	30	20. Торжественный маршъ и свадебный хоръ	
21. Ноктюрнъ Мертца.	20	изъ оперы „Тангейзеръ“.	30
23. Марія. Ноктюрнъ.	20	22. 3 ^{ья} Дивертиссементъ изъ русскихъ пьесъ.	30
25. Фантазія на мотивы изъ оперы „Робертъ“.	50	24. Фантазія на мотивы изъ оперы Вильгельмъ Тель.	30
27. Чародѣйка моя Вальсъ А. Контскаго.	30	26. Agathe. Серенада Мертца.	20
28. Три пьесы церковной музыки.	30	29. Этюды.	30
30. Андалузская хота.	20	31. Пять русскихъ пьесъ.	30
32. Венеціанскій гондолеръ и Тирольскій вальсъ.	30	33. Два танца: италіанскій и испанскій.	30
34. Каватина изъ оперы Фенелла.	20	35. Маршъ изъ оперы Волшебная флейта.	20
36. Хоръ изъ оперы Вильгельмъ Тель.	20		

Собственность издателя.

МОСКВА у П. ЮРГЕНСОНА.

ГЛАВНЫЕ СКЛАДЫ:

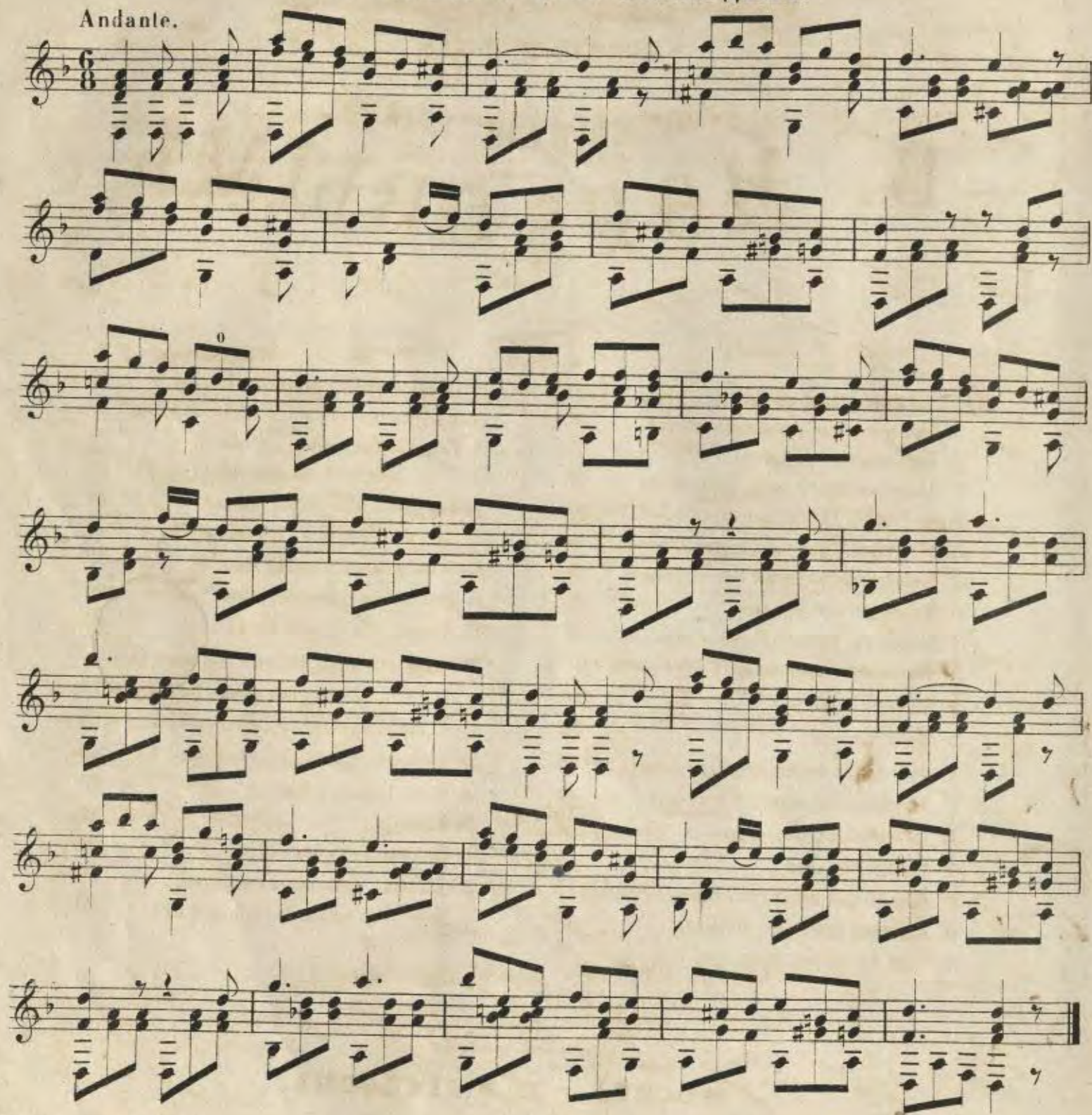
С.-ПЕТЕРБУРГЪ у І. ЮРГЕНСОНА. | ВАРШАВА у Г. ЗЕННЕВАЛЬДА.

Паровая скоропечатня нотъ П. Юргенсона въ Москвѣ.

ЛЮБИМЫЕ РОМАНСЫ
А. ВАРЛАМОВА
ПЕРЕЛОЖЕННЫЕ ДЛЯ СЕМИСТРУННОЙ ГИТАРЫ
В. МОРКОВЫМЪ.
ТЕТРАДЬ I.

№ 1. ТЫ СКОРО МЕНЯ ПОЗАБУДЕШЬ.

Andante.





№ 2. СОЛОВЬЕМЪ ЗАЛЕТНЫМЪ.

Allegro moderato.

СОБРАНИЕ ПЬЕСЪ

ДЛЯ СЕМИСТРУННОЙ ГИТАРЫ

РАЗНЫХЪ КОМПОЗИТОРОВЪ.

	К.		К.
№ 1. ГУРИНА В. Четыре русскихъ романа.	20	№ 15 СОКОЛОВА, А., Понурри изъ оперъ <i>Сатанилла</i> , <i>Велизарій</i> и <i>Страніера</i>	50
2. МИЛЛЕРА К. (Тоска по роднѣ) Юнгманна.	20	16. " <i>"Adieu"</i> , романсъ Ф. Шуберта, пер. для 2 гитаръ	30
3. " Переидскій маршъ Штраусса.	20	17. СОКОЛОВА, А. И. Четыре альбома любимыхъ танцевъ соч. К. Фауста.	по 1 р.
4. КОЛОСОВЪ В. Прославленіе Бога природою соч. Бетховена.	20	18. ALEXEEFF. <i>Zampa de Hérold. Fantaisies ou potpourris sur des motifs favoris d'opéras</i>	40
5. " Прекрасная Елена Кадриль сочиненіе Штраусса.	30	19. " <i>La fiancée d'Auber</i>	60
6. " Легка на ногу Полька соч. Фауста.	20	20. " <i>Fra Diavolo d'Auber</i>	50
7. " 2 романа Моюшко: Вечеръ Приха.	20	21. " <i>La Bayadère d'Auber</i>	50
8. " 5 романсовъ разн. композиторовъ	30	22. ПЕТТОЛЕТТИ, П. Тройка. Любимая пѣсня съ вариациями, соч. 14	30
9. " Ореей въ аду. Кадриль. Штраусса	40	23. " Дивертисментъ изъ мотивовъ оп. <i>"Монтеки и Капулетти"</i> , соч. 17	30
10. ЛЯХОВА І. Я пойду косить травку	20	24. " Боже, царя храни! Фант., соч. 18	30
11. " Я цыганка молодая.	30	25. " Красный сарафанъ. Фант., соч. 19	30
12. " Веселье—полька (изъ оперы Ореей въ аду).	20	26. " Чѣмъ тебя я огорчила! Вариации, соч. 21	40
13. " Полька казурка.	20	27. " Вальсъ, маршъ и двѣ темы съ вариациями, соч. 21	40
14. " <i>Fantaisie sur Zampa</i> .	30		

СВОБЪДНОСТЬ ИЗДАТЕЛЯ.

МОСКВА у П. ЮРГЕНСОНА.

ГЛАВНЫЕ СКЛАДЫ:

С.-Петербургъ у І. Юргенсона. Варшава у Г. Зенневальда.