

Варіації на Тирольську Пѣсню
сочинен: для Гитары А. С и х р о ю.

3

№ 27

Allegretto.

Var. 1.

Var. 2.

Var. 3

Var. 4.

1. 2. Moderato.

19

tempo 1^{mo}

ritard.

p

a tempo.

f

sf

p

МУЗЫКА

ДЛЯ

СЕМИСТРУННОЙ ГИТАРЫ.

АКСЕНОВЪ, С. Сочинения:	Р. К.
№ 1. Новый журналъ, состоящий изъ 12-ти пьесъ съ вариациями.	1 75
№ 2. Air tyrolien varié	— 40
№ 3. Попур изъ русскихъ пьесъ.	— 50
№ 4. Air varié de L. Maurel	— 30
№ 5. Русская пьеса. Ахъ! ты матушка голова болитъ, съ вариациями.	— 40
№ 6. La Chasse de Dussek.	— 50
№ 7. Этюдъ.	— 30
№ 8. Камаринская съ вариациями.	— 40
№ 9. Тема и вариации изъ Сентета Ветховена (для двухъ гитаръ).	— 60
ВЪЛОШЕННЪ, Д. Для русскихъ пьесъ съ вариациями: Полно, полно, анблукъ милый, и Во саду ли въ огороде.	— 40
ВЕТРОВЪ, А. 100 русскихъ пьесъ:	
Тетр. 1. 50 пьесъ.	— 75
2. 50 пьесъ.	— 75
ГОГНЬЕВЪ, О. Тема съ вариациями и Пастушеская пьеса (Pastorale).	— 40
КЛИНГЕРЪ, И. Сочинения для шестиструнной гитары:	
Ор. 15. Фантазія на мотивы: Ъхвали ребята, Ужъ какъ вѣсть вътерокъ, На зарѣ ты ее не буди и Лихорадушка.	— 60
№ 16. Пьеса скроты изъ оперы: "Жизнь за Царя" и Элегія Фогеля.	— 45
№ 17. Фантазія на мотивы: Ты для меня душа и сила, Ахъ не будите меня молодую и Арія изъ оперы: "Жидовка".	— 45
№ 18. Фантазія на мотивы: Вятка, Титова и Коса, Глинки.	— 35
КОРИНЪ, П. Каватина изъ Тробадюра.	— 30
— Дуэтъ изъ оперы: "Травиата".	— 30
— Арія изъ оперы: "Марта".	— 30
Л. Н. Квинтегъ изъ оп.: "Салдрильонъ" соч. Россини.	— 75
ЛЯХОВЪ, И. Персидскій маршъ, Штрауса.	— 30
— Вариация на русскую пьесу "Барыня".	— 40
— Весельчакъ. Польша.	— 30
МИЛЮКОВЪ, Н. Сочинения:	
№ 1. Попури изъ русскихъ пьесъ.	— 50
№ 2. Тріо изъ оперы: "Жизнь за Царя".	— 30
№ 3. "Не о томъ скорбю подруженьки" арія изъ оперы: "Жизнь за Царя".	— 30
№ 4. Попури изъ цыганскихъ пьесъ.	— 50
№ 5. На зарѣ ты ее не буди, Fantaisie élégante.	— 40
№ 6. Хуторокъ и Польша-Камелія.	— 30
№ 7. Linda di Chamounix, Fantaisie.	— 40
МОРКОВЪ, В. Собрание сочинений:	
№ 1. Баркаролла изъ оперы: "Любовный напитокъ" и дѣв. арія изъ оперы: "Линда ди Шамуни" и "Невѣста лунатикъ".	— 40
№ 2. Освѣдлаю коня. Романсъ Варламова и Мазурка С. Алединской.	— 30
№ 3. Арія и военная пьеса изъ оперы: "Дочь второго полка" Доницетти.	— 30
№ 4. Два этюда.	— 30
№ 5. Четыре темы, Ветховена, Онслова и Гайдена.	— 40
№ 6. Четыре русскихъ пьесы.	— 50
№ 7. Русская пьеса: Какъ за рѣченкой елободушка стоитъ.	— 30

МОРКОВЪ, В. Собрание сочинений:	Р. К.
№ 7. Русская пьеса: Дѣвочки красавицы, А. О. Львова.	— 25
№ 8. Русская пьеса: Лихорадушка А. С. Даргомыжскаго (для одной и двухъ гитаръ).	— 25
№ 9. Тирольскій вальсъ (для двухъ гитаръ).	— 30
№ 10. Дуэтино изъ оперы: "Гвельфы и Гибеллины" (для гитары съ фортепиано).	— 30
№ 11. Ноктюрнъ изъ оперы: "Донъ Паскале" (для двухъ гитаръ).	— 40
№ 12. Серенада изъ оперы: "Севильскій Цирюльникъ" (для двухъ гитаръ).	— 40
№ 13. Вторая часть дуэта изъ оперы: "Карлъ Смѣлый" (для трехъ гитаръ).	— 40
№ 14. Русская пьеса: Душечка дѣвица А. С. Даргомыжскаго.	— 40
№ 15. Два этюда, соч. Вертини.	— 30
№ 16. Двадцать четыре любимыя русскія и малороссійскія народныя пьесы.	1 —
№ 17. Adieu, Mélodie de Schubert. (Проти Ф. Шуберта), для гитары съ фортепиано.	— 40
№ 18. Пять любимымъ цыганскимъ пьесамъ.	— 40
№ 19. Венеціанскій карнавалъ, соч. Г. В. Эраста, переделанный для гитары съ аккомпанементомъ фортепиано или другой гитары.	1 —
№ 20. "Камаринская" аранжированная для двухъ гитаръ. (Замѣтенова изъ написанной для большаго оркестра М. И. Глинкою).	1 —
№ 21. Большая фантазія изъ оперы: "Жизнь за Царя" М. И. Глинки, (для двухъ гитаръ).	1 —
№ 22. Каватина "La mia letizia" изъ оперы: "Ломбардцы", Верди.	— 30
№ 23. Любимый романсъ, "Assia al pie d'un salice" изъ оперы: "Отелло" Россини (для двухъ гитаръ).	— 30
№ 24. Каватина изъ оперы: "Русалка и Людмила" М. И. Глинки (для двухъ гитаръ).	— 50
№ 25. Любимый маршъ изъ оперы: "Осада Генга", Мейербергера.	— 40
№ 26. Большая фантазія изъ оперы: "Лучія ди Ламмермооръ", Доницетти (для двухъ гитаръ).	— 85
№ 27. Попури изъ народныхъ русскихъ пьесъ (для двухъ гитаръ).	1 —
№ 28. Два любимые романсы изъ оперы: "Тробадуръ", Верди.	— 30
№ 29. Арія "Addio del passato" изъ оперы: "Травиата", Верди.	— 30
№ 30. Терцетъ хоръ и пьеса Ольги изъ оперы: "Русалка" А. Даргомыжскаго.	— 40
№ 31. Двадцать четыре прелюдія во всѣхъ мажорныхъ и минорныхъ тонахъ.	— 50
№ 32. Два любимые этюда, Каркасси.	— 30
№ 33. Польской изъ оперы: "Жизнь за Царя" (для двухъ гитаръ).	— 50
ПАВЛИЩЕВЪ, О. Отрывки изъ оперы: "Волшебный стрѣлокъ" (Freischütz) Вебера.	— 75

СОБСТВЕННОСТЬ ИЗДАТЕЛЯ.

ПЕТРОВЪ, К. Сочинения:	Р. К.
№ 1. Четыре тавца: Польша, Два Польша мазурки и Кадриль изъ оперы: "Жизнь за Царя".	— 60
№ 2. Баллада города Славяйска. Пьеса изъ оперы: "Аскольдова могила", А. Веретовскаго.	— 20
№ 3. Маршъ и Мазурка изъ балетъ: "Конекъ Горбуновъ", Ц. Пуни.	— 40
№ 4. Польша и хоръ венгерцевъ изъ оперы: "Кроатка", О. Дютиш.	— 30
№ 5. Прелюдія и хоръ страшиковъ изъ оперы: "Рогийда", А. Сьрова.	— 30
№ 6. Польша изъ балетъ: "Флоридъ", Ц. Пуни.	— 20
№ 7. Грустно мнѣ родители дорогой. Каватина изъ оперы: "Русалка и Людмила", М. И. Глинки.	— 30
№ 8. Попури изъ оперы: "Запорожецъ за Дунаемъ", С. Артемовскаго.	— 40
ПЕТРОВЪ, О. Этюдъ соч. Габербара.	— 50
— Арія знаменитаго пѣвца: Страдела.	— 50
ПЛЕСКОВЪ, И. Два этюда сочинены Каркасси.	— 40
П. Б. А. Сочинения:	
№ 1. Этюдъ изъ романса: "Жаворонокъ", М. И. Глинки.	— 20
№ 2. Попури изъ оперы: "Жизнь за Царя", М. И. Глинки.	— 50
№ 3. Попури изъ оперы: "Русалка и Людмила", М. И. Глинки.	— 50
№ 4. Попури изъ русскихъ пьесъ.	— 50
№ 5. Сказка дурака и Варяжская баллада изъ оперы: "Рогийда", А. Сьрова.	— 30
РАДО, И. Я не знала ни о чемъ въ свѣтъ думать.	— 35
САРЕНКО, В. Собрание сочинений:	
№ 1. Theme et variations.	— 40
№ 2. Этюдъ № 1.	— 25
№ 3. Романсъ безъ словъ.	— 25
№ 4. Два этюда № 2 и 3.	— 30
№ 5. Вальсъ (mélancolique), Шопена и Тирольскій вальсъ Циммермана.	— 30
№ 6. Фантазія на любимый романсъ: "Бывало, бывало", графа Вильгорскаго.	— 50
№ 7. Каватина изъ оперы: "Марія ди Роганъ", Доницетти.	— 30
№ 8. Романсъ (La Donna è mobile) изъ оперы: "Риголетто", Верди.	— 30
№ 9. Баллада изъ оперы: "Линда ди Шамуни", Доницетти.	— 40
№ 10. Этюдъ № 4.	— 25
№ 11. Прелюдія Шопена.	— 25
№ 12. Фантазія.	— 40
№ 13. На берегу моря. Фантазія (Pièce d'imitation).	— 40
№ 14. Малороссійскія пляска.	— 30
ТИХАНОВЪ, П. Souvenir de Varsovie, Мазурка Шульгова.	— 40
— Фантазія на мотивы оперы: "Il Trovatore", Verdi.	— 40
— La pierre d'une Vierge, de Radarszewski.	— 30
ФИРСОВЪ, Н. 1-й гренадерской дивизіи, общій колонный Александръ-маршъ.	— 50
ЦИММЕРМАНЪ, Ф. Этюдъ.	— 30
— Этюдъ и два вальса.	— 50
— Этюдъ-фантазія.	— 40

Москва, у  А. Гутхейль,поставщика Двора ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА и Коммиссіонера Императорскихъ театровъ.
На Кузнецкомъ мосту, въ домъ Юнкера, № 10.

С.-Петербургъ, у А. Югансена, Невскій проспектъ, № 44.