

# ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ

ДЛЯ СЕМИСТРУННОЙ ГИТАРЫ

## А. С И Х Р Ы.

| №                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Р. К. | №                                                                                                                                  | Р. К. |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1. Теоретическая и практическая школа на русском языке. Пятое исправленное и дополненное издание со многими приращениями, упражнениями и пьесами для одной, двух и трех гитар и для гитары с фортепиано. . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 2 —   | 25. Три малороссийских пьесы из оперы: Москва чаривая. (Ой, не видать, интеръ віе.—Ой служивый—Съ того часу якъ женился) . . . . . | 30    |
| 2. Практические правила состоящихъ въ четырехъ аккордахъ. . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1 50  | 26. Вариации на тему Роде. . . . .                                                                                                 | 40    |
| 3. Собрание разнаго рода легкихъ пьесъ. (По горамъ и в по горамъ ходила. Взвѣсь выше повѣсься. Показися мѣсяцъ лѣснѣй. Камаринская. Ахъ, тошно мнѣ на чужой сторонѣ! Тебя и въ сердце заключаю. Вечеромъ румяну зорю. Получилъ письмо отъ дѣвушки сейчасъ. Шесть аккордовъ. Вальсъ. Кадриль. Мазурка. Защитники Петрова града. Польской. Какъ за рѣченкой слободушка стоитъ. Я не знала ни о чемъ. Вечеръ и во кампаницѣ была. Тирольская пѣсня. Ахъ, что жъ ты голубчикъ, не веселъ сидишь. Ахъ по мосту мосту. Рондо и дивертисментъ изъ русскихъ пѣсень). . . . . | 1 75  | 27. Вариации на тирольскую пѣсню. . . . .                                                                                          | 40    |
| 4. Избранныя сочиненія лучшихъ музыкальныхъ пѣсень. (Rondo de Belmarg. Variations et Rondo chantées par M-me Catalani. Nocturne de Field. Variations sur une Mazurka de Steibelt. Rondo de Titz. Variations de Rode (G-dur). Mazurka variée avec Introduction. Variations на пѣсню: Вѣтъхъ цвѣтчиковъ болѣ розу я любилъ. Милый мой сердечный другъ, соч. Кавоса. Grande valse de l'opéra: Tancrède de Rossini. Ты возвратился благодарный. Marche Triomphale de la Vestale de Spontini. Valse de l'opéra: Chaperon rouge de Boieldieu. Fandango varié). . . . .     | 2 —   | 28. Вариации на австрийскую пѣсню. . . . .                                                                                         | 30    |
| 5. Журналъ, содержащій въ себѣ пѣснь съ вариациями. (Air Hongrois varié. Не ходи Гришчико на вечеринку. По всей деревнѣ Катенька. Grande Marche de Freishütz. Польской. Variations de Loyet. Маршъ кавалерійскій. Я не скажу, что тебя люблю. Экоосень. Вальсъ. Романсъ. La Sentinelle. Мазурка. Романсъ изъ оперы: Невѣста лунатикъ. Air Polonais. Погребальный маршъ. Романсъ изъ оперы: Волшебный стрѣлокъ. Дѣв мазурки. Кавалерійскій скорый маршъ. Военная арія Моцарта и Кавалерійская рысь). . . . .                                                          | 2 —   | 29. Романсъ. (Dans tes beaux yeux) . . . . .                                                                                       | 50    |
| 6. Увертюра изъ оперы: Лодовика. . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 40    | 30. Фантазія посвящен. Его Превосх. Н. А. Лунину. . . . .                                                                          | 40    |
| 7. Понури изъ „Фенеллы“ и два баркаролы изъ той же оперы . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 75    | 31. Испанское болеро и Вальсъ старійскій . . . . .                                                                                 | 40    |
| 8. Болеро изъ оперы: Фенелла . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 40    | 32. Вальсъ „Роза“ Штрауса . . . . .                                                                                                | 40    |
| 9. Вариации на любимую тему оперы: Норма . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 50    | 33. Вальсъ изъ оперы: Робертъ . . . . .                                                                                            | 30    |
| 10. Баллада изъ оперы: Робертъ . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 40    | 34. Вальсъ Бетховена . . . . .                                                                                                     | 40    |
| 11. Вариации на каватину изъ оперы: Сорока Воронка . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 50    | 35. Большой вальсъ Сора (изъ иудейской свадебной пѣсни) . . . . .                                                                  | 40    |
| 12. Арія Вальса, пѣтя Вярдо-Гарційей . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 50    | 36. Французская кадриль г-на Сонета и Вальсъ изъ пѣсни: Соловей мой Соловей . . . . .                                              | 40    |
| 13. Романсъ изъ оперы: Лукреція Борджиа и Свадьба Фигаро . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 30    | 37. Французская кадриль изъ оперы: Цампа и русская пѣсня: Соловухи, соч. Варламова . . . . .                                       | 40    |
| 14. Баркаролла изъ оперы: Робертъ . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 50    | 38. Кадриль французская изъ итальянскихъ оперъ . . . . .                                                                           | 30    |
| 15. Каватина изъ „Фенеллы“, романсъ „Колечко“ и два галопы . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 40    | 39. Мазурка и два пѣсни тирольскія . . . . .                                                                                       | 30    |
| 16. Два пѣсни и хоръ двѣсти изъ оперы: Аскольдова могила . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 30    | 40. Любимая полька Сихры . . . . .                                                                                                 | 30    |
| 17. Вариации на русскую пѣсню „Пожинишь ли сердечный другъ“ . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 40    | 41. Полька (Salon) Штрауса . . . . .                                                                                               | 30    |
| 18. Вариации на русскую пѣсню „Ахъ, тошно матушка вѣсною жить одной“ . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 40    | 42. Парижскій танецъ полька . . . . .                                                                                              | 30    |
| 19. Вариации на русскую пѣсню: Вспомни мой любезный . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 30    | 43. Зори полька (Tambour-Polka) . . . . .                                                                                          | 30    |
| 20. Конечень, конечень дальній путь . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 40    | 44. Военная полька Кантала . . . . .                                                                                               | 30    |
| 21. Четыре русскія пѣсни. (Лучина лучинушка. Вальс по улицѣ молодецъ идетъ. Соловей мой, соловей и Вспомни любезника) . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 40    | 45. Полька-Мазурка . . . . .                                                                                                       | 30    |
| 22. Шесть пѣсень и романсовъ разныхъ сочинителей. (Ходить вътеръ у воротъ, М. Глинки.—Цыганская пѣсня: Ты не по-вѣришь.—Грусть невѣсты.—Черный цвѣтъ.—Прощаніе съ саблей.—Арія изъ оперы: Монтеки и Капулетти). . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 40    | 46. Полька-Редова и Мазурка . . . . .                                                                                              | 40    |
| 23. Два русскія пѣсни: Баюшки баю и Смѣлкинъ пѣснька канарейка, соч. Варламова и два галопы . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 40    | 47. Любимый Маршъ изъ оперы: Ломбарды, соч. Верди . . . . .                                                                        | 30    |
| 24. Шесть русскихъ народныхъ пѣсень. (Талантъ ли мой талантъ—Я въ пустыню удаляюсь.—Въ садѣ Покровскомъ.—За большими воротами черничка, гуляла.—Какъ у нашихъ у порога.—Ты божилась ты клялась) . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 30    | 48. Торжественный маршъ по случаю прибытія Е. К. В. Принцессы Маріи Гессенской . . . . .                                           | 40    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       | 49. Скорый маршъ „Палермо“ . . . . .                                                                                               | 30    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       | 50. Польской, по случаю прибытія Е. К. В. Принцессы Маріи Гессенской . . . . .                                                     | 30    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       | 51. Полька-Мазурка Гунглы . . . . .                                                                                                | 30    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       | 52. Полька, изъ Украинскихъ пѣсень Кажинскаго . . . . .                                                                            | 30    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       | 53. Полька-Мазурка . . . . .                                                                                                       | 40    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       | 54. Вариации на любимую пѣсню „Вѣтка“, Н. А. Татова . . . . .                                                                      | 30    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       | 55. Кавалерійская рысь . . . . .                                                                                                   | 30    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       | 56. Пѣсня сироты (Ахъ не мнѣ бѣдному) изъ оперы: Жизнь за Царя . . . . .                                                           | 25    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       | 57. Любимый хоръ изъ оперы: Норма, для гитары с фортепиано . . . . .                                                               | 30    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       | 58. (La Dernière Pensée de Weber variée). Вариации на послѣднюю мысль Вебера . . . . .                                             | 40    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       | 59. Каватина и куплеты изъ оперы: Бронзовый конь . . . . .                                                                         | 30    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       | 60. Вариации на любимый вальсъ графа Галенберга . . . . .                                                                          | 40    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       | 61. Вариации на русскую пѣсню „Во полѣ береза стояла“ . . . . .                                                                    | 40    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       | 62. Русская пѣсня: Не одна во полѣ дороженька съ вариациями . . . . .                                                              | 40    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       | 63. Вариации на русскую пѣсню: „Во саду ли въ огородѣ“ . . . . .                                                                   | 40    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       | 64. Вариации на русскую пѣсню: „Выйду ли на рѣчку“ . . . . .                                                                       | 40    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       | 65. Вариации на русскую пѣсню: „Среди долины ровныя“ . . . . .                                                                     | 40    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       | 66. Три малороссийскія пѣсни: И шумитъ и гуде. Пханъ, пханъ до мене не дохаетъ. Ой мати мати казакъ у хаты . . . . .               | 40    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       | 67. Большая фантазія на любимые мотивы изъ оперы: Волшебный стрѣлокъ (Freischütz) . . . . .                                        | 85    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       | 68. Два русскія народныхъ пѣсни: „Не бѣды еяги. Охъ болятъ“ и Романсъ: „Малютка шлѣкъ пося проситъ“ . . . . .                      | 40    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       | 69. Вариации на русскую пѣсню: „Кто могъ любить такъ страстно“ . . . . .                                                           | 30    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       | 70. Вальсъ изъ оперы: Сивильскій Царюльничъ . . . . .                                                                              | 30    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       | 71. Хоръ охотниковъ и пѣсни изъ оперы: Волшебный стрѣлокъ . . . . .                                                                | 30    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       | 72. Любимая тема съ вариациями . . . . .                                                                                           | 40    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       | 73. Пестеръ-Вальсъ Н. Лангера . . . . .                                                                                            | 50    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       | 74. Аврора-Вальсъ П. Лабицкаго . . . . .                                                                                           | 40    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       | 75. Гимнъ: Боже Царя храни, А. О. Львова . . . . .                                                                                 | 40    |

СОБСТВЕННОСТЬ ИЗДАТЕЛЯ

Москва, у  А. Гутхейль,

поставщика Двора ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА и комиссіонера Императорскихъ театровъ,

на Кузнечкомъ мосту, въ домѣ Юнкера, № 10.

С.-Петербургъ, у А. Иогансена, Невскій проспектъ, № 44.







# ФРАНЦУЗСКАЯ КАДРИЛЬ.

*составлена из мотивов Уганде и Опер, в которых  
участвовали Рудольф и Эдуард Ротшильд  
снб у кр Кисеберга, в пеца*

А. С. Хра.  
№ 38.

№ 1.

*f*

*ff*

**FINE.**

**D.C.  
al Fine**

№ 2.



4

The musical score consists of ten staves. The first three staves are in treble clef, and the remaining seven are in bass clef. The key signature is one sharp (F#). The score includes various musical notations such as eighth notes, sixteenth notes, and rests. Performance instructions include 'FINE.' on the third staff, 'p' (piano) on the fourth staff, 'f' (forte) on the fifth staff, 'TRIO.' on the eighth staff, and 'D. C. al Fine.' on the fourth, eighth, and tenth staves. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above or below notes. Ornaments are present on several notes. The piece concludes with a final 'D. C. al Fine.' instruction.

Nº 3.

*p*

*f*

TRIO.

D. C. al Fine.

D. C. al Fine.

D. C. al Fine.



Nº 4.

5 2 1 1 5 2 5 2

3 2 4 3 1 7 FINE. 7 1 3 7 1

7 1 2 1 2 1 5 6 1 0 3 2 1 7 7 9 1

8 2 1 0 4 0 3 5 3 3

3 D.C. al Fine.

D.C. al Fine.

Nº 5.

1 3 3 1 2 1 5 3 2 1

1 3 12 FINE 3 2

2 2 3 2 7 1 5 3 2 7

D.C. al Fine.



## МУЗЫКА

ДЛЯ

## СЕМИСТРУННОЙ ГИТАРЫ.

|                                                                           |      |
|---------------------------------------------------------------------------|------|
| <b>АКСЕНОВЪ, С.</b> Сочинения: Р. №                                       |      |
| № 1. Новый журналъ, состоящий изъ 12-ти пьесъ съ вариациями. . . . .      | 1 75 |
| „ 2. Air tyrolien varié . . . . .                                         | 40   |
| „ 3. Попурри изъ русскихъ пьесъ. . . . .                                  | 50   |
| „ 4. Air varié de L. Mauger . . . . .                                     | 30   |
| „ 5. Русская пьеса. Ахъ! ты матушка голова болитъ, съ вариациями. . . . . | 40   |
| „ 6. La Chasse de Dussek . . . . .                                        | 50   |
| „ 7. Этюдъ. . . . .                                                       | 30   |
| „ 8. Камаринская съ вариациями. . . . .                                   | 40   |
| „ 9. Тема и вариации изъ Сентета Бетховена (для двухъ гитаръ). . . . .    | 60   |

**ВЪЛОШЕННЪ, Д.** Двѣ русскія пьесы съ вариациями: Полно, полно, заблѣлъ милый, и Во саду ли въ огорода. . . . .

|                                        |    |
|----------------------------------------|----|
| <b>ВЪТРОВЪ, А.</b> 100 русскихъ пьесъ: |    |
| Тетр. 1. 50 пьесъ. . . . .             | 75 |
| „ 2. 50 пьесъ. . . . .                 | 75 |

|                                                                                 |    |
|---------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>ГОГНШЕВЪ, О.</b> Тема съ вариациями и Пастушеская пьеса (Pastorale). . . . . | 40 |
|---------------------------------------------------------------------------------|----|

**КЛИНГЕРЪ, И.** Сочинения для шестиструнной гитары:

|                                                                                                                   |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Op. 15. Фантазія на мотивы: Выхли ребята, Ужъ какъ вѣсть вѣтерокъ, На зарѣ ты ее не буди и Лихорадушка. . . . .   | 60 |
| „ 16. Пьеса сироты изъ оперы: „Жизнь за Царя“ и Элегія Фогеля. . . . .                                            | 45 |
| „ 17. Фантазія на мотивы: Ты для меня душа и сила, Ахъ не будите меня молоду и Арія изъ оперы: „Жидовка“. . . . . | 45 |
| „ 18. Фантазія на мотивы: Вятка, Титова и Коса, Глинка. . . . .                                                   | 35 |

|                                                  |    |
|--------------------------------------------------|----|
| <b>КОРИНЪ, П.</b> Канцона изъ Тробадюра. . . . . | 30 |
| — Дуэтъ изъ оперы: „Травиата“. . . . .           | 30 |
| — Арія изъ оперы: „Марта“. . . . .               | 30 |

|                                                                  |    |
|------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Л. Н.</b> Книжка изъ оп.: „Сандрильонъ“ соч. Россини. . . . . | 75 |
|------------------------------------------------------------------|----|

|                                                       |    |
|-------------------------------------------------------|----|
| <b>ЛЯХОВЪ, П.</b> Переиженный маршъ, Штрауса. . . . . | 30 |
| — Вариация на русскую пьесу „Варыпа“. . . . .         | 40 |
| — Весельчакъ, Польша. . . . .                         | 30 |

|                                                                               |    |
|-------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>МНЮКОВЪ, Н.</b> Сочинения:                                                 |    |
| № 1. Попурри изъ русскихъ пьесъ. . . . .                                      | 50 |
| „ 2. Тріо изъ оперы: „Жизнь за Царя“. . . . .                                 | 30 |
| „ 3. „Не о томъ скорбно подруженьки“ арія изъ оперы: „Жизнь за Царя“. . . . . | 30 |
| „ 4. Попурри изъ цыганскихъ пьесъ. . . . .                                    | 50 |
| „ 5. На зарѣ ты ее не буди, Fantaisie élégante. . . . .                       | 40 |
| „ 6. Хуторокъ и Польша-Камедія. . . . .                                       | 30 |
| „ 7. Linda di Chamounix, Fantaisie. . . . .                                   | 40 |

|                                                                                                                      |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>МОРКОВЪ, В.</b> Собрание сочинений:                                                                               |    |
| № 1. Баркаролла изъ оперы: „Любовный напитокъ“ и двѣ аріи изъ оперы: „Линда ди Шамуни“ и „Невѣста лунатикъ“. . . . . | 40 |
| „ 2. Осѣдаю коня, Романсъ Варламова и Мазурка С. Аледиевской. . . . .                                                | 30 |
| „ 3. Арія и военная пьеса изъ оперы: „Дочь второго полка“ Доницетти. . . . .                                         | 30 |
| „ 4. Два этюда. . . . .                                                                                              | 30 |
| „ 5. Четыре темы, Бетховена, Огелона и Гайдена. . . . .                                                              | 40 |
| „ 6. Четыре русскія пьесы. . . . .                                                                                   | 50 |
| „ 7. Русская пьеса: Какъ за рѣчькой сабодушка стоитъ. . . . .                                                        | 30 |

**МОРКОВЪ, В.** Собрание сочинений: Р. №

|                                                                                                                                    |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| № 7. Русская пьеса: Давица красавицы, А. Ф. Лыбова. . . . .                                                                        | 25  |
| „ 8. Русская пьеса: Лихорадушка А. С. Даргомыжскаго (для одной и двухъ гитаръ). . . . .                                            | 25  |
| „ 9. Тирольскій вальсъ (для двухъ гитаръ). . . . .                                                                                 | 30  |
| „ 10. Дуэтино изъ оперы: „Гавельны и Гибеллины“ (для гитары съ фортепиано). . . . .                                                | 30  |
| „ 11. Постюрикъ изъ оперы: „Довѣ Паскале“ (для двухъ гитаръ). . . . .                                                              | 40  |
| „ 12. Серенада изъ оперы: „Севильскій цирюльникъ“ (для двухъ гитаръ). . . . .                                                      | 40  |
| „ 13. Вторая часть дуэта изъ оперы: „Карлъ Смѣлый“ (для трехъ гитаръ). . . . .                                                     | 40  |
| „ 14. Русская пьеса: Душечка дѣвица А. С. Даргомыжскаго. . . . .                                                                   | 40  |
| „ 15. Два этюда, соч. Вертини. . . . .                                                                                             | 30  |
| „ 16. Двадцать четыре любимыя русскія и малороссійскія народныя пьесы. . . . .                                                     | 1 — |
| „ 17. Adieu, Mélodie de Schubert, (Прости Ф. Шуберта), для гитары съ фортепиано. . . . .                                           | 40  |
| „ 18. Пять любимымъ цыганскимъ пьесъ. . . . .                                                                                      | 45  |
| „ 19. Венеціанскій карнавалъ, соч. Г. В. Эрнста, переделанный для гитары съ аккомпанементомъ фортепиано или другой гитары. . . . . | 1 — |
| „ 20. „Камаринскіи“ дражированная для двухъ гитаръ. (Замѣтована изъ написанной для большого оркестра М. И. Глинкою). . . . .       | 1 — |
| „ 21. Большая фантазія изъ оперы: „Жизнь за Царя“ М. И. Глинки, (для двухъ гитаръ). . . . .                                        | 1 — |
| „ 22. Каватина „La mia letizia“ изъ оперы: „Ломбардцы“, Верди. . . . .                                                             | 30  |
| „ 23. Любимый романсъ „Assia al piè d'un salice“ изъ оперы: „Отелло“ Россини (для двухъ гитаръ). . . . .                           | 30  |
| „ 24. Каватина изъ оперы: „Русланъ и Людмила“ М. И. Глинки (для двухъ гитаръ). . . . .                                             | 50  |
| „ 25. Любимый маршъ изъ оперы: „Осада Генга“, Мейербергера. . . . .                                                                | 40  |
| „ 26. Большая фантазія изъ оперы: „Лучія ди Ламмермуръ“, Доницетти (для двухъ гитаръ). . . . .                                     | 85  |
| „ 27. Попурри изъ народныхъ русскихъ пьесъ (для двухъ гитаръ). . . . .                                                             | 1 — |
| „ 28. Два любимые романсы изъ оперы: „Тробадуръ“, Верди. . . . .                                                                   | 30  |
| „ 29. Арія „Addio del passato“ изъ оперы: „Травиата“, Верди. . . . .                                                               | 30  |
| „ 30. Терцетъ хоръ и пьеса Ольга изъ оперы: „Русалка“ А. Даргомыжскаго. . . . .                                                    | 40  |
| „ 31. Двадцать четыре прелюдіи во всѣхъ мажорныхъ и минорныхъ тонахъ. . . . .                                                      | 50  |
| „ 32. Два любимые этюда, Каркасси. . . . .                                                                                         | 30  |
| „ 33. Польской изъ оперы: „Жизнь за Царя“ (для двухъ гитаръ). . . . .                                                              | 50  |
| <b>НАВЛИЩЕВЪ, О.</b> Отрывки изъ оперы: „Олешевскій стрѣлокъ“ (Freischütz) Вебера. . . . .                                         | 75  |

**ПЕТРОВЪ, Е.** Сочинения: Р. №

|                                                                                                   |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| № 1. Четыре танца: Польша, Двѣ Польшки изъурки и Кадриль изъ оперы: „Жизнь за Царя“. . . . .      | 60 |
| „ 2. Близко города Славянска. Пьеса изъ оперы: „Аскольдова могила“, А. Веретовскаго. . . . .      | 20 |
| „ 3. Маршъ и Мазурка изъ балета: „Колесъ Горбуновъ“, П. Пуни. . . . .                             | 40 |
| „ 4. Польша и хоръ венгерскій изъ оперы: „Кроатка“, О. Дютна. . . . .                             | 30 |
| „ 5. Прелюдія и хоръ страшиковъ изъ оперы: „Рогинда“, А. Сярова. . . . .                          | 30 |
| „ 6. Польша изъ балета: „Флорида“, П. Пуни. . . . .                                               | 20 |
| „ 7. Грустно мнѣ родитель дорогой. Каватина изъ оперы: „Русланъ и Людмила“, М. И. Глинки. . . . . | 30 |
| „ 8. Попурри изъ оперы: „Запорожецъ за Дунаемъ“, С. Артемовскаго. . . . .                         | 40 |

|                                                 |    |
|-------------------------------------------------|----|
| <b>ПЕТРОВЪ, О.</b> Этюдъ соч. Габербра. . . . . | 50 |
| — Арія знаменитаго пѣвца: Страделла. . . . .    | 50 |

|                                                           |    |
|-----------------------------------------------------------|----|
| <b>ПЛЕСКОВЪ, И.</b> Два этюда сочиненія Каркасси. . . . . | 40 |
|-----------------------------------------------------------|----|

**П. . . . . А.** Сочинения:

|                                                                                 |    |
|---------------------------------------------------------------------------------|----|
| № 1. Этюдъ изъ романса: „Жаворонокъ“, М. И. Глинки. . . . .                     | 20 |
| „ 2. Попурри изъ оперы: „Жизнь за Царя“, М. И. Глинки. . . . .                  | 50 |
| „ 3. Попурри изъ оперы: „Русланъ и Людмила“, М. И. Глинки. . . . .              | 50 |
| „ 4. Попурри изъ русскихъ пьесъ. . . . .                                        | 50 |
| „ 5. Сказка дурака и Варяжская баллада изъ оперы: „Рогинда“, А. Сярова. . . . . | 30 |

|                                                               |    |
|---------------------------------------------------------------|----|
| <b>РАДО, И.</b> И не знала ни о чемъ въ свѣтъ тужить. . . . . | 35 |
|---------------------------------------------------------------|----|

**САРЕНКО, В.** Собрание сочинений:

|                                                                                 |    |
|---------------------------------------------------------------------------------|----|
| № 1. Thème et variations. . . . .                                               | 40 |
| „ 2. Этюдъ № 1. . . . .                                                         | 25 |
| „ 3. Романсъ безъ словъ. . . . .                                                | 25 |
| „ 4. Два этюда № 2 и 3. . . . .                                                 | 30 |
| „ 5. Вальсъ (mélancolique), Шопена и Тирольскій вальсъ Циммермана. . . . .      | 30 |
| „ 6. Фантазія на любимый романсъ: „Бывало, бывало“, графа Вильгорскаго. . . . . | 50 |
| „ 7. Каватина изъ оперы: „Марія ди Роганъ“, Доницетти. . . . .                  | 30 |
| „ 8. Романсъ (La Donna è mobile) изъ оперы: „Риголетто“, Верди. . . . .         | 30 |
| „ 9. Баллада изъ оперы: „Линда ди Шамуни“, Доницетти. . . . .                   | 40 |
| „ 10. Этюдъ № 4. . . . .                                                        | 30 |
| „ 11. Прелюдія Шопена. . . . .                                                  | 25 |
| „ 12. Фантазія. . . . .                                                         | 40 |
| „ 13. На берегу моря. Фантазія. (Pièce d'imitation). . . . .                    | 40 |
| „ 14. Малороссійская пляска. . . . .                                            | 30 |

|                                                                    |    |
|--------------------------------------------------------------------|----|
| <b>ТИХАНОВЪ, П.</b> Souvenir de Varsovie, Мазурка Шулгофа. . . . . | 40 |
| — Фантазія на мотивы оперы: „Il Trovatore“, Verdi. . . . .         | 40 |
| — La pière d'une Vierge, de Badarzewska. . . . .                   | 30 |

|                                                                                       |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>ФИРСОВЪ, Н.</b> 1-й гренадерской дивизіи, общій колонный Александръ-маршъ. . . . . | 30 |
|---------------------------------------------------------------------------------------|----|

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| <b>ЦИММЕРМАНЪ, Ф.</b> Этюдъ. . . . . | 30 |
| — Этюдъ и два вальса. . . . .        | 50 |
| — Этюдъ-фантазія. . . . .            | 30 |

СОБСТВЕННОСТЬ ИЗДАТЕЛЯ.

Москва, у  А. Гутхейль,

поставщика Двора ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА и комиссіонера Императорскихъ театровъ.

На Кузнецкомъ мосту, въ домъ Юнкера, № 10.

С.-Петербургъ, у А. Югансена; Невскій проспектъ, № 44

Универс. тип. (М. Катковъ).