



ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ

ДЛЯ СЕМИСТРУННОЙ ГИТАРЫ

А. С И Х Р Ы.

№	Р. К.	№	Р. К.
1. Теоретическая и практическая школа на русском языке. Пятое исправленное и дополненное издание со многими прижизненными, упражнениями и пьесами для одной, двух и трех гитар и для гитары с фортепиано.	2 —	25. Три малороссийских пьесы из оперы: Москаль чаривникъ. (Ой, не видѣли вѣтеръ вѣе.—Ой служивый.—Съ того часу якъ женился)	30
2. Практические правила состоящая въ четырехъ экзерцицияхъ.	1 50	26. Вариации на тему Роде.	40
3. Собрание разнаго рода легкихъ пьесъ. (По горамъ и я по горамъ ходила. Взявѣя выше понесися. Показися мѣсяцъ ясный. Камаринская. Ахъ, тошно мнѣ на чужой сторонѣ! Тебя я въ сердце заключаю. Вечеркомъ румяну зорю. Получилъ письмо отъ дѣвушки сейчасъ. Шесть экосесовъ. Вальсъ. Кадриль. Мазурка. Защитники Петрова града. Польской. Какъ за рѣченькой слободушка стоитъ. Я не знала ни о чемъ. Вечеръ я во компаньонъ была. Тирольская пѣсня. Ахъ что жъ ты голубчикъ не веселѣ сидишь. Ахъ по мосту мосту. Рондо и дивертисментъ изъ русскихъ пѣсней).	1 75	27. Вариации на тирольскую пѣсню.	40
4. Избранныя сочиненія лучшихъ музыкальныхъ пьесъ. (Rondo de Delamare. Variations et Rondo chantées par M-me Catalani. Nocturne de Field. Variations sur une Mazurka de Steibelt. Rondo de Titz. Variations de Rode (G-dur). Mazurka variée avec Introduction. Variations на пѣсню: Вѣтъхъ цвѣточковъ болъ розу я люблю. Милый мой сердечный другъ, соч. Кавоса. Grande valse de l'opéra: Tancred de Rossini. Ты возвратился благодатный. Marche Triomphale de la Vestale de Spontini. Valse de l'opéra: Chaperon rouge de Boieldieu. Fandango varié).	2 —	28. Вариации на австрийскую пѣсню.	40
5. Журналъ, содержащій въ себѣ пѣснь съ вариациями. (Air Hongrois varié. Не ходи Грициню на вечеринку. По всей деревнѣ Катенька. Grande Marche de Freishütz. Польской. Variations de Loyer. Маршъ кавалерійскій. Я не скажу, что тебя люблю. Экосесъ. Вальсъ. Романсъ. La Sentinelle. Мазурка. Романсъ изъ оперы: Невѣста лунатикъ. Air Polonais. Погребальный маршъ. Романсъ изъ оперы: Волшебный стрѣлокъ. Два мазурки. Кавалерійскій скорый маршъ. Военная арія Моцарта и Кавалерійская рысь).	2 —	29. Романсъ. (Dans tes beaux yeux)	30
6. Увертюра изъ оперы: Лодовизка.	40	30. Фантазія посвящен. Его Превосх. Н. А. Лунину.	50
7. Попурри изъ „Фенеллы“ и двѣ баркароллы изъ той же оперы	75	31. Испанское болеро и Вальсъ стирійскій	40
8. Болеро изъ оперы: Фенелла	40	32. Вальсъ „Роза“ Штрауса.	40
9. Вариации на любимую тему оперы: Норма.	50	33. Вальсъ изъ оперы: Робертъ	40
10. Баллада изъ оперы: Робертъ.	40	34. Вальсъ Бетховена.	30
11. Вариации на каватину изъ оперы: Сорока Воронка.	50	35. Большой вальсъ Сора (изъ жидовской свадебной пѣсни)	40
12. Арія Бальба, пѣтая Вилардо-Гарцией.	50	36. Французская кадрили г-на Сонета и Вальсъ изъ пѣсни: Соловей мой Соловей	40
13. Романсы изъ оперы: Лукреція Борджиа и Свадьба Фигаро.	30	37. Французская кадрили изъ оперы: Цампа и русская пѣсня: Соловушка, соч. Варламова.	40
14. Баркаролла изъ оперы: Робертъ	30	38. Кадрили французская изъ итальянскихъ оперъ	40
15. Каватина изъ „Фенеллы“, романсъ „Колечко“ и два галопы.	50	39. Мазурка и двѣ пѣсни тирольскія.	30
16. Двѣ пѣсни и хоръ двѣжды изъ оперы: Аскольдова могила.	40	40. Любимая полька Сихры	30
17. Вариации на русскую пѣсню „Помнишь ли сердечный другъ“.	30	41. Полька (Salon) Штрауса	30
18. Вариации на русскую пѣсню „Ахъ, тошно матушка весною жить одной“.	40	42. Парижскій танецъ полька	30
19. Вариации на русскую пѣсню: Вспомни мой любезный.	40	43. Зоря полька (Tambour-Polka)	30
20. Кончень, кончень дальній путь.	30	44. Военная полька Кантала	30
21. Четыре русскія пѣсни. (Лучина лучинушка. Вдоль по улицѣ молодецъ идетъ. Соловей мой, соловей и Вспомни любинушка)	40	45. Полька-Мазурка.	30
22. Шесть пѣсней и романсовъ разныхъ сочинителей. (Ходить вѣтеръ у воротъ, М. Глинки.—Цыганская пѣсня: Ты не по-вѣришь.—Грусть пѣвсты.—Черный цвѣтъ.—Прощаніе съ саблей.—Арія изъ оперы: Монтеки и Капулетти).	40	46. Полька-Редова и Мазурка	30
23. Двѣ русскія пѣсни: Баюшки баю и Смолкинъ пташка канарейка, соч. Варламова и два галопы.	40	47. Любимый Маршъ изъ оперы: Ломбардцы, соч. Верди.	40
24. Шесть русскихъ народныхъ пѣсней. (Таланъ ли мой талантъ.—Я въ пустыню удаляюсь.—Въ селѣ Покровскомъ.—За большими воротами чернышка гуляла.—Какъ у нашихъ у воротъ.—Ты божишься ты влялась)	30	48. Торжественный маршъ по случаю прибытія Е. К. В. Принцессы Маріи Гессенской	30
		49. Скорый маршъ „Пахерно“.	40
		50. Польской, по случаю прибытія Е. К. В. Принцессы Маріи Гессенской	30
		51. Полька-Мазурка Гун'яля.	30
		52. Полька, изъ Украинскихъ пѣсней Кажинскаго.	30
		53. Полька-Мазурка.	30
		54. Вариации на любимую пѣсню „Вѣтка“, Н. А. Титова.	40
		55. Кавалерійская рысь.	30
		56. Пѣсни спроты (Ахъ не мнѣ бѣдному) изъ оперы: Жизнь за Царя.	25
		57. Любимый хоръ изъ оперы: Норма, для гитары съ фортепиано.	30
		58. (La Dernière Pensée de Weber variée). Вариации на послѣднюю мысль Вебера	40
		59. Каватина и куплеты изъ оперы: Бронзовый конь	30
		60. Вариации на любимый вальсъ графа Галенберга.	40
		61. Вариации на русскую пѣсню „Во полѣ береза стояла“.	40
		62. Русская пѣсня: „Не одна во полѣ дороженька“ съ вариациями.	30
		63. Вариации на русскую пѣсню: „Во саду ли въ огородѣ“.	40
		64. Вариации на русскую пѣсню: „Выйду я на рѣченьку“.	40
		65. Вариации на русскую пѣсню: „Среди долины ровныя“.	40
		66. Три малороссийскія пѣсни: И шумитъ и гуде. Ихавъ, ихавъ до мене не дохавъ. Ой маты маты казакъ у хаты.	40
		67. Большая фантазія на любимые мотивы изъ оперы: Волшебный стрѣлокъ (Freischütz).	85
		68. Двѣ русскія народныхъ пѣсни: „Не бѣлы снѣги. Охъ болитъ“ и Романсъ: „Малютка племъ нося просилъ“	40
		69. Вариации на русскую пѣсню: „Кто могъ любить такъ страстно“	40
		70. Вальсъ изъ оперы: Сенильскій Цирюльникъ.	30
		71. Хоръ охотниковъ и пѣсня изъ оперы: Волшебный стрѣлокъ	30
		72. Любимая тема съ вариациями.	40
		73. Пестеръ-Вальсъ И. Лангера.	40
		74. Аврора-Вальсъ И. Лабицкаго.	50
		75. Гимнъ: Боже Царя храни, А. Ѳ. Львова.	40

СОБОТВЕННОСТЬ ИЗДАТЕЛЯ.

Москва, у  А. Гутхейль,

поставщика Двора ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА и комиссіонера Императорскихъ театровъ.

Кузнецкій Мостъ, 6.

С.-Петербургъ, у А. Югансена, Невскій проспектъ, № 44.

Кіевъ, у Л. Идзиковскаго, Крещатикъ, д. Попова.

Варшава, у  Гетнеръ и Вольфъ.

151
SALON POLKA *Минзвеса*

Сихра. №41.

Introduction.



Trio:





МУЗЫКА

ДЛЯ

СЕМИСТРУННОЙ ГИТАРЫ.

АКСЕНОВЪ, С. Сочинения:

Р. К.

- № 1. Новый журналъ, состоящий изъ 12-ти пьесъ съ вариациями. 1 75
 " 2. Air tyrolien varié — 40
 " 3. Попурри изъ русскихъ пьесъ. — 50
 " 4. Air varié de L. Mauger — 30
 " 5. Русская пьеса. Ах! ты матушка голова болитъ, съ вариациями — 40
 " 6. La Chasse de Dussek — 50
 " 7. Этюдъ. — 30
 " 8. Камаринская съ вариациями. — 40
 " 9. Тема и вариация изъ Септета Бетховена (для двухъ гитаръ). — 60

БЪЛОНЕННЪ. Двѣ русскія пьесы съ вариациями: Полно, полно, заблѣкъ милый, и Во саду ли въ огородѣ. — 40

БѢТРОВЪ, А. 100 русскихъ пьесъ:

- Тетр. 1. 50 пьесъ. — 75
 " 2. 50 пьесъ. — 75

ГОГНІЕВЪ, О. Тема съ вариациями и Пастушеская пьеса (Pastorale) — 40

КЛИНГЕРЪ, Н. Сочинения для шести-струнной гитары:

- Op. 15. Фантазія на мотивы: Вхали ребята, Ужъ какъ вѣтъ вѣтерокъ, На зарѣ ты ее не буди и Лихорадушка — 60
 " 16. Пьеса сироты изъ оперы: "Жизнь за Царя" и Элегія Фогеля. — 45
 " 17. Фантазія на мотивы: Ты для меня душа и сила, Ахъ не будите меня молодую и Арія изъ оперы: "Идиовка" — 45
 " 18. Фантазія на мотивы: Вѣтка, Титова и Коса, Глинка — 35

КОРИНЪ, П. Канцона изъ Тробадюра.

- Дуэтъ изъ оперы: "Травиата" — 30
 — Арія изъ оперы: "Марта" — 30

Л. Н. Квинтетъ изъ он: "Сандрильонъ" соч. Россини. — 75

ЛЯХОВЪ, Н. Персидскій маршъ,

- Штрауса. — 30
 — Вариация на русскую пьесу "Барыня" — 40
 — Веселчакъ. Полька. — 30

МІЛЮКОВЪ, Н. Сочинения:

- № 1. Попурри изъ русскихъ пьесъ. — 50
 " 2. Тріо изъ оперы: "Жизнь за Царя" — 30
 " 3. "Не о томъ скорбю подруженьки" арія изъ оперы: "Жизнь за Царя" — 30
 " 4. Попурри изъ цыганскихъ пьесъ. — 50
 " 5. На зарѣ ты ее не буди, Fantaisie élégante — 40
 " 6. Хуторокъ и Полька-Камелія — 30
 " 7. Linda di Chamounix, Fantaisie — 40

МОРКОВЪ, В. Собрание сочинений:

- № 1. Баркаролла изъ оперы: "Любовный напитокъ" и двѣ арія изъ оперы: "Линда ди Шамуни" и "Невѣста лунатикъ". — 40
 " 2. Освѣжаю коня. Романсъ Варламова и Мазурка С. Алединской. — 30
 " 3. Арія и военная пьеса изъ оперы: "Дочь втораго полка" Донизетти. — 30
 " 4. Два этюда — 30
 " 5. Четыре темы, Бетховенъ, Онеолова и Гайдева. — 40
 " 5. Четыре русскія пьесы — 50
 " 6. Русская пьеса: Какъ за рѣчькой слободушка стоять — 30

МОРКОВЪ, В. Собрание сочинений:

Р. К.

- № 7. Русская пьеса: Давицы красавицы, А. О. Львова. — 25
 " 8. Русская пьеса: Лихорадушка А. С. Даргомыжскаго (для одной и двухъ гитаръ) — 25
 " 9. Тирольскій вальсъ (для двухъ гитаръ). — 30
 " 10. Дуэтино изъ оперы: "Гвельфы и Гибеллины" (для гитары съ фортепиано). — 30
 " 11. Новаторъ изъ оперы: "Донъ Пасквале" (для двухъ гитаръ). — 40
 " 12. Серенада изъ оперы: "Севильскій цирюльникъ" (для двухъ гитаръ). — 40
 " 13. Вторая часть дуэта изъ оперы: "Карлъ Сильный" (для трехъ гитаръ). — 40
 " 14. Русская пьеса: Душечка дѣвица А. С. Даргомыжскаго — 40
 " 15. Два этюда, соч. Бертини. — 30
 " 16. Двадцать четыре любимыя русскія и малороссійскія народныя пьесы 1 —
 " 17. Adieu, Mélodie de Schubert. (Прости Ф. Шуберта), для гитары съ фортепиано. — 40
 " 18. Пять любимыхъ цыганскихъ пьесъ. — 40
 " 19. Венеціанскій карнавалъ, соч. Г. В. Эрнста, переделанный для гитары съ аккомпанементомъ фортепиано или другой гитары. 1 —
 " 20. "Камаринская" аражированная для двухъ гитаръ. (Заметьте: она изъ написанной для большого оркестра М. И. Глинкою). 1 —
 " 21. Большая фантазія изъ оперы: "Жизнь за Царя" М. И. Глинки, (для двухъ гитаръ) 1 —
 " 22. Каватина "La mia letizia" изъ оперы: "Домбарды", Верди — 30
 " 23. Любимый романсъ, "Assia al pie d'un salice" изъ оперы: "Отелло" Россини (для двухъ гитаръ) — 30
 " 24. Каватина изъ оперы: "Русланъ и Людмила" М. И. Глинки (для двухъ гитаръ) — 50
 " 25. Любимый маршъ изъ оперы: "Осада Гента", Мейербергера. — 40
 " 26. Большая фантазія изъ оперы: "Лучія ди Ламмермооръ", Донизетти (для двухъ гитаръ) — 85
 " 27. Попурри изъ народныхъ русскихъ пьесъ (для двухъ гитаръ) 1 —
 " 28. Два любимыхъ романса изъ оперы: "Тробадюръ", Верди — 30
 " 29. Арія "Addio del passato" изъ оперы: "Травиата", Верди — 30
 " 30. Терцетъ хоръ и пьеса Ольги изъ оперы: "Русалка" А. Даргомыжскаго. — 40
 " 31. Двадцать четыре прелюдіи во всѣхъ мажорныхъ и минорныхъ тонахъ. — 50
 " 32. Два любимыхъ этюда, Каркасси. — 30
 " 33. Польской изъ оперы: "Жизнь за Царя" (для двухъ гитаръ). — 50

ПАВЛИЩЕВЪ. Отрывки изъ оперы: "Волшебный стрѣлокъ" (Freischütz) Вебера. — 75

ПЕТРОВЪ, К. Сочинения:

Р. К.

- № 1. Четыре танца: Полька, Двѣ Польки мазурки и Кадриль изъ оперы: "Жизнь за Царя". — 60
 " 2. Вѣяло города Славянска. Пьеса изъ оперы: "Аскольдова могила", А. Веретовскаго — 20
 " 3. Маршъ и Мазурка изъ балета: "Конекъ Горбунчикъ", Ц. Пуни — 40
 " 4. Полька и хоръ венгерцевъ изъ оперы: "Кроатка", О. Дютша. — 30
 " 5. Чреلودія и хоръ странниковъ изъ оперы: "Рогвѣда", А. Стрѣва. — 30
 " 6. Полька изъ балета: "Флоридъ", Ц. Пуни. — 20
 " 7. Грустно мнѣ родитель дорогой. Каватина изъ оперы: "Русланъ и Людмила", М. И. Глинки — 30
 " 8. Попурри изъ оперы: "Запорожецъ за Дунаемъ", С. Артемьевскаго — 40

ПЕТРОВЪ, О. Этюдъ соч. Габербира. — 50
 — Арія знаменитаго пѣвца: Страделла. — 50

ПЛЕСКОВЪ, Н. Два этюда сочинения

- Каркасси. — 40

П. А. Сочинения:

- № 1. Этюдъ изъ романса: "Жаворонокъ", М. И. Глинки. — 20
 " 2. Попурри изъ оперы: "Жизнь за Царя", М. И. Глинки. — 50
 " 3. Попурри изъ оперы: "Русланъ и Людмила", М. И. Глинки. — 50
 " 4. Попурри изъ русскихъ пьесъ. — 50
 " 5. Сказка дурака и Варяжская баллада изъ оперы: "Рогвѣда", А. Стрѣва — 30

РАДО, И. Я не знала ни о чемъ въ свѣтъ тужить. — 35

САРЕНКО, В. Собрание сочинений:

- № 1. Thème et variations — 40
 " 2. Этюдъ № 1. — 25
 " 3. Романсъ безъ словъ. — 25
 " 4. Два этюда № 2 и 3. — 30
 " 5. Вальсъ (mélancolique), Шопена и Тирольскій вальсъ Циммермана. — 30
 " 6. Фантазія на любимый романсъ: "Бывало, бывало", графа Вельгорскаго — 50
 " 7. Каватина изъ оперы: "Марія ди Роганъ", Донизетти. — 30
 " 8. Романсъ (La Donna è mobile) изъ оперы: "Риголетто", Верди. — 30
 " 9. Баллада изъ оперы: "Линда ди Шамуни", Донизетти — 40
 " 10. Этюдъ № 4. — 30
 " 11. Прелюдія Шопена. — 25
 " 12. Фантазія — 40
 " 13. На берегу моря. Фантазія. (Pièce d'imitation). — 40
 " 14. Малороссійская пляска. — 30

ТИХАНОВЪ, П. Souvenir de Varsovie, Мазурка Шульгоса — 40

- Фантазія на мотивы оперы: "Il Trovatore", Verdi — 40
 — La pière d'une Vierge, de Badarzewska — 30

ФИРСОВЪ, Н. 1-я гренадерской дивизіи, общій колонный Александръ-маршъ — 30

ЦИММЕРМАНЪ, Ф. Этюдъ — 30
 — Этюдъ и два вальса — 50
 — Этюдъ-фантазія — 80

СОБСТВЕННОСТЬ ИЗДАТЕЛЯ.

Москва, у  А. Гутхейль,

поставщика Двора ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА и коммисіонера Императорскихъ театровъ.

Кузнецкій мостъ, 6.

С.-Петербургъ, у А. Югансена, Невскій проспектъ, № 44.

Кіевъ, у Л. Идзиковскаго, Крещатикъ, д. Попова.

Варшава, у Гебетнеръ и Вольфъ.