



ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ

ДЛЯ СЕМИСТРУННОЙ ГИТАРЫ

А. С И Х Р Ы.

№	Р. К.	№	Р. К.
1. Теоретическая и практическая школа на русском языке. Пятое исправленное и дополненное издание со многими приращениями, упражнениями и пьесами для одной, двух и трех гитаръ и для гитары съ фортепiano.	2 —	25. Три малороссійскія пѣсни изъ оперы: Москва чаривникъ. (Ой, не видѣлъ витѣрь вѣе.—Ой служивый.—Съ того часу якъ женился)	— 30
2. Практическія правила состоящія въ четырехъ изчерпціяхъ.	1 50	26. Варіаціи на тему Роде.	— 40
3. Собрание разнаго рода легкихъ пьесъ. (По горамъ и я по горамъ ходила. Взялся выше поспеси. Показися мѣсяцъ ясный. Камаринская. Ахъ, тошно мнѣ на чужой сторонѣ! Тебя я въ сердце заключаю. Вечеркомъ румяну зорю. Полу-чилъ письмо отъ дѣвушки сейчасъ. Шесть эскосовъ. Вальсъ. Кадриль. Мазурка. Защитники Петрова града. Польской. Какъ за рѣченькой слободушка стоитъ. Я не знала ни о чемъ. Вечеръ и во компаньѣ была. Тирольская пѣсня. Ахъ, что ятъ ты голубчикъ не веселъ сидишь. Ахъ по мосту мосту. Рондо и дивертисментъ изъ русскихъ пѣсень).	1 75	27. Варіаціи на тирольскую пѣсню.	— 40
4. Избранныя сочиненія лучшихъ музыкальныхъ пьесъ. (Rondo de Delamare. Variations et Rondo chantées par M-me Catalani. Nocturne de Field. Variations sur une Mazurka de Steibelt. Rondo de Titz. Variations de Rode (G-dur). Mazurka variée avec Introduction. Variations на пѣсню: Вѣтъ цвѣточковъ болъ роу и любилъ. Милый мой сердечный другъ, соч. Кавоса. Grande valse de l'opéra: Tancred de Rossini. Ты возвратился благодатный. Marche Triomphale de la Vestale de Spontini. Valse de l'opéra: Chaperon rouge de Boieldieu. Fandango varié).	2 —	28. Варіаціи на австрійскую пѣсню.	— 40
5. Журналъ, содержащій въ себѣ пьесы съ варіаціями. (Air Hongrois varié. Не ходи Грицишко на вечерницю. По всей деревнѣ Катенька. Grande Marche de Freishütz. Польской. Variations de Loyer. Маршъ кавалерійскій. Я не скажу, что тебя люблю. Эскосъ. Вальсъ. Романсъ. La Sentinelle. Мазурка. Романсъ изъ оперы: Невѣста лунатикъ. Air Polonais. Погребальный маршъ. Романсъ изъ оперы: Волшебный стрѣлокъ. Дѣвъ мазурки. Кавалерійскій скорый маршъ. Военная арія Моцарта и Кавалерійская рысь).	2 —	29. Романсъ. (Dans tes beaux yeux)	— 30
6. Увертюра изъ оперы: Лодонька.	— 40	30. Фантазія посвящен. Его Превосх. Н. А. Лунину.	— 40
7. Попурри изъ „Фенеллы“ и двѣ баркароллы изъ той же оперы	— 75	31. Испанское болеро и Вальсъ стирійскій	— 40
8. Болеро изъ оперы: Фенелла	— 40	32. Вальсъ „Роза“ Штрауса.	— 40
9. Варіаціи на любимую тему оперы: Норма.	— 50	33. Вальсъ изъ оперы: Робертъ	— 40
10. Баллада изъ оперы: Робертъ.	— 40	34. Вальсъ Ветховена.	— 30
11. Варіаціи на каватину изъ оперы: Сорока Воронка.	— 50	35. Вольшой вальсъ Сора (изъ жидовской свадебной пѣсни)	— 40
12. Арія Бальса, пѣтая Вилардо-Гарціей.	— 50	36. Французская кадиль г-на Сонета и Вальсъ изъ пѣсни: Соловей мой Соловей	— 40
13. Романсы изъ оперы: Луизіа Борджіа и Свадьба Фигаро.	— 30	37. Французская кадиль изъ оперы: Цампа и русская пѣсня: Соловушка, соч. Варламова.	— 40
14. Баркаролла изъ оперы: Робертъ	— 30	38. Кадиль французская изъ итальянскихъ оперъ	— 30
15. Каватина изъ „Фенеллы“, романсъ „Колечко“ и два галопы.	— 50	39. Мазурка и двѣ пѣсни тирольскія	— 30
16. Дѣвъ пѣсни и хоръ дѣвицъ изъ оперы: Аскольдова могила.	— 40	40. Любимая полька Сихры	— 30
17. Варіаціи на русскую пѣсню „Помнишь ли сердечный другъ“.	— 30	41. Полька (Salon) Штрауса	— 30
18. Варіаціи на русскую пѣсню „Ахъ, тошно матушка весною жить одной“.	— 40	42. Парижскій танецъ полька	— 30
19. Варіаціи на русскую пѣсню: Вспомни мой любезный.	— 40	43. Зоря полька (Tambour-Polka)	— 30
20. Кончень, кончень дальній путь.	— 30	44. Военная полька Канталя	— 30
21. Четыре русскія пѣсни. (Лучина лучинушка. Вдоль по улицѣ молодецъ идетъ. Соловей мой, соловей и Вспомни любушка)	— 40	45. Полька-Мазурка.	— 30
22. Шесть пѣсень и романсъ разныхъ сочинителей. (Ходитъ витѣрь у воротъ, М. Глинка.—Цыганская пѣсня: Ты не по-вѣришь.—Грусть невѣсты.—Черный цвѣтъ.—Прощаніе съ саблей.—Арія изъ оперы: Монтеки и Капулетти).	— 40	46. Полька-Редова и Мазурка	— 30
23. Дѣвъ русскія пѣсни: Баюшки баю и Скомлани пташка капарейка, соч. Варламова и два галопы.	— 40	47. Любимый Маршъ изъ оперы: Ломбардцы, соч. Верди.	— 40
24. Шесть русскіхъ народныхъ пѣсень. (Таланъ ли мой таланъ.—Я въ пустыню удаляюсь.—Въ селѣ Покровскомъ.—За большими воротами черничка, гулила.—Какъ у напхъ у воротъ.—Ты божила съ ты клалась)	— 30	48. Торжественный маршъ по случаю прибытія Е. К. В. Принцессы Маріи Гессенской	— 30
		49. Скорый маршъ „Палермо“.	— 40
		50. Польской, по случаю прибытія Е. К. В. Принцессы Маріи Гессенской	— 30
		51. Полька-Мазурка Гунг'ля.	— 30
		52. Полька, изъ Украинскихъ пѣсень Кажинскаго.	— 30
		53. Полька-Мазурка.	— 40
		54. Варіаціи на любимую пѣсню „Вѣтъ“, Н. А. Титова.	— 30
		55. Кавалерійская рысь.	— 30
		56. Пѣсни сироты (Ахъ не мнѣ вѣдному) изъ оперы: Жизнь за Царя	— 25
		57. Любимый хоръ изъ оперы: Норма, для гитары съ фортепiano.	— 30
		58. (La Dernière Pensée de Weber variée). Варіаціи на послѣднюю мысль Вебера	— 40
		59. Каватина и куплеты изъ оперы: Бронзовый конь	— 40
		60. Варіаціи на любимый вальсъ графа Галенберга.	— 40
		61. Варіаціи на русскую пѣсню „Во полѣ береза стояла“.	— 30
		62. Русская пѣсня: „Не одна во полѣ дороженька“ съ варіаціями.	— 40
		63. Варіаціи на русскую пѣсню: „Во саду ли въ огородѣ“.	— 40
		64. Варіаціи на русскую пѣсню: „Выйду я на рѣченьку“.	— 40
		65. Варіаціи на русскую пѣсню: „Среди долины ровныя“.	— 40
		66. Три малороссійскія пѣсни: И шумитъ и гуде. Ихавъ, ихавъ до мене не доихавъ. Ой маты маты казакъ у хаты.	— 40
		67. Большая фантазія на любимые мотивы изъ оперы: Волшебный стрѣлокъ (Freischütz)	— 85
		68. Дѣвъ русскія народныя пѣсни: „Не были сѣны. Охъ болитъ“ и Романсъ: „Малютка племъ носа просилъ“	— 40
		69. Варіаціи на русскую пѣсню: „Кто могъ любить такъ страстно“	— 30
		70. Вальсъ изъ оперы: Севильскій Царюльничъ.	— 30
		71. Хоръ охотниковъ и пѣсни изъ оперы: Волшебный стрѣлокъ	— 30
		72. Любимая тема съ варіаціями.	— 40
		73. Пестерь-Вальсъ И. Ланнера.	— 50
		74. Аврора-Вальсъ И. Лабичкаго.	— 40
		75. Гимнъ: Боже Царя храни, А. Ф. Львова.	— 40

ОБОТВЕННОСТЬ ИЗДАТЕЛЯ.

Москва, у  А. Гутхейль,

поставщика Двора ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА и коммисіонера Императорскихъ театровъ,

Кузнечій Мостъ, 6.

С.-Петербургъ, у А. Югансена, Невскій проспектъ, № 44.

Кіевъ, у Л. Идзиковскаго, Крещатикъ, д. Попова.

Варшава, у Гебетнеръ и Вольфъ.

181

ТАМБУРЬ ПОЛЬКА.

Аранжирована для Гитары.

А. СИХРОЮ.

№ 43





МУЗЫКА

ДЛЯ

СЕМИСТРУННОЙ ГИТАРЫ.

АКСЕНОВЪ, С. Сочинения:

Р. Н.

- № 1. Новый журналъ, состоящий изъ 12-ти пьесъ съ вариациями. 1 75
 " 2. Air tyrolien varié — 40
 " 3. Попурри изъ русскихъ пьесъ. — 50
 " 4. Air varié de L. Mauger — 30
 " 5. Русская пьеса. Ах! ты матушка годовая болитъ, съ вариациями — 40
 " 6. La Chasse de Dussek — 50
 " 7. Этюдъ. — 30
 " 8. Камаринская съ вариациями. — 40
 " 9. Тема и вариация изъ Сентета Ветховена (для двухъ гитаръ). — 60

ВЪЛОШЕННЪ, Двѣ русскія пьесы съ вариациями: Полно, полно, зяблѣтъ милый, и Во саду ли въ огородѣ — 40

ВЪТРОВЪ, А. 100 русскихъ пьесъ:
 Тетр. 1. 50 пьесъ — 75
 " 2. 50 пьесъ — 75

ГОГНШЕВЪ, Ф. Тема съ вариациями и Пастушеская пьеса (Pastorale) — 40

КЛИНГЕРЪ, И. Сочинения для шести-струнной гитары:

- Ор. 15. Фантазія на мотивы: Вхали ребята, Ужъ какъ вѣтъ въ-терокъ, На зарѣ ты ее не буди и Лихорадушка — 60
 " 16. Пьеса сироты изъ оперы: "Жизнь за Царя" и Элегія Фогеля — 45
 " 17. Фантазія на мотивы: Ты для меня душа и сила, Ахъ не будите меня молоду и Арія изъ оперы: "Жидовка" — 45
 " 18. Фантазія на мотивы: Вѣтра, Титова и Коса, Глинка — 35

КОРИНЪ, Н. Канцона изъ Тробадюра. — 30
 — Дуэтъ изъ оперы: "Травиата" — 30
 — Арія изъ оперы: "Марта" — 30

Л. Н. Квинтетъ изъ оп. "Сандрильонъ" соч. Россини — 75

ЛЯХОВЪ, И. Перенскій маршъ, Штрауса. — 30
 — Вариация на русскую пьесу "Барыня" — 40
 — Весельчакъ. Полька — 30

МИЛЮКОВЪ, Н. Сочинения:

- № 1. Попурри изъ русскихъ пьесъ. — 50
 " 2. Тріо изъ оперы: "Жизнь за Царя". — 30
 " 3. "Не о томъ скорбю подруженьки" арія изъ оперы: "Жизнь за Царя" — 30
 " 4. Попурри изъ цыганскихъ пьесъ. — 50
 " 5. На зарѣ ты ее не буди, Fantaisie élégante — 40
 " 6. Хуторокъ и Полька-Камелія — 30
 " 7. Linda di Chamounix, Fantaisie — 40

МОРКОВЪ, В. Собрание сочинений:

- № 1. Баркаролла изъ оперы: "Любимый напитокъ" и дѣя арія изъ оперы: "Линда ди Шамуни" и "Невѣста лунатикъ". — 40
 " 2. Осѣдаю коня. Романсъ Варламова и Мазурка С. Алединской. — 30
 " 3. Арія и военная пьеса изъ оперы: "Дочь второго полка" Доницетти. — 30
 " 4. Два этюда — 30
 " 5. Четыре темы, Ветховена, Ослонва и Гайдена — 40
 " 5. Четыре русскія пьесы — 50
 " 6. Русская пьеса: Какъ за рѣченькой слободушка стоитъ — 30

МОРКОВЪ, В. Собрание сочинений:

Р. Н.

- № 7. Русская пьеса: Дѣвица красавицы, А. О. Львова — 25
 " 8. Русская пьеса: Лихорадушка А. С. Даргомыжскаго (для одной и двухъ гитаръ) — 25
 " 9. Тирольскій вальсъ (для двухъ гитаръ). — 30
 " 10. Дуэтино изъ оперы: "Гвельфы и Габеллины" (для гитары съ фортепиано). — 30
 " 11. Ноктюрнъ изъ оперы: "Донъ Паскале" (для двухъ гитаръ). — 40
 " 12. Серенада изъ оперы: "Севильскій Цирюльникъ" (для двухъ гитаръ). — 40
 " 13. Вторая часть дуэта изъ оперы: "Карлъ Сильный" (для трехъ гитаръ). — 40
 " 14. Русская пьеса: Душечка дѣвица А. С. Даргомыжскаго — 40
 " 15. Два этюда, соч. Вертини — 30
 " 16. Двадцать четыре любимыхъ русскихъ и малороссійскія народныя пьесы 1 —
 " 17. Adieu, Mélodie de Schubert. (Прости Ф. Шуберта), для гитары съ фортепиано. — 40
 " 18. Пять любимыхъ цыганскихъ пьесъ. — 40
 " 19. Венеціанскій карнавалъ, соч. Г. В. Эрнста, переделанный для гитары съ аккомпанементомъ фортепиано или другой гитары. 1 —
 " 20. "Камаринская" аранжированная для двухъ гитаръ. (Занятвована изъ написанной для большаго оркестра М. И. Глинкою) 1 —
 " 21. Большая фантазія изъ оперы: "Жизнь за Царя" М. И. Глинки, (для двухъ гитаръ) 1 —
 " 22. Канатина "La mia letizia" изъ оперы: "Ломбардцы", Верди — 30
 " 23. Любимый романсъ, "Assia al pie d'un salice" изъ оперы: "Отелло" Россини (для двухъ гитаръ) — 30
 " 24. Канатина изъ оперы: "Русланъ и Людмила" М. И. Глинки (для двухъ гитаръ) — 50
 " 25. Любимый маршъ изъ оперы: "Осада Генга", Мейербергера — 40
 " 26. Большая фантазія изъ оперы: "Лучія ди Ламмермуръ", Доницетти (для двухъ гитаръ) — 85
 " 27. Попурри изъ народныхъ русскихъ пьесъ (для двухъ гитаръ) 1 —
 " 28. Два любимыхъ романса изъ оперы: "Тробадуръ", Верди — 30
 " 29. Арія "Addio del passato" изъ оперы: "Травиата", Верди — 30
 " 30. Терцетъ хоръ и пьеса Ольги изъ оперы: "Русалка" А. Даргомыжскаго — 40
 " 31. Двадцать четыре прелюдіи во всѣхъ мажорныхъ и минорныхъ тонахъ — 50
 " 32. Два любимыхъ этюда, Карисси — 30
 " 33. Польской изъ оперы: "Жизнь за Царя" (для двухъ гитаръ) — 50

ПАВЛИЩЕНЪ, Отрывки изъ оперы: "Волшебный стрѣлокъ" (Freischütz) Вебера — 75

ПЕТРОВЪ, К. Сочинения:

Р. Н.

- № 1. Четыре танца: Полька, Дѣя Польки мазурки и Кадриль изъ оперы: "Жизнь за Царя". — 60
 " 2. Вблизи города Славянска. Пьеса изъ оперы: "Аскольдова могила", А. Верстовскаго — 20
 " 3. Маршъ и Мазурка изъ балета: "Конекъ Горбунокъ", Ц. Пуни — 40
 " 4. Полька и хоръ венгерцевъ изъ оперы: "Кроатка", О. Дюшана — 30
 " 5. Чреلودія и хоръ странниковъ изъ оперы: "Рогвѣда", А. Острова — 30
 " 6. Полька изъ балета: "Флоридъ", Ц. Пуни — 20
 " 7. Грустно мнѣ родитель дорогой. Канатина изъ оперы: "Русланъ и Людмила", М. И. Глинки — 30
 " 8. Попурри изъ оперы: "Запорожець за Дунаемъ", С. Артемовскаго — 40
ПЕТРОВЪ, О. Этюдъ соч. Габербиро. — 50
 — Арія знаменитаго пѣвца: Страделла — 50
ПЛЕСКОВЪ, И. Два этюда сочиненія Каркасси — 40
П. Б. А. Сочинения:
 № 1. Этюдъ изъ романса: "Жаноронокъ", М. И. Глинки — 20
 " 2. Попурри изъ оперы: "Жизнь за Царя", М. И. Глинки — 50
 " 3. Попурри изъ оперы: "Русланъ и Людмила", М. И. Глинки — 50
 " 4. Попурри изъ русскихъ пьесъ. — 50
 " 5. Сказка дурака и Варяжская баллада изъ оперы: "Рогвѣда", А. Острова — 30

РАДО, И. Я не знала ни о чемъ въ свѣтъ тужить — 35

САРЕНКО, В. Собрание сочинений:

- № 1. Thème et variations — 40
 " 2. Этюдъ № 1 — 25
 " 3. Романсъ безъ словъ — 25
 " 4. Два этюда № 2 и 3 — 30
 " 5. Вальсъ (mélancolique), Шопена и Тирольскій вальсъ Циммермана — 30
 " 6. Фантазія на любимый романсъ: "Бывало, бывало", графа Вильгорскаго — 50
 " 7. Канатина изъ оперы: "Марія ди Роганъ", Доницетти — 30
 " 8. Романсъ (La Donna è mobile) изъ оперы: "Риголетто", Верди — 30
 " 9. Баллада изъ оперы: "Линда ди Шамуни", Доницетти — 40
 " 10. Этюдъ № 4 — 30
 " 11. Прелюдія Шопена — 25
 " 12. Фантазія — 40
 " 13. На берегу моря. Фантазія. (Pièce d'imitation) — 40
 " 14. Малороссійская пляска — 30

ТИХАНОВЪ, И. Souvenir de Varsovie, Мазурка Шудьгоза — 40
 — Фантазія на мотивы оперы: "П Trovatore", Verdi — 40
 — La pière d'une Vierge, de Badarzewska — 30

ФИРСОВЪ, Н. 1-й гренадерской дивизіи, общій колонный Александръ-маршъ — 30

ЦИММЕРМАНЪ, Ф. Этюдъ — 30
 — Этюдъ и два вальса — 50
 — Этюдъ-фантазія — 30

СОБОТСТВЕННОСТЬ ИЗДАТЕЛЯ.

Москва, у  А. Гутхейль,

поставщика Двора ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА и коммиссіонера Императорскихъ театровъ.

Кузнечій мостъ, 6.

С.-Петербургъ, у А. Югансена, Невскій проспектъ, № 44.

Кіевъ, у Л. Идзиковскаго, Крещатикъ, д. Попова,

Варшава, у Гебетнеръ и Вольфъ.