

MARCHE FAVORIT de l'opera LOMBARDI.

Сихрою № 47.

MARCHE.

The main musical score for the March consists of six staves of music. The notation includes various musical symbols such as treble clefs, key signatures, time signatures, and fingerings. The piece concludes with the word "FINE." at the end of the sixth staff.

TRIO.

The Trio section of the musical score consists of two staves of music. The notation includes treble clefs, key signatures, and time signatures. The section concludes with the instruction "D. C. al Fine".

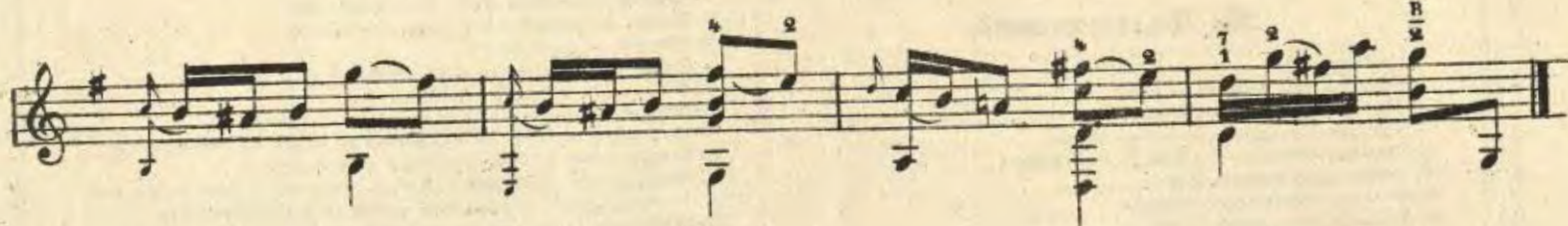
PARI - POLKA.

POLKA.



TRIO.





СОЧИНЕНИЯ ДЛЯ СЕМИСТРУННОЙ ГИТАРЫ ПО НОТНОЙ СИСТЕМЕ.

№ 26

С. Ансенз

8. Камаринская с вариациями.
9. Тема и вариации из септета. Л. Бетховена (для двух гитар).

М. Высотский

2. Прелюдия (23).
3. Не одна в поле дороженька. Песня.
7. Ах, ты, матушка, головка болит. Песня.
15. Фантазия, посвященная любителям гитар.
16. Фантазия (вариации) на этюды И. Б. Крамера.
20. Люблю грушу садовую. Песня.
22. На то-ль, чтобы печали. Вариации.
23. Показался, месяц ясный. Песня.
26. „При долинушке стояла“ и „По мосту, мосту“. Две песни.
27. Рондо И. Н. Гуммеля.
29. Ты поди, мой коровушка, домой. Песня с вариациями.
34. Вечер был я на почтовом на дворе. Песня с вариациями.
35. „Если калтра да ненастье“ и „Во саду ли в огороде“. Две песни.
37. Вот мчится тройка удаляя. Для двух гитар.
38. „Выйду-ль я на реченьку“ и „Вальс“ с вариациями.
50. „Ехав кавик за Дунай“. Песня с вариациями и Рондо Ф. Гюнтена.
51. „Не будите меня молоду“ и „Здравствуй милая, хорошая моя“. Две песни.
52. „Я цыганка молодая“ песня с вариациями и Вальс Бетховена с вариациями.
56. Польской и две песни („Свадебная“ и „Всех цветочков боле“).
57. Выйду-ль я на реченьку. Песня.
58. Я по цветикам ходила. Песня.
64. Возле речки, возле мосту. Песня.
65. Среди долины ровные. Песня.
69. „Как скоро я тебя увидал“ и „Ах, что-ж ты голубчик“. Две песни.
70. „Чем тебя я огорчила“ и „Ох болит, что болит“. Две песни с вариациями.
76. Во саду ли в огороде. Песня (новые вариации).
78. Вылетела голубица на долину. Песня с вариациями.
79. Уж как шал прошан дегуцы. Песня с вариациями.
80. Не дивитесь друзья. Песня с вариациями.
81. Как ходила, гуляла Ванюша. Песня с вариациями.

В. Морков

2. Оседаяю коня. Романс Барламоса и Мазурка О. Алеминской.
8. Лихорадушка. Русская песня А. Даргомыжского для одной или двух гитар.
15. Два этюда Бертиньи.
16. Двадцать четыре русские и украинские народные песни.
17. Прости. Романс Ф. Шуберта. Для одной гитары с соп. фортепиано.
28. „Песнь цыганки“ и Романс из оп. „Трубадур“ Л. Верди.
29. Ария Addio del passato из оп. „Травиата“ Л. Верди.
31. Двадцать четыре прелюдии во всех мажорных и минорных тональностях.
32. Два этюда Каркисси.

В. Русанов

1. Этюд № 1. С-дур.
2. Возле речки. Русская песня.
3. Этюд № 2. А-молл.
4. Адажио.
5. Фантазия на мотив оп. „Странiera“.
6. Этюд № 3. G-дур.
7. Попурри из оп. „Фауст“ Ш. Гуно (для гитары с мандолиной).
8. Этюд № 4. С-молл.
9. Прелюдия и „Уж как пал туман“.
10. Упрек. Вальс. Лебедь. Мелодия. Песня.
12. Веселый крестьянин. Солдатский марш. Мелодия. Песня.
13. Кукушка. Музыкальная картинка. Соловей. Муз. А. Алябьева.
14. Ноктюрн.

В. Саренко

4. Два этюда № 2 и 3.
6. Фантазия на романс „Бывало“, М. Воеводского.
- Фантазия.
- На берегу моря. Фантазия.
14. Малороссийская пляска.

№ 27

А. Сихра

2. Практические правила, состоят из четырех экзерциций.
3. Собрание галазго роде легких пьес.
4. Избранные сочинения лучших музыкальных пьес.
5. Журнал, содержащий в себе пьесы с вариациями.
6. Увертюра из оп. Лодовика.
7. Попурри и две баркаролы из оп. „Фенелла“ Д. Обера.
8. Болеро из оп. „Фенелла“ Д. Обера.
9. Вариации на любимую тему из оп. „Норла“ В. Веллини.
16. Две песни и хор девич из оп. „Аскольдого мотила“ А. Верстовского.
20. Кончен, кончен дальний путь. Песня с вариациями.
21. Четыре русские песни: № 1. Лучика, лучикушка. 2. Вдоль по улице молодцу идет. 3. Соловей, мой соловей. 4. Вспомни Любушка.
22. Шесть песен и романсов разных сочинений: № 1. Ходит ветер у ворот, соч. М. Глинки. 2. Ты не поверишь. Цыганская песня. 3. Грусть невесты. Ром. Г. Даргомыжского. 4. Черный цвет. Романс. 5. Романс Н. Лебедова. 6. Ария из оперы В. Веллини.
23. Две русские песни: Баюшки-баю и Смолкина птичка А. Барламоса, и два галаза.
25. Три украинские песни из оп. „Москва Чарвинна“.
34. Вальс Л. Бетховена.
40. Любимая полька А. Сихры.
41. Салонная полька Штрауса.
42. Парикский тапек. Полька.
43. Зоря (тебур)—Полька.
44. Военная полька. Кантата.
45. Полька-Мазурка.
47. Полька—Редова и мазурка.
47. Марш из оп. Лоллардизм, Л. Верди.
51. Полька-Мазурка. И. Гуммеля.
53. Полька-Мазурка.
55. Кавалерийская рысь.
61. „Во поле береза стояла“. Русская песня с вариациями.
62. „Не одна во поле дороженька“. Русская песня с вариациями.
63. „Во саду ли в огороде“. Русская песня с вариациями.
64. „Выйду-ль я на реченьку“. Русская песня с вариациями.
65. „Среди долины ровные“. Русская песня с вариациями.
66. Три украинские песни. № 1. И шумо и гуде. № 2. Ой мати. № 3. Изав, изав, до мене не зявляв.
67. Большая фантазия на мотивы оп. „Волшебный старелок“, К. Вебера.

А. Соловьев

1. Русская песня с вариациями. Для 1 гитары.
3. Фантазия из оп. „Фауст“ Ш. Гуно. Для 1 гитары.
4. Несколько мелких пьес и дуэтов. Для 1 и 2-х гитар. (Прибавление к 1-й части школы).
8. Вдали от бала. Вальс Э. Жюль. Для 1 гитары.
10. Ямщик. Вариации на русскую песню. Для 1 гитары.
12. Ой, на дворч метельца. 20 вариаций на украинскую песню. Для 1 гитары.
17. Сон после бала. Вальс А. Цыбулки. Для 1 гитары.
24. Ласточка—вальс. Польско-литовская песня. Для 1 гитары.
25. Серенада мандолина. Л. Деворья. Для 4-х гитар (для 2-х кборт, тарч и болычов).
30. Славянская колыбельная песня Ф. Керуды. Для 1 гитары.
31. Оригинальный кэк-ток. Для 1 или 2-х гитар.
32. Китайочка.
33. Вена остается Веной. Марш. Для 1 или 2-х гитар.
36. Серенада. Вальсеская легенда Г. Брага. Для 1 гитары.
37. Элегия Ж. Массени.
38. Вальс А. Дюрана. Соч. 83.
39. Вальс Н-молл Ф. Шопена. Соч. 68 № 2.
40. Испанский вальс.
41. Не для меня придет весна. Фантазия на цыг. романс. Для 1 гитары.
42. Качели—вальс из оп. „Веселая вдова“.
43. Мазурка Ф. Шопена.

Ф. Циммерман

- Этюд.
- Этюд и „на являея“.
- Этюд—фантазия.