



ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ

ДЛЯ СЕМИСТРУННОЙ ГИТАРЫ

А. СИХРЫ.

№	Р. К.	№	Р. К.
1. Теоретическая и практическая школа на русском языке. Пятое исправленное и дополненное издание со многими при- мѣрами, упражненіями и пѣснями для одной, двухъ и трехъ гитаръ и для гитары съ фортепиано.	2 — 1 50	25. Три малороссійскія пѣсни изъ оперы: Москаль чаривникъ. (Ой, не видѣлъ витерь ніе.—Ой, служивый.—Съ того часу якъ женился)	— 30 — 40
2. Практическія правила, состоящія въ четырехъ акзерциціяхъ.	— 40	26. Варіаціи на тему Роде.	— 40
3. Собраніе разнаго рода легкихъ пѣсень. (По горамъ и я по горамъ ходила, Вавейся выше, повесися, Покажися, мѣсяцъ ясный. Камаринская. Ахъ, тошно мнѣ на чужой сторонѣ! Тебя въ сердце заключаю. Вечеркомъ румяну зорю. Полу- чилъ письмо отъ дѣвушки сейчасъ. Шесть экосесовъ. Вальсъ. Кадриль. Мазурка. Защитники Петроваграда. Польской. Какъ за рѣченькой слободушка стоитъ. Я не знала ни о чемъ. Вечеръ я во компаньонъ была. Тирольская пѣсня. Ахъ, что жъ ты, голубчикъ, не веселъ сидишь. Ахъ, по мосту, по- сту. Рондо и дивертисментъ изъ русскихъ пѣсень).	1 75	27. Варіаціи на тирольскую пѣсню.	— 40
4. Избранныя сочиненія лучшихъ музыкальныхъ пѣсень. (Ron- do de Delamare. Variations et Rondo chantées par M-me Catalani. Nocturne de Field. Variations sur une Mazurka de Steibelt. Rondo de Titz. Variations de Rode (G-dur). Ma- zurka variée avec Introduction. Варіаціи на пѣсню: Вѣтъхъ цвѣточковъ болѣ розу я любилъ. Милый мой сердечный другъ, соч. Кавоса. Grande valse de l'opéra: Tancred de Rossini. Ты возвратился благодатный. Marche Triomphale de la Vestale de Spontini. Valse de l'opéra: Chaperon rouge de Boieldieu. Fandango varié).	2 —	28. Варіаціи на австрійскую пѣсню.	— 40
5. Журналъ, содержащій въ себѣ пѣсы съ варіаціями. (Air Hongrois varié. Не ходи Гринцино на вечеринку. По всей деревнѣ Катенька. Grande Marche de Freischütz. Польской. Variations de Loyer. Маршъ кавалерійскій. Я не скажу, что тебя люблю. Экосесъ. Вальсъ. Романсъ. La Sentinelle. Ма- зурка. Романсъ изъ оперы: Невѣста лунатикъ. Air Polonais. Погребальный маршъ. Романсъ изъ оперы: Волшебный стрѣ- локъ. Дѣвъ мазурки. Кавалерійскій скорый маршъ. Военная арія Моцарта и Кавалерійская рысь).	2 —	29. Романсъ (Dans tes beaux yeux)	— 30
6. Увертюра изъ оперы: Лодовизка	— 40	30. Фантазія, посвящен. Его Превосх. Н. А. Лунину.	— 50
7. Попурри изъ „Фенеллы“ и двѣ баркароллы изъ той же оперы	— 75	31. Испанское болеро и Вальсъ стирійскій	— 40
8. Болеро изъ оперы: Фенелла	— 40	32. Вальсъ „Роза“ Штрауса.	— 40
9. Варіаціи на любимую тему оперы: Норма.	— 50	33. Вальсъ изъ оперы: Робертъ	— 40
10. Баллада изъ оперы: Робертъ	— 40	34. Вальсъ Бетховена.	— 30
11. Варіаціи на каватину изъ оперы: Сорока Воронка.	— 50	35. Большой вальсъ Сора (изъ жидовской свадебной пѣсни)	— 40
12. Арія Балфеа, пѣтая Вилло-Гарціей	— 50	36. Французская кадрили г-на Сонета и Вальсъ изъ пѣсни: Со- ловей мой, Соловей.	— 40
13. Романсъ изъ оперы: Лукреція Борджия и Свадьба Фитаро.	— 30	37. Французская кадрили изъ оперы: Цапля и русская пѣсня: Соловушка, соч. Варламова.	— 40
14. Баркаролла изъ оперы: Робертъ	— 30	38. Кадрили французская изъ итальянскихъ оперъ	— 40
15. Каватина изъ „Фенеллы“, романсъ „Колечко“ и два галопы.	— 50	39. Мазурка и двѣ пѣсни тирольскія.	— 30
16. Дѣвъ пѣсни и хоръ дѣвицъ изъ оперы: Аскольдова могила.	— 40	40. Любимая полька Сихры	— 30
17. Варіаціи на русскую пѣсню „Помнишь ли, сердечный другъ“.	— 30	41. Полька (Salon) Штрауса	— 30
18. Варіаціи на русскую пѣсню „Ахъ, тошно, матушка, весною жить одной“	— 40	42. Парижскій танецъ полька	— 30
19. Варіаціи на русскую пѣсню: Вспомни, мой любезный	— 40	43. Зоря полька (Tambour-Polka)	— 30
20. Кончень, кончень дальній путь	— 30	44. Военная полька Кантала	— 30
21. Четыре русскія пѣсни. (Лучина лучинишка. Вдоль по улицѣ молодецъ идетъ. Соловей мой, соловей и Вспомни, любушка)	— 40	45. Полька-Мазурка.	— 30
22. Шесть пѣсень и романсовъ разныхъ сочинителей. (Ходить вѣтеръ у воротъ, М. Глинки.—Цыганская пѣсня: Ты не по- вѣришь.—Грусть невѣсты.—Черный цвѣтъ.—Прощанье съ саблей.—Арія изъ оперы: Монтеки и Капулетти)	— 40	46. Полька-Редова и Мазурка	— 30
23. Дѣвъ русскія пѣсни: Ваяюшка баю и Смоленки пѣснька кана- рейка, соч. Варламова, и два галопы	— 40	47. Любимый Маршъ изъ оперы: Ломбардцы, соч. Верди	— 40
24. Шесть русскихъ народныхъ пѣсень. (Таланъ ли мой таланъ — Я въ пустыню удаляюсь.—Въ сѣль Покровскомъ.—За боль- шими воротами черничка гуляла.—Какъ у нашихъ у ко- ротъ.—Ты божила, ты клялась)	— 30	48. Торжественный маршъ по случаю прибытія Е. К. В. При- цессы Маріи Гессенской	— 30
		49. Скорый маршъ „Палермо“.	— 40
		50. Польской, по случаю прибытія Е. К. В. Принцессы Маріи Гессенской	— 30
		51. Полька-Мазурка Гунглы	— 30
		52. Полька изъ Украинскихъ пѣсень Кажинскаго.	— 30
		53. Полька-Мазурка.	— 30
		54. Варіаціи на любимую пѣсню „Вѣтка“, Н. А. Титова.	— 40
		55. Кавалерійская рысь.	— 30
		56. Пѣсня сироты (Ахъ не мнѣ, бѣдному) изъ оперы: Жизнь за Царя.	— 25
		57. Любимый хоръ изъ оперы: Норма, для гитары съ фортепиано.	— 30
		58. (La Dernière Pensée de Weber variée). Варіаціи на послѣд- нюю мысль Вебера	— 40
		59. Каватина и куплеты изъ оперы: Бронзовый конь	— 30
		60. Варіаціи на любимый вальсъ графа Галенберга.	— 40
		61. Варіаціи на русскую пѣсню „Во полѣ береза стояла“.	— 40
		62. Русская пѣсня: „Не одна во полѣ дороженька“ съ варіаціями.	— 30
		63. Варіаціи на русскую пѣсню: „Во саду ли въ огородѣ“.	— 40
		64. Варіаціи на русскую пѣсню: „Выйду ль я на рѣченьку“.	— 40
		65. Варіаціи на русскую пѣсню: „Среди долины ровныя“.	— 40
		66. Три малороссійскія пѣсни: И шумитъ и гуде. И хавъ, и хавъ, до мене не дохавъ. Ой, маты, маты казакъ у хаты.	— 30
		67. Большая фантазія на любимые мотивы изъ оперы: Волшеб- ный стрѣлокъ (Freischütz)	— 85
		68. Дѣвъ русскія народныя пѣсни: „Не бѣлы снѣги. Охъ болитъ“ и Романсъ: „Малютка племъ носи просиль“	— 40
		69. Варіаціи на русскую пѣсню: „Кто могъ любить такъ страстно“	— 40
		70. Вальсъ изъ оперы: Севильскій Цирюльникъ	— 30
		71. Хоръ охотниковъ и пѣсня изъ оперы: Волшебный стрѣлокъ	— 30
		72. Любимая тема съ варіаціями.	— 30
		73. Пестерь-Вальсъ И. Лангера.	— 40
		74. Аврора-Вальсъ И. Лабинскаго.	— 50
		75. Гимнъ: Боже Царя храни. А. Ф. Львова.	— 40

СОБСТВЕННОСТЬ ИЗДАТЕЛЯ.

Москва, у  А. Гутхейль,

поставщика Двора ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА и комиссіонера Императорскихъ театровъ.

Кузнецкій Мостъ, 16.

С.-Петербургъ, у А. Югансена. Невскій проспектъ, № 68.

Кіевъ, у Л. Идзиковскаго, Крещатикъ, д. 29.

Варшава, у Гебетнеръ и Вольфъ.

40 к.

Университ. тип.

МАМОРОССИЙСКІЯ ПЬСНИ

съ

ВАРІАЦІЯМИ.

А. СИХРЫ.

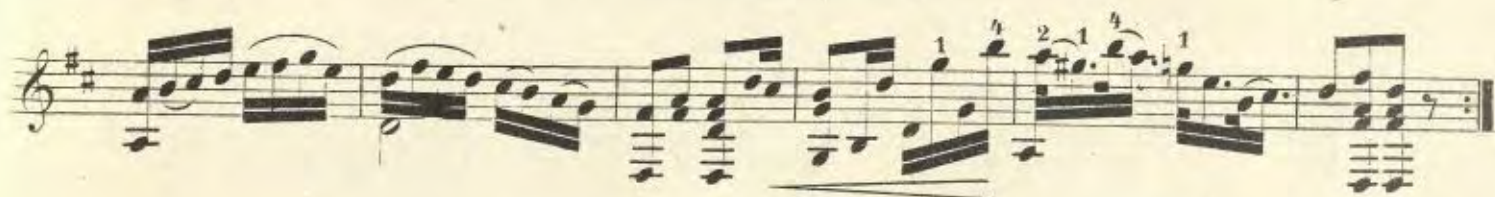
И шуме и гуде, дрибный дощикъ иде.

№ 66.

Allegretto.



Var. 1.



Var. 2.



Var. 3.



Собственность издателя.

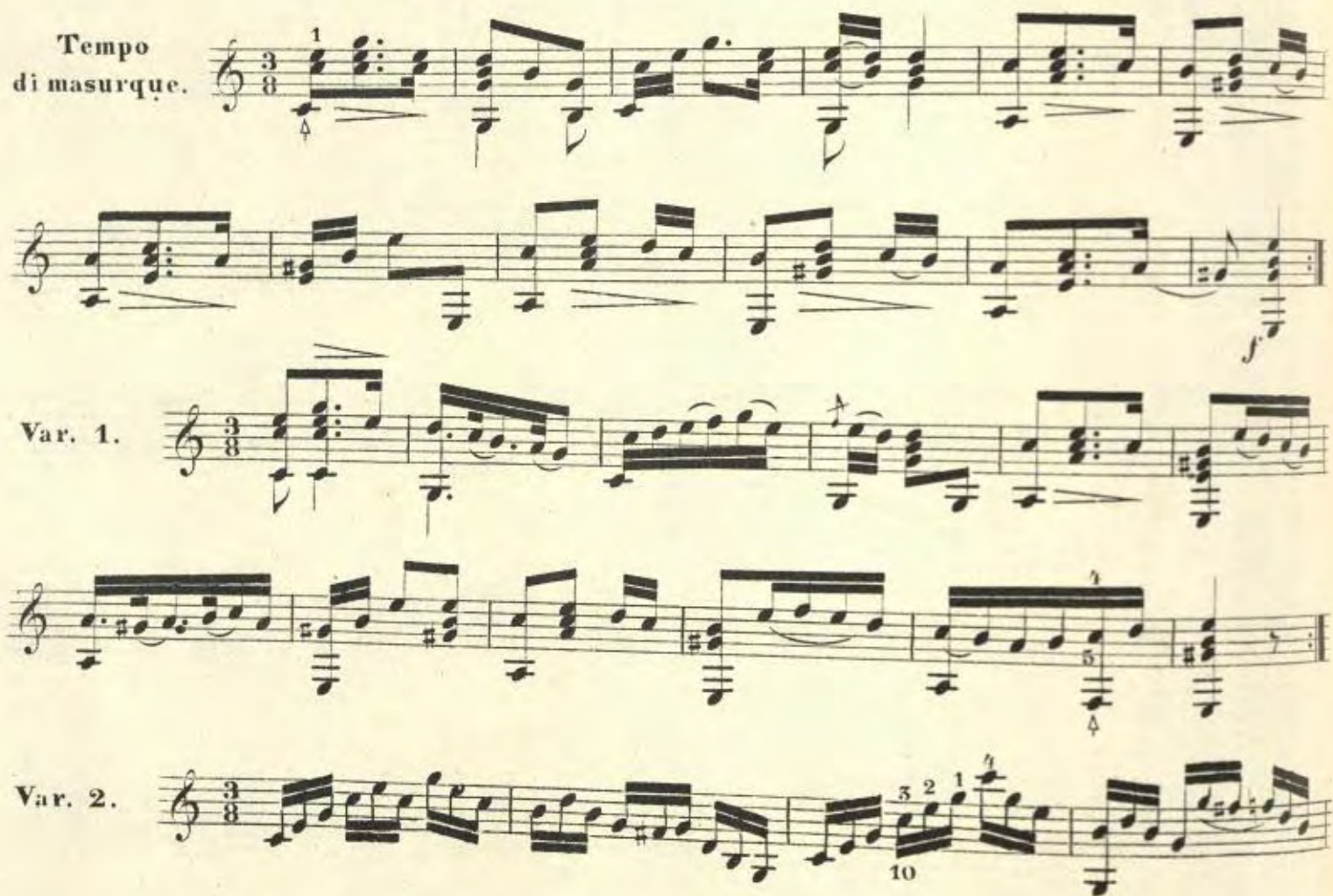
А. 3595 G.

А. Гутхейль въ Москвѣ.

Var. 4.



Ой маты маты, козакъ у хаты.

Tempo
di masurque.



Ихавъ ихавъ до мене не заиравъ.



FINE.

МУЗЫКА

ДЛЯ

СЕМИСТРУННОЙ ГИТАРЫ.

АКСЕНОВЪ, С. Сочинения: Р. К. № 1. Новый журналъ, состоящий изъ 12-ти пѣсень съ вариациями. 1 75 № 2. Air tyrolien varié 40 № 3. Попурі изъ русскихъ пѣсень. 50 № 4. Air varié de L. Maurel 30 № 5. Русская пѣсня. Ахъ! ты матушка голова болитъ, съ вариациями 40 № 6. La Chasse de Dussek 50 № 7. Этюдъ. 30 № 8. Камаринская съ вариациями. 40 № 9. Тема и вариация изъ Сентета Бетховена (для двухъ гитаръ). 60 ВЪЛОШЕННЪ, ДѢ русскія пѣсни съ вариациями: Полно, полно, заблѣлъ милый, и Во саду ли въ огородѣ 40 ВЪТРОВЪ, А. 100 русскихъ пѣсень: Р. К. Тетр. 1. 50 пѣсень 75 2. 50 пѣсень 75 ГОГНІЕВЪ, О. Тема съ вариациями и Пастушеская пѣсня (Pastorale) 40 КЛИНГЕРЪ, Н. Сочинения для шести-струнной гитары: Op. 15. Фантазія на мотивы: Ыхали ребята, Ужъ какъ вѣсть итерокъ, На зарѣ ты ее не буди и Лихорадушка 60 № 16. Пѣсня сироты изъ оперы: „Жизнь за Царя“ и Элегія Фогеля 45 № 17. Фантазія на мотивы: Ты для меня душа и сила, Ахъ не будите меня молодую и Арія изъ оперы: „Жидовка“ 45 № 18. Фантазія на мотивы: Вѣтка, Титова и Коса, Глинка 35 КОРИНЪ, П. Каватина изъ Тробадюра. 30 — Дуэтъ изъ оперы: „Травиата“ 30 — Арія изъ оперы: „Марта“ 30 Л. Н. Квинтетъ изъ св: „Сандрильонъ“ соч. Россини 75 ЛЯХОВЪ, Н. Персидскій маршъ, Штраусъ. 30 — Вариация на русскую пѣсню „Барыня“ 40 — Веселѣлка. Полька. 30 МИЛЮКОВЪ, Н. Сочинения: № 1. Попурі изъ русскихъ пѣсень. 50 № 2. Тріо изъ оперы: „Жизнь за Царя“ 30 № 3. „Не о томъ скорбѣю подруженьки“ арія изъ оперы: „Жизнь за Царя“ 30 № 4. Попурі изъ цыганскихъ пѣсень. 50 № 5. На зарѣ ты ее не буди, Fantaisie élégante 40 № 6. Хуторокъ и Полька-Камелія 30 № 7. Linda di Chamounix, Fantaisie 40 МОРКОВЪ, В. Собрание сочинений: № 1. Баркаролла изъ оперы: „Любовный напитокъ“ и два арія изъ оперы: „Лянда ди Шамуни“ и „Невѣста лунатикъ“. 40 № 2. Остдаю коня. Романсъ Варламова и Мазурка С. Алеринской. 30 № 3. Арія и военная пѣсня изъ оперы: „Дочь втораго полка“ Доницетти. 30 № 4. Два этюда 30 № 5. Четыре темы, Бетховена, Онсло-ва и Гайдена. 40 № 6. Четыре русскія пѣсни 50 № 7. Русская пѣсня: Какъ за рѣчень-кой слободушка стоитъ 80	МОРКОВЪ, В. Собрание сочинений: Р. К. № 7. Русская пѣсня: Давидъ красавицы, А. О. Львова 25 № 8. Русская пѣсня: Лихорадушка А. С. Даргомыжскаго (для одной и двухъ гитаръ) 25 № 9. Тирольскій вальсъ (для двухъ гитаръ). 30 № 10. Дуэтино изъ оперы: „Гвельфъ и Гибеллины“ (для гитары съ фортепиано). 30 № 11. Ноктюрнъ изъ оперы: „Донъ Пасквале“ (для двухъ гитаръ). 40 № 12. Серенада изъ оперы: „Севильскій цирюльникъ“ (для двухъ гитаръ). 40 № 13. Вторая часть дуэта изъ оперы: „Карлъ Смѣлый“ (для трехъ гитаръ). 40 № 14. Русская пѣсня: Душечка дѣвица А. С. Даргомыжскаго 40 № 15. Два этюда, соч. Вертини. 30 № 16. Двадцать четыре любимыя русскія и малороссійскія народныя пѣсни 1 № 17. Adieu, Mélodie de Schubert. (Простя Ф. Шуберта), для гитары съ фортепиано. 40 № 18. Пять любимыя цыганскихъ пѣсень. 40 № 19. Венеціанскій карнавалъ, соч. Г. В. Эрнста, переделанный для гитары съ аккомпанементомъ фортепиано или другой гитары. 1 № 20. „Камаринская“ аранжированная для двухъ гитаръ. (Замѣтенова изъ написанной для большого оркестра М. И. Глинкою). 1 № 21. Большая фантазія изъ оперы: „Жизнь за Царя“ М. И. Глинки, (для двухъ гитаръ) 1 № 22. Каватина „La mia letizia“ изъ оперы: „Ломбарды“, Верди 30 № 23. Любимый романсъ. „Assia al pie d'un salice“ изъ оперы: „Отелло“ Россини (для двухъ гитаръ) 30 № 24. Каватина изъ оперы: „Русланъ и Людмила“ М. И. Глинки (для двухъ гитаръ) 50 № 25. Любимый маршъ изъ оперы: „Осада Генга“, Мейербергера 40 № 26. Большая фантазія изъ оперы: „Лучія ди Ламмермооръ“, Доницетти (для двухъ гитаръ) 85 № 27. Попурі изъ народныхъ русскихъ пѣсень (для двухъ гитаръ) 1 № 28. Два любимыя романса изъ оперы: „Тробадуръ“, Верди 30 № 29. Арія „Addio del passato“ изъ оперы: „Травиата“, Верди 30 № 30. Терцетъ хоръ и пѣсня Ольги изъ оперы: „Русалка“ А. Даргомыжскаго. 40 № 31. Двадцать четыре прелюдіи во всѣхъ мажорныхъ и минорныхъ тонахъ. 50 № 32. Два любимыя этюда, Каркасси. 30 № 33. Польской изъ оперы: „Жизнь за Царя“ (для двухъ гитаръ). 50 ПАВЛИЩЕВЪ, О. Отрывки изъ оперы: „Волшебный стрѣлокъ“ (Freischütz) Вебера. 75	ПЕТРОВЪ, К. Сочинения: Р. К. № 1. Четыре танца: Полька, Датъ Польки мазурки и Кадриль изъ оперы: „Жизнь за Царя“. 60 № 2. Близко города Славянска. Пѣсни изъ оперы: „Аскольдова могила“, А. Верстовскаго 20 № 3. Маршъ и Мазурка изъ балета: „Конекъ Горбунокъ“, Ц. Пуни 40 № 4. Полька и хоръ венгерцевъ изъ оперы: „Кроатка“, О. Дюшана 30 № 5. Прелюдія и хоръ странниковъ изъ оперы: „Рогіида“, А. Строва 30 № 6. Полька изъ балета: „Флорида“, Ц. Пуни. 20 № 7. Грустно мнѣ родитель дорогой. Каватина изъ оперы: „Русланъ и Людмила“, М. И. Глинки 30 № 8. Попурі изъ оперы: „Запорожець за Дунаемъ“, С. Артемьевскаго 40 ПЕТРОВЪ, О. Этюдъ соч. Габербера. 50 — Арія знаменитаго пѣвца: Страделла. 50 ПЛЕСКОВЪ, Н. Два этюда сочинения Каркасси. 40 П. Б. А. Сочинения: № 1. Этюдъ изъ романса: „Жаворонокъ“, М. И. Глинки. 20 № 2. Попурі изъ оперы: „Жизнь за Царя“, М. И. Глинки. 50 № 3. Попурі изъ оперы: „Русланъ и Людмила“, М. И. Глинки 50 № 4. Попурі изъ русскихъ пѣсень. 50 № 5. Сказка дурака и Варяжская баллада изъ оперы: „Рогіида“, А. Строва 30 РАДО, Н. Я не знала ни о чемъ изъ свѣтъ тужить. 35 САРЕНКО, В. Собрание сочинений: № 1. Theme et variations 40 № 2. Этюдъ № 1. 25 № 3. Романсъ безъ словъ. 25 № 4. Два этюда № 2 и 3. 30 № 5. Вальсъ (mélancolique), Шопена и Тирольскій вальсъ Циммермана. 30 № 6. Фантазія на любимый романсъ: „Бывало, бывало“, графа Вильгорскаго 50 № 7. Каватина изъ оперы: „Марія ди Роганъ“, Доницетти 30 № 8. Романсъ (La Donna è mobile) изъ оперы: „Риголетто“, Верди 30 № 9. Баллада изъ оперы: „Лянда ди Шамуни“, Доницетти 40 № 10. Этюдъ № 4. 30 № 11. Прелюдія Шопена. 25 № 12. Фантазія 40 № 13. На берегу моря. Фантазія (Pièce d'imitation). 40 № 14. Малороссійская пѣсня. 30 ТИХАНОВЪ, Н. Souvenir de Varsovie, Мазурка Шумькова 40 — Фантазія на мотивы оперы: „Il Trovatore“, Verdi 40 — La pière d'une Vierge, de Badarzewska 30 ФИРСОВЪ, Н. 1-я гренадерской дивизіи, общій колонный Александръ-маршъ 30 ЦИММЕРМАНЪ, Ф. Этюдъ 30 — Этюдъ и два вальса 50 — Этюдъ-фантазія 30
--	--	--

СОБСТВЕННОСТЬ ИЗДАТЕЛЯ.

Москва, у  А. Гутхейль,
поставщика Двора ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА и Коммиссіонера Императорскихъ театровъ
Кузнецкій мостъ, 16.
С.-Петербургъ, у А. Югансена, Невскій проспектъ, № 68.
Кіевъ, у Л. Идзиковскаго, Крешатикъ, 29.