

2/10
В. Я. Русановъ
Оп. 11

СОЧИНЕНІЯ ДЛѢ ГИТАРЫ

В. Я. Русанова.

Пьесы для одной гитары, дуэты и пр.

№		К.
1.	Этюдъ. (C-dur) № 1.	30
2.	Возлѣ рѣчки. (Русская пѣсня).	40
3.	Этюдъ. (A-moll) № 2	30
4.	Adagio	30
5.	Фантазія на мотивъ изъ оп. „Страньера“, муз. Беллини	30
6.	Этюдъ. (G-dur) № 3	30
7.	Изъ оп. „Фаустъ“ Гуно. (для гитары съ мандолиною).	60
8.	Этюдъ № 4	30
9.	Прелюдія и Ужъ какъ палъ туманъ	30
10.	Упрекъ. Вальсъ. Le Cygne. Mélodie.	40
12.	Веселый крестьянинъ. Солдатскій маршъ. Mélodie. Stückchen.	30
13.	Кукушка. Музыкальная картинка. Соловей А. <i>Алябьева</i>	30
14.	Notturmo.	30

Историческіе очерки „Гитара и гитаристы“.

Вып. I. **Высотскій М. Т.** Русскій гитаристъ виртуозъ, композиторъ народныхъ пѣсенъ, съ портретами. Біографическій очеркъ. Цѣна. 60 к.

Вып. II. **Гитара въ Россіи.** Съ тремя портретами **А. О. Сихры** и 14-ю рисунками и виньетками. **А. О. Сихры.** Біографическій очеркъ. Цѣна. 60 к.

Собственность издателя

П. Юргенсона,

Коммисіонера Придворной Пѣвческой Капеллы, Императорскаго Русскаго
Музык. Общества и Консерваторіи въ Москвѣ.

МОСКВА,

Неглинный проездъ, 14.

ЛЕЙПЦИГЪ,

Гальштрассе, 19.

С.-Петербургъ, у I. Юргенсона.

Этюда В. А. Русанова. По замыслу М. С. Павлинова-Азарцева

Allegretto

12 34

ЭТЮДЪ.

№6.

Andante.

муз. В. А. РУСАНОВА.

№ 3.

Гамма G-dur

Аккорды.

СОБРАНИЕ ПЬЕСЪ

ДЛЯ СЕМИСТРУННОЙ ГИТАРЫ

РАЗНЫХЪ КОМПОЗИТОРОВЪ.

№	Р. К.	№	Р. К.
1. <i>Гуринъ, В.</i> Четыре русскихъ романса	— 20	31. <i>Клингеръ, И.</i> Ор. 19. „Досуги“. Для 6-ти стр. гитары. Т. 1. 1 —	
2. <i>Миллеръ, К.</i> Тоска по родинѣ, Юнгмана	— 20	32. „ „ 19. „ „ „ „ „ „ Т. 2. — 80	
3. „ Персидскій маршъ, Штрауса	— 20	33. <i>Куликовъ, И.</i> Невозвратное время. Вальсъ	— 20
4. <i>Колосовъ, В.</i> Прославление Бога, соч. Бетховена	— 20	34а „ Моя царица. Вальсъ соч. Кутъ	— 30
5. „ Прекрасная Елена. Кадриль соч. Штрауса	— 30	34б „ „ „ „ „ для 2 гитаръ. — 60	
6. „ Легка на ногу. Полька соч. Фауста	— 20	35. „ Осенніе напѣвы. Вальсъ. Вальдтейфеля Ор. 155 — 30	
7. „ 2 романса Монюшко: Вечеръ, Пряха	— 20	36. „ Всегда или никогда. „ „ Ор. 156 — 30	
8. „ 5 романсовъ разныхъ композиторовъ	— 30	37а „ Эстудіантина. „ „ Ор. 191 — 30	
9. „ Орфей въ аду. Кадриль Штрауса	— 40	37б „ „ „ „ для 2 гитаръ — 60	
10. <i>Лясовъ, Г.</i> Я пойду косить травку	— 20	38. „ Любимые романсы и цыганск. пѣсни для	
11. „ Я цыганка молодая	— 30	одного голоса съ акком. гитары. Тетр. 1-я. — 50	
12. „ Веселье—полька (изъ оп. Орфей въ аду)	— 20	39. „ „ „ „ „ 2-я. — 50	
13. „ Полька мазурка	— 20	40. „ „ „ „ „ 3-я. — 50	
14. „ Fantaisie sur Zamra	— 30	41. „ Ночь у Яра. Собрание цыганскихъ пѣсень	
15. <i>Соколовъ, А.</i> Попурри изъ оперъ <i>Сатанилла, Вели-</i>		для 7 струнной гитары. Тетр. 1-я.	— 50
зарій и <i>Странiera</i>	— 50	42. „ „ „ „ „ 2-я.	— 50
16. „ „Adieu“, романсъ Ф. Шуберта, переложен-		43. „ „ „ „ „ 3-я.	— 50
ный для 2 гитаръ	— 30	44. „ „ „ „ „ 4-я.	— 50
17. „ 4 Альбома любим. тан. соч. К. Фауста по 1 —		45. „ Паулина маршъ. Кречмера.	— 20
18. <i>Alexeeff.</i> Zamra de Héroid	— 40	46. „ Береза кадиль. Э. Лобри.	— 30
19. „ La Fiancée, d'Auber	— 60	47. „ Маршъ петербургской пожарной команды,	
20. „ Fra Diavolo, d'Auber	— 50	Мюллера	— 20
21. „ La Bayadere, d'Auber	— 50	48. „ Венгерская пѣсня	— 20
22. <i>Петтолетти, П.</i> Тройка. Любимая пѣсня съ ва-		49. „ Скобелевъ-маршъ. К. Франца.	— 20
риациями, соч. 14.	— 30	50. <i>Полуаенно и Кеербергенъ.</i> Первый альбомъ любим.	
23. „ Дивертисментъ изъ мотивовъ оп. „ <i>Монтески</i>		вальсовъ Вальдтейфеля.	— 70
и <i>Капулетти</i> “, соч. 17.	— 30	51. „ „ „ „ „ Второй альбомъ, „	— 1 —
24. „ Боже, Царя храни! Фант., соч. 18.	— 30	52. <i>Полуаенно, М.</i> Веселая компанія. Попурри.	— 50
25. „ Красный сарафанъ. Фант., соч. 19.	— 30	53. „ Fantaisie de l'op. <i>Norma</i>	— 40
26. <i>Петтолетти, П.</i> Чѣмъ тебя огорчила! Вар. соч. 21. — 40		54. <i>Кеербергенъ, Р.</i> Баркарола. Ор. 37. П. Чайковского . — 30	
27. „ Вальсъ, маршъ и двѣ темы съ вар. соч. 23. — 40		55. „ Осенняя пѣсня. Ор. 37. П. Чайковского . — 20	
28. „ Pièce de salon pour deux guitares	— 50	56. <i>Куликовъ, И.</i> Любимые малороссійскіе пѣсни для	
29. „ Fantaisie de Straniera pour deux guitares . — 70		одного голоса съ акк. гитары. Тетрадь 1-я. — 75	
30. <i>Галингъ, С.</i> Собрание любимыхъ русскихъ романсовъ. — 40		57. „ „ „ „ „ 2-я. — 75	
		58. <i>Клингеръ, И.</i> Четыре любимыхъ пьесы, для 6-ти струн. гитары. — 60	
		59. <i>Свинцовъ, В.</i> № 1. Этюдъ безъ легато	— 20
		60. „ „ 2. Двѣ прелюдіи и Ноктюрнъ	— 20
		61. „ „ 3. Souvenir de Spa, de Servais	— 20
		62. „ „ 4. Этюдъ и двѣ прелюдіи	— 30
		63. „ „ 5. Фантазія	— 20
		64. <i>Сапожниковъ, В.</i> Тебя-ль забыть. <i>Гавотъ</i>	— 30



Собственность издателя

П. Юргенсона въ Москвѣ.

С.-Петербургъ, у П. Юргенсона. | Варшава, у Э. Венде и К^о.
Кіевъ у Л. Идзиковскаго.