№ 64

Изданіе А.М.Афромѣева.

Спутникъ гитариста

Новые альбомы піесъ для семиструнной гитары

по пятилинейной и семилинейно-цифровой системамъ.

№ 1. „**Отзвуки**". Альбомъ танцевъ и маршей разныхъ композиторовъ, составилъ С.А.Сырцовъ..... 1 р. 75 к.

№ 2. „**Родные звуки**". Избранныя русскія Малороссійскія пѣсни и романсы, составилъ С.А.Сырцовъ. 1 р. 75 "

№ 3. „**Въ салонѣ**". Сборникъ салонныхъ піесъ, составилъ С.А.Сырцовъ..... 1 р. 75 "

№ 4. „**Отдыхъ**". Альбомъ піесъ и танцевъ средней трудности, составилъ А.М.Афромѣевъ..... 1 р. 50 "

№ 5. „**Первый шагъ**". Сборникъ разнаго рода піесъ въ самомъ легкомъ переложеніи, составилъ А. М. Афромѣевъ..... 1 р. 50 "

№ 6. „**Домашній концертъ**". 2е сборникъ салонныхъ піесъ, составилъ С.А.Сырцовъ. 1 р. 75 "

№ 7. „**Балалайка**". Фантазія на русскія пѣсни И.Клингера, съ подражаніемъ игрѣ на балалайкѣ, составилъ С.А.Сырцовъ..... 1 р. 75 "

№ 8. „**Пѣсни народа**". Новыя варіаціи на русскія пѣсни С.А.Сырцова (оригинальн.)..... 1 р. 75 "

№ 9. „**Наталка-Полтавка**". Опера изъ малороссійскихъ пѣсенъ, арранжиров. С.А.Сырцовымъ. 1 р. 75 "

№ 10. „**Въ оперѣ**". Сборникъ оперныхъ мелодій, Составилъ С.А.Сырцовъ, Части 1 и 2 по 1 р. 50 "

Собственность издателя.

А.М.Афромѣева

г. Тюмень. Тоб. губ.

Продается

въ извѣстныхъ музыкальныхъ магазинахъ Россіи.

Лит. В. Гроссе., въ Москвѣ.

„ОТДЫХЪ."

Альбомъ пiесъ и танцевъ, средней трудности,

составилъ

А. М. АФРОМѢЕВЪ.

СОДЕРЖАНІЕ.

№		стр.
1.	Хороводная пѣсня.	3
2.	Ѣхали ребята изъ Новогорода.	3
3.	Русская пляска.	4
4.	Во полѣ березонька стояла.	6
5.	Послѣдняя мысль. Вебера.	8
6.	Не будите молоду. Русская пѣсня	8
7.	Англiйскiй народный гимнъ.	10
8.	Марица. Болгарскiй народный гимнъ.	10
9.	Мелодiя.	11
10.	„Лорелея." Нѣмецкая пѣсня.	12
11.	„Аккордъ." Полька.	13
12.	Для танцевъ. Полька.	15
13.	Весенніе звуки. Мазурка.	17
14.	Неизбѣжный путь. Соч. Н. Кравцова.	19
15.	Возвращеніе съ парада. Маршъ Дезорма.	21

Печатня В. Гроссе въ Москвѣ. Б. Спасская ул. соб. д. А. 148 А.

№ 1. Хороводная пѣсня.

Andante.

2п. 2п.

p *Замедляя*

f *p*

rit. 3 цал. на 5 ладу *mf* 4п. 1п.

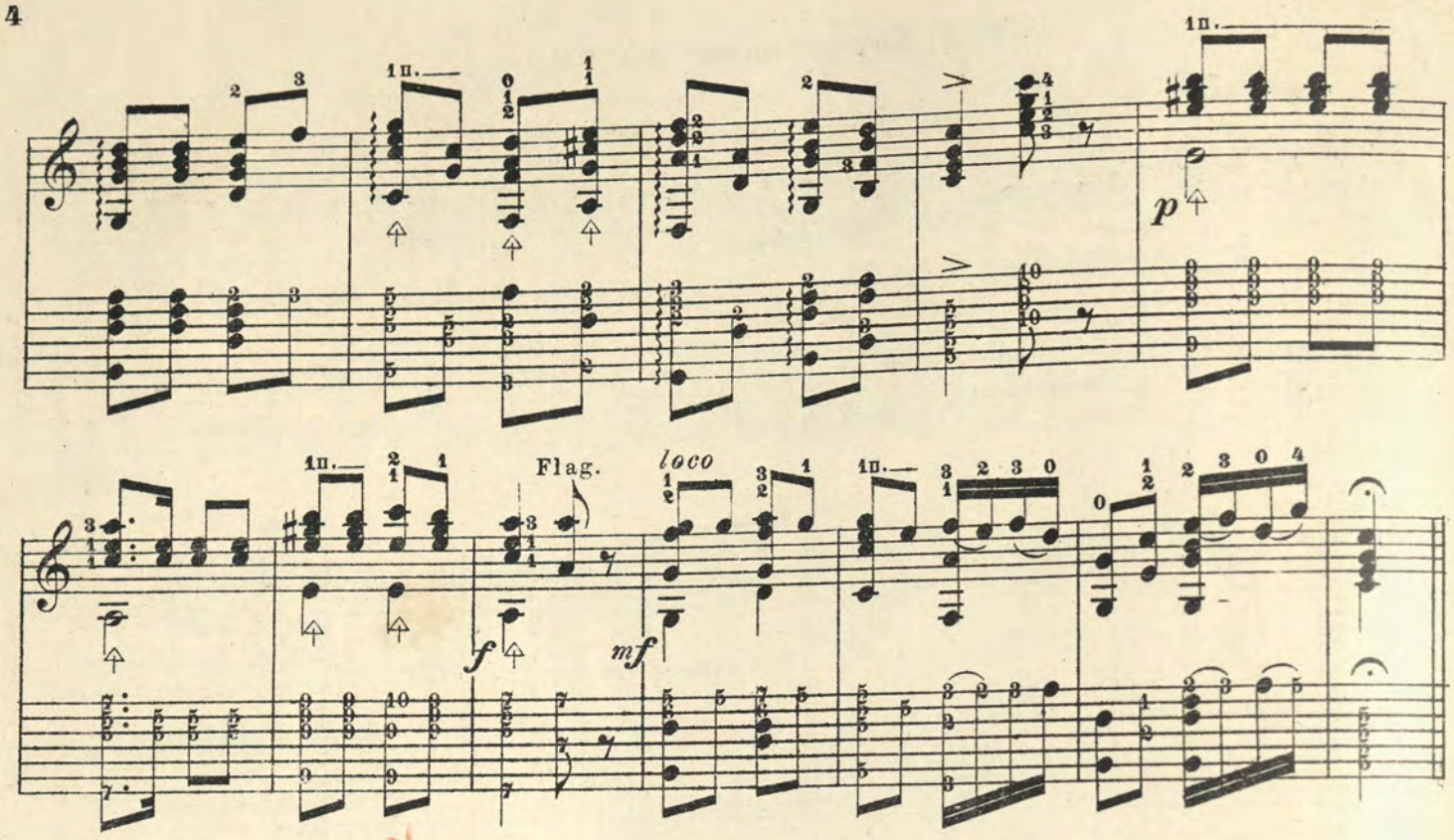
1. 2.

Allegretto.

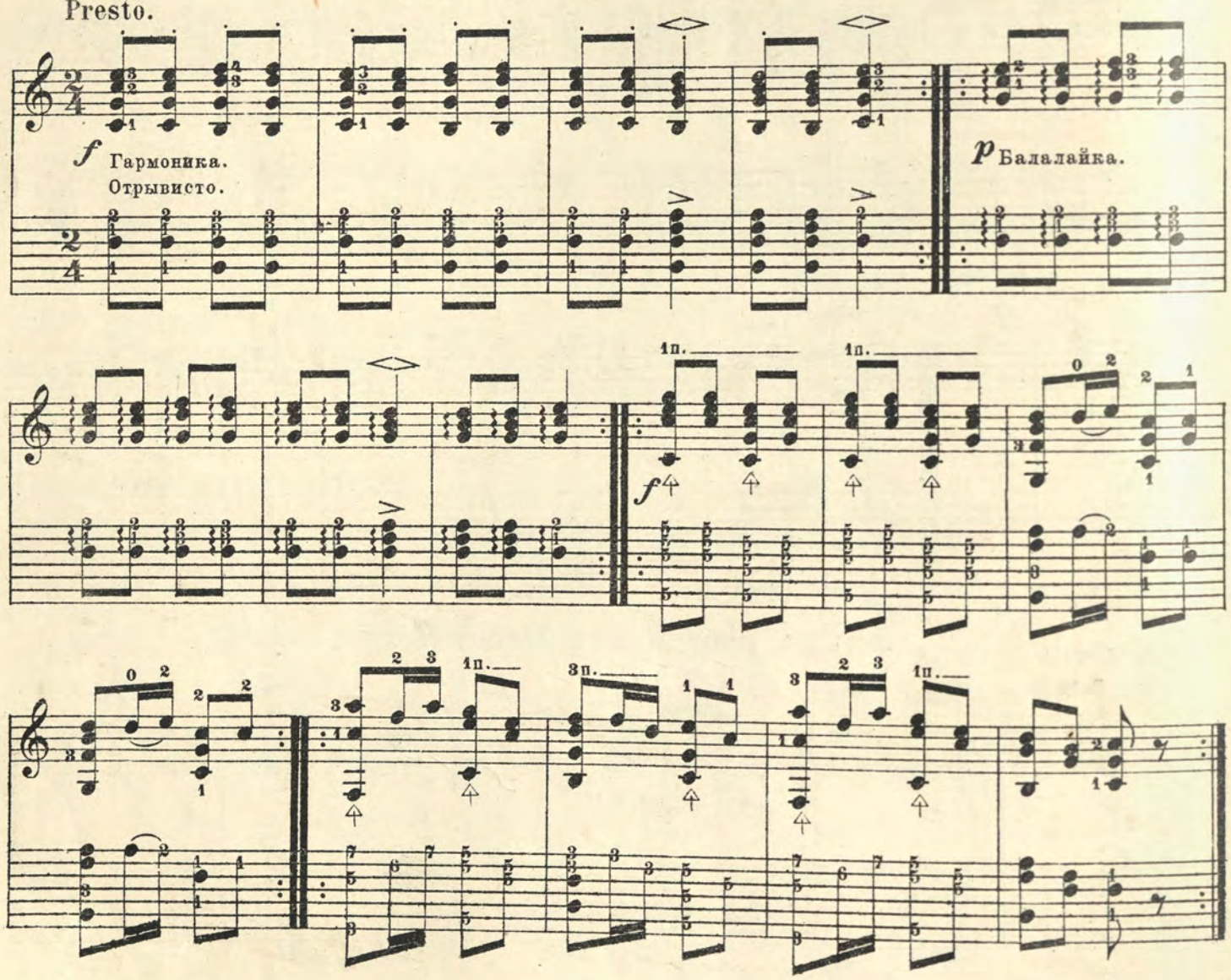
Ѣхали ребята изъ Новогорода.

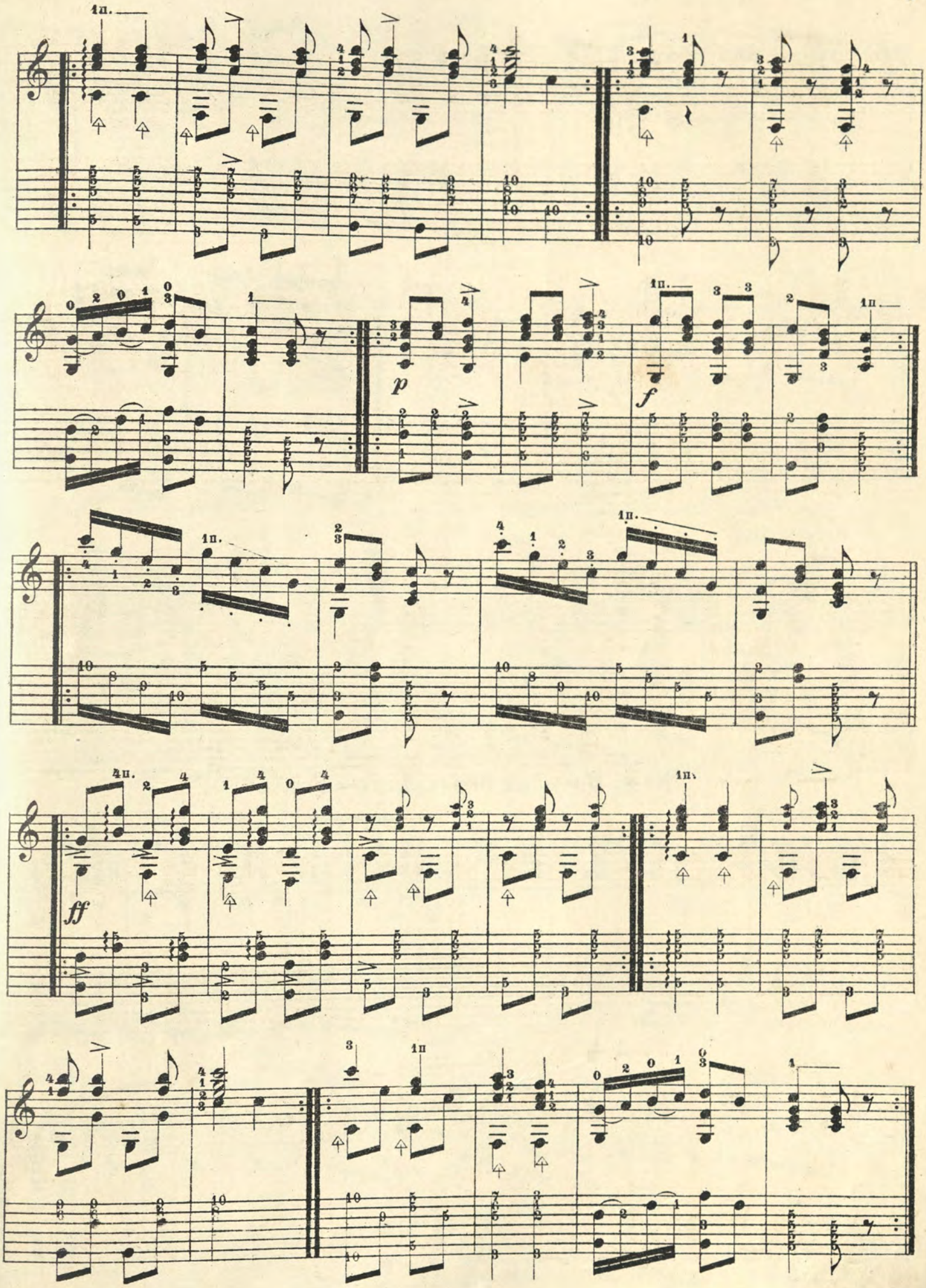
f

Соботвенность издателя



№ 2. Русская пляска.




1п.
p
f
ff
4п.
1п.

p *mf* *p*

mf

Prectissimo.

ff *Fine.*

№ 3. Во полѣ березанька стояла.

Moderato.

p

f *p* *f*

Var.

p

f

Andante.

f

№ 4. Послѣдняя мысль. Вебера.

Allegretto.

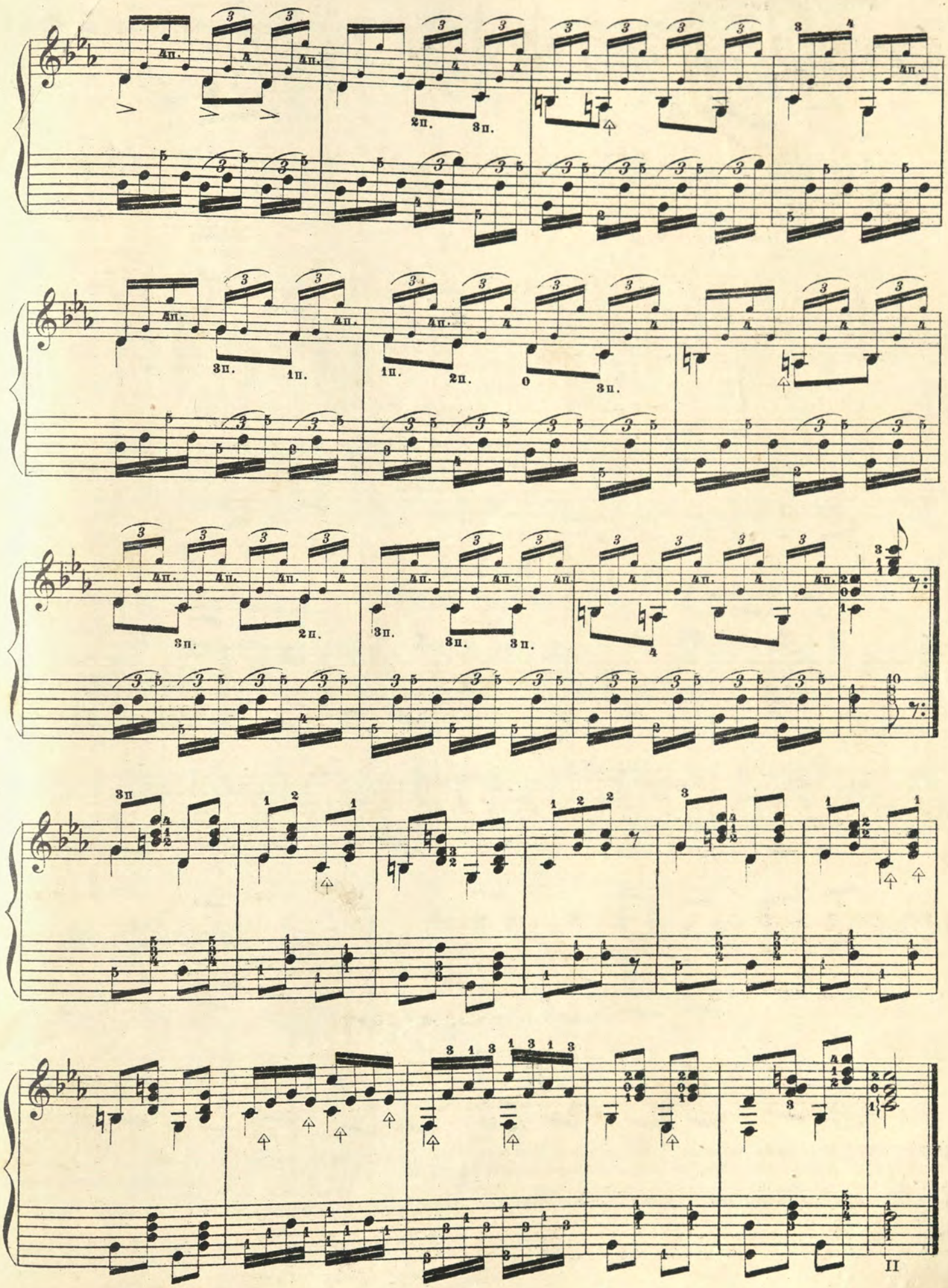
Fine.

D. C.

№ 5. Не будите молоду.

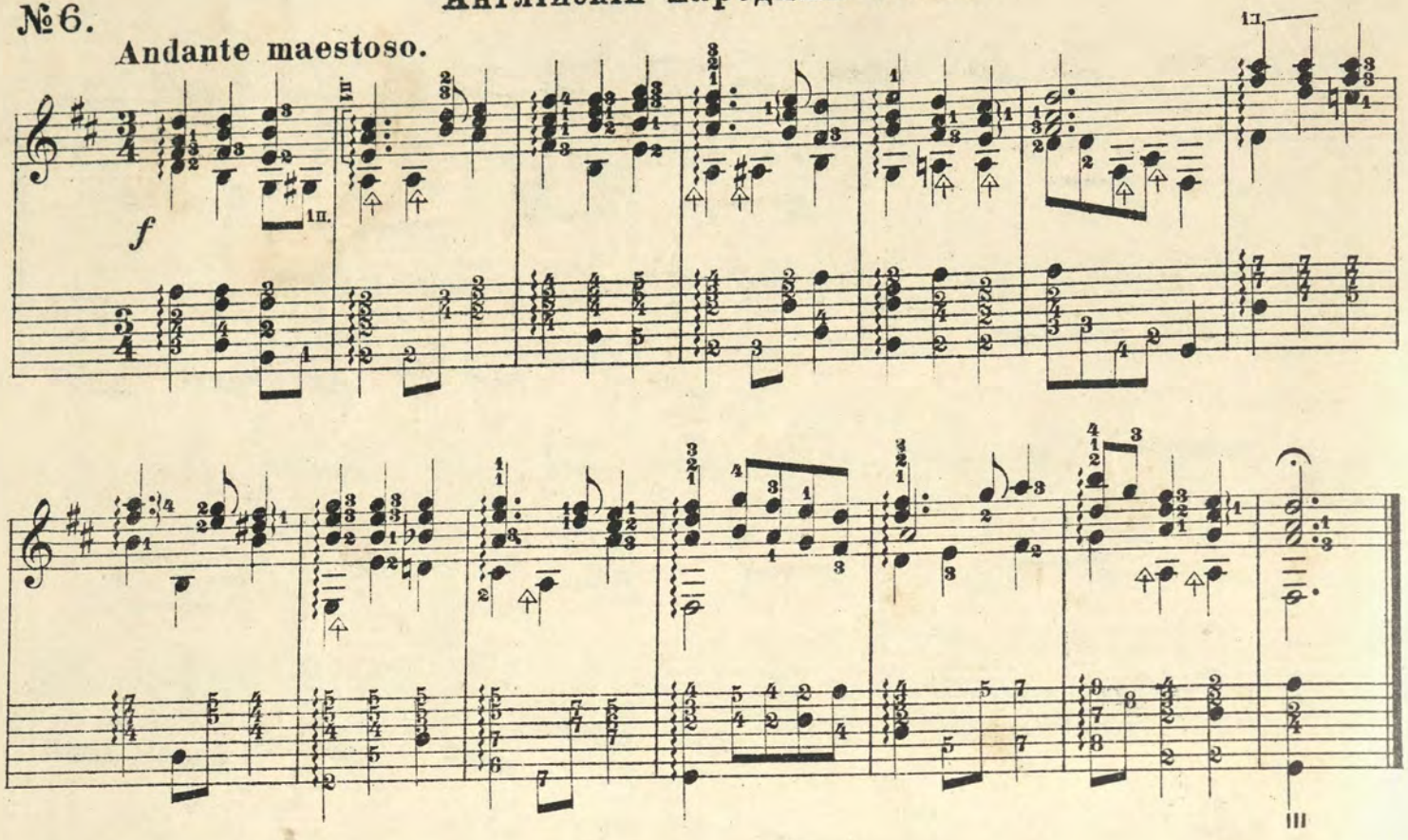
Русская пѣсня.

p



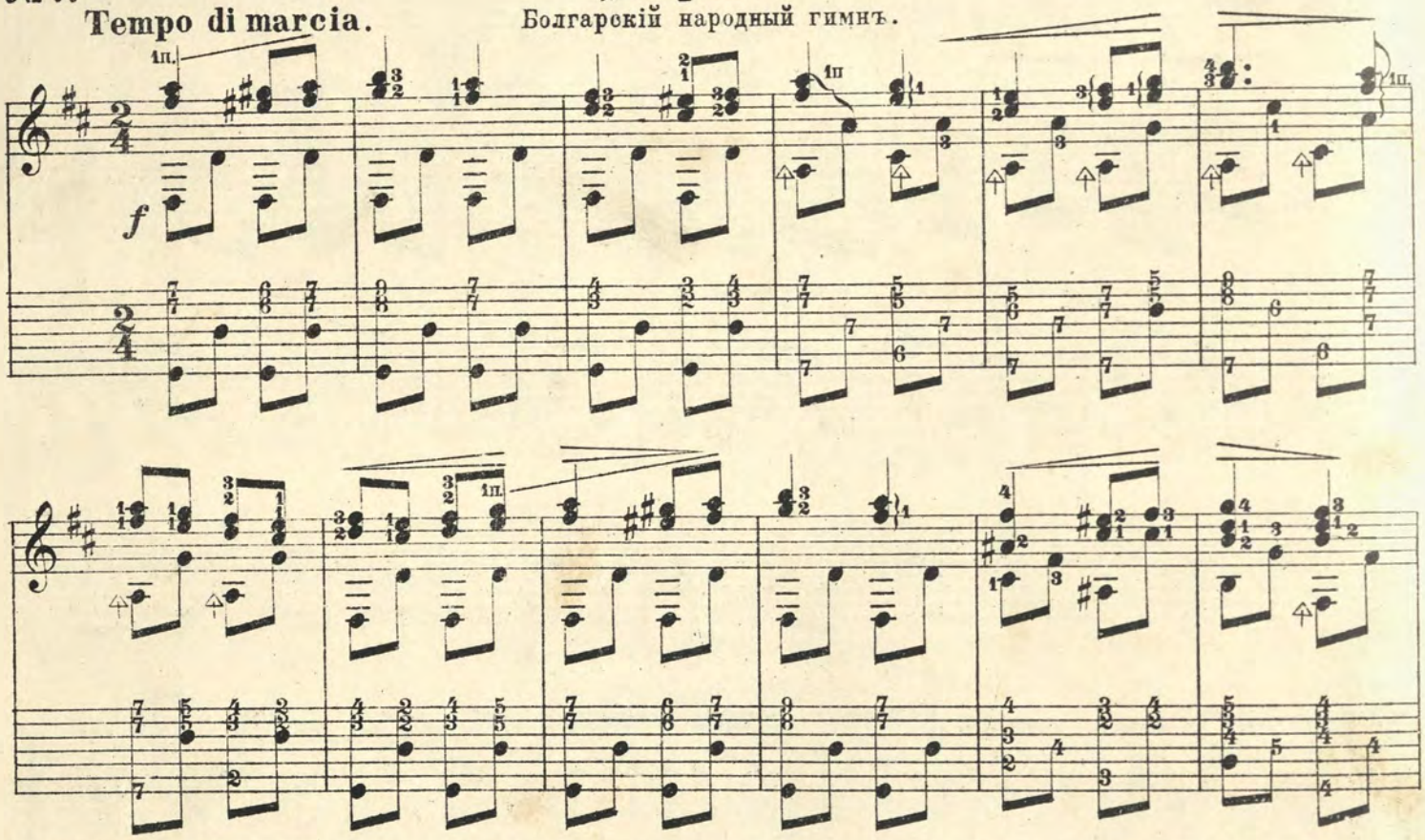
№6. Англійскій народный гимнъ.

Andante maestoso.

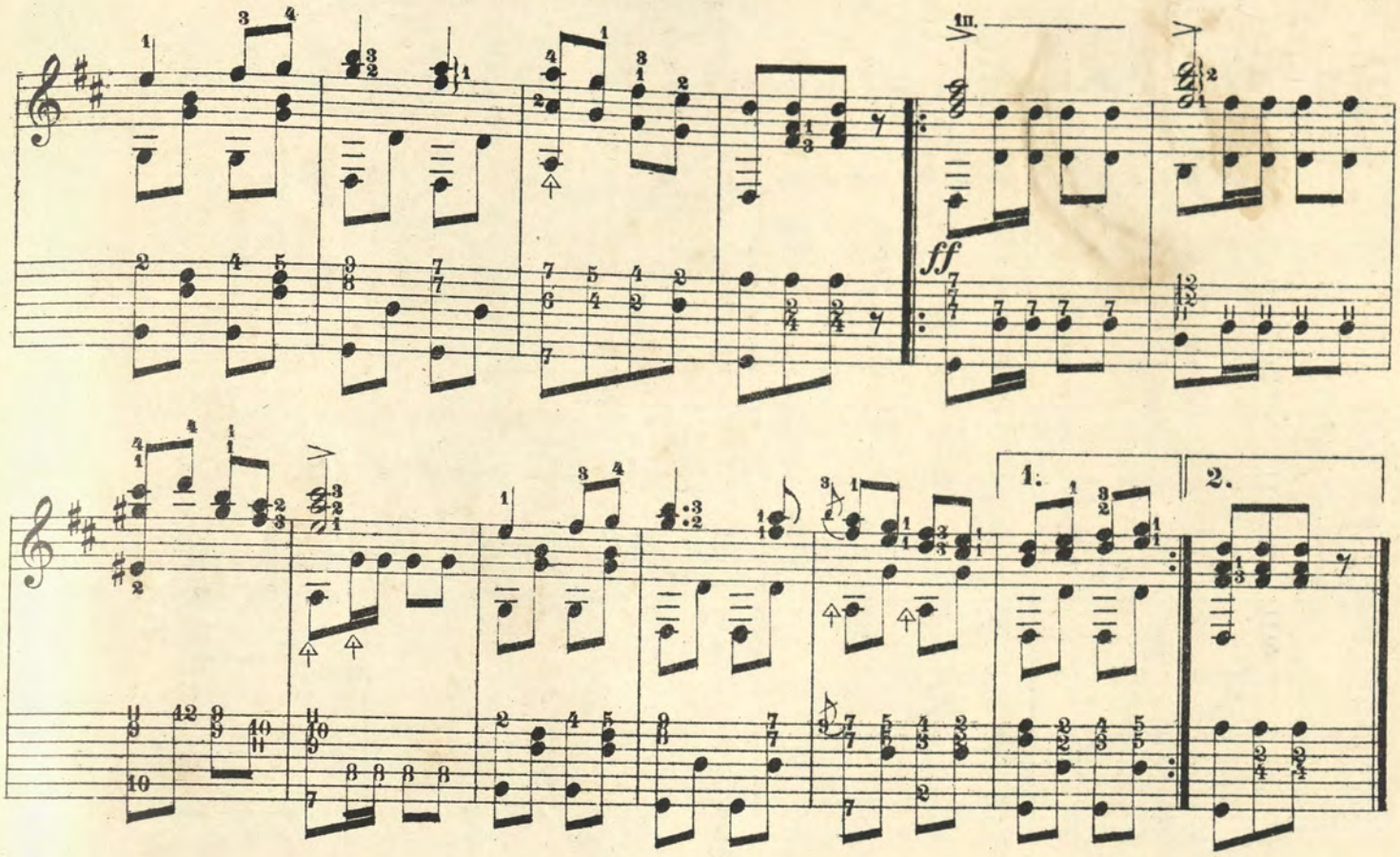


№7. „Марица"

Tempo di marcia. Болгарскій народный гимнъ.

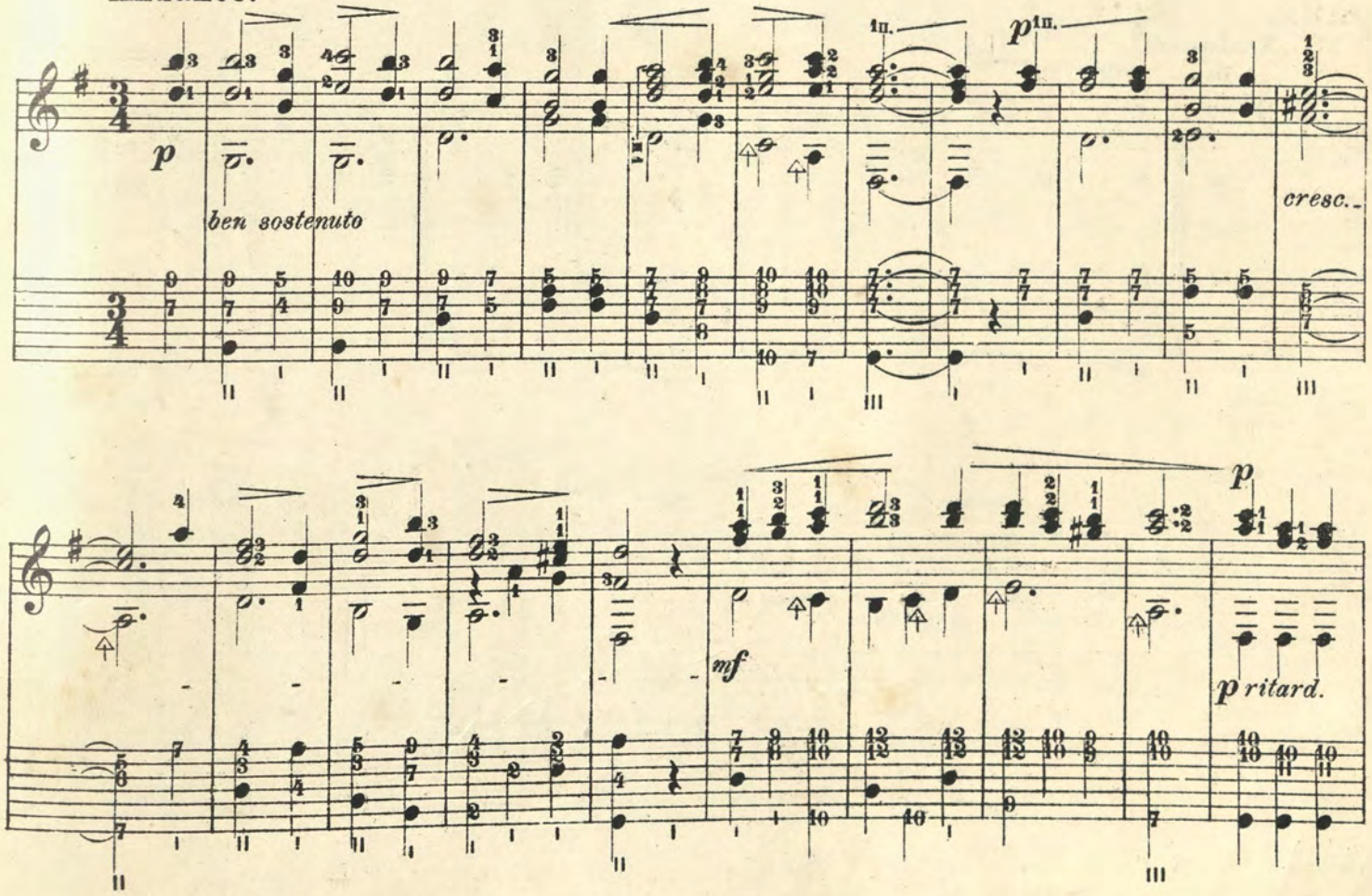


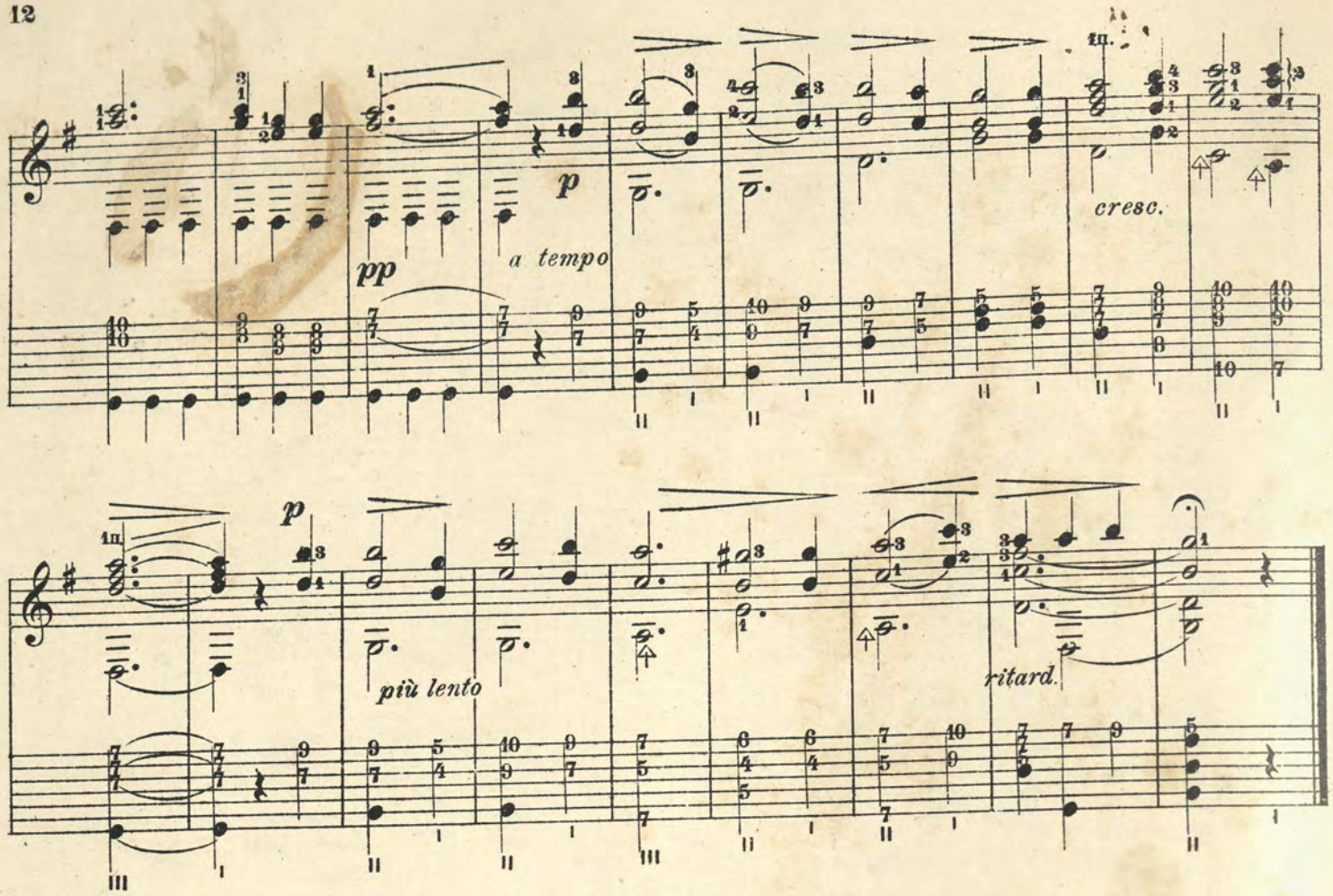
ПРИМѢЧАНІЕ: Семь линій обозначаютъ: 1-я, первую струну (квинтъ) 2-я, вторую струну, 3-я, третью струну и т. д., цифры на этихъ линіяхъ показываютъ **лады**, на которыхъ нужно прижать струны для полученія звука, если-же на линіи поставленъ черный кружокъ, то звукъ выбирается не прижимая струны. Длительность нотъ по семилинейной системѣ обозначается: цѣлыя ноты, четырьмя черточками подъ цифрами IIII, половинныя ноты двумя черточками II, четверти одной I и восьмыя, линіей проведенной отъ цифры внизъ или вверхъ и перечеркнутой 2. Цифры расположенныя на линіяхъ въ порядкѣ должны выбираться единовременно аккордомъ.



№8. Мелодія.

Andante.

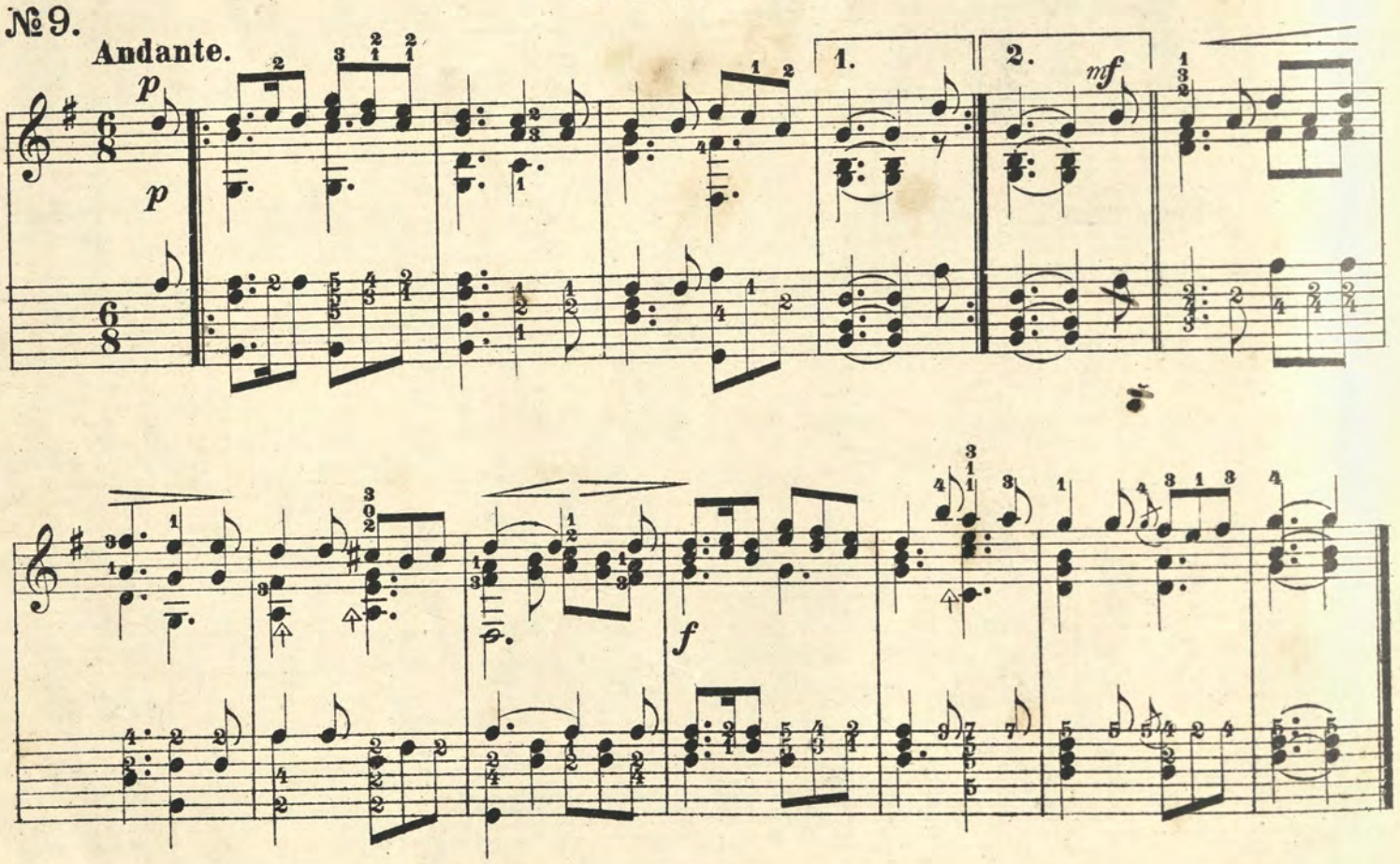




„Лорелея“

Нѣмецкая пѣсня.

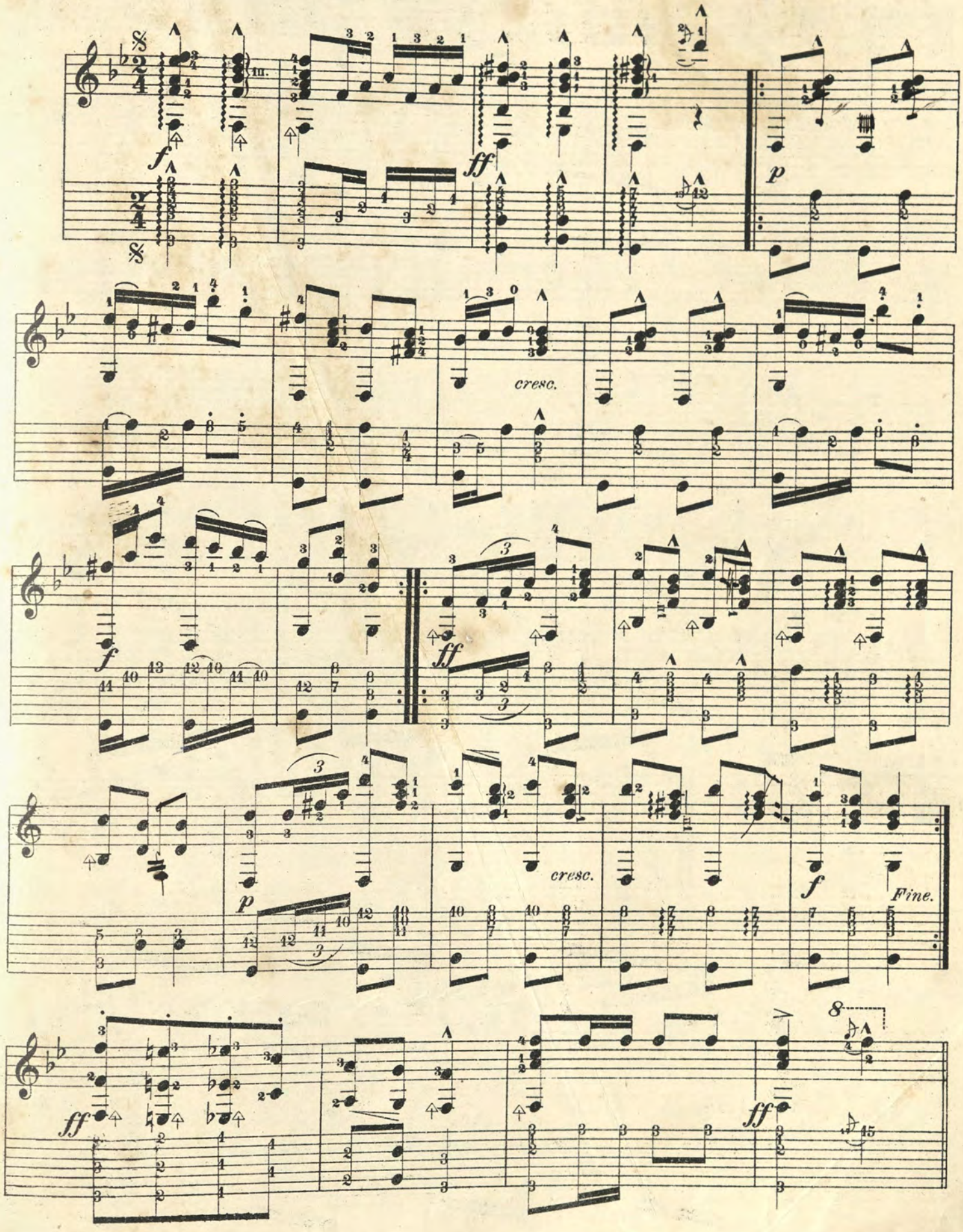
№ 9.

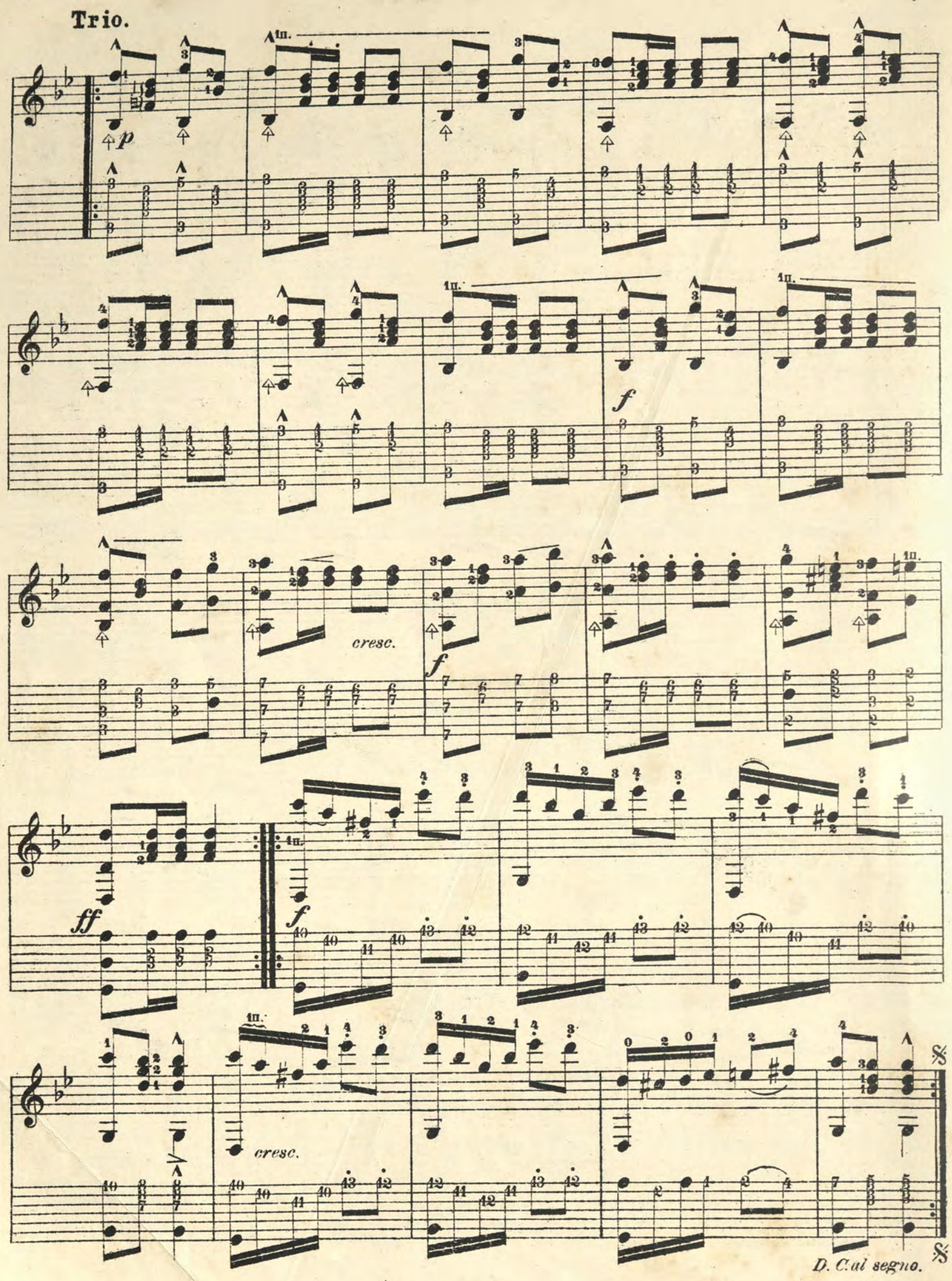


„АККОРДЪ“

Полька.

№10.




Trio.
p
f
cresc.
f
ff
f
cresc.
D. C. al segno.

А. В. Билинскій

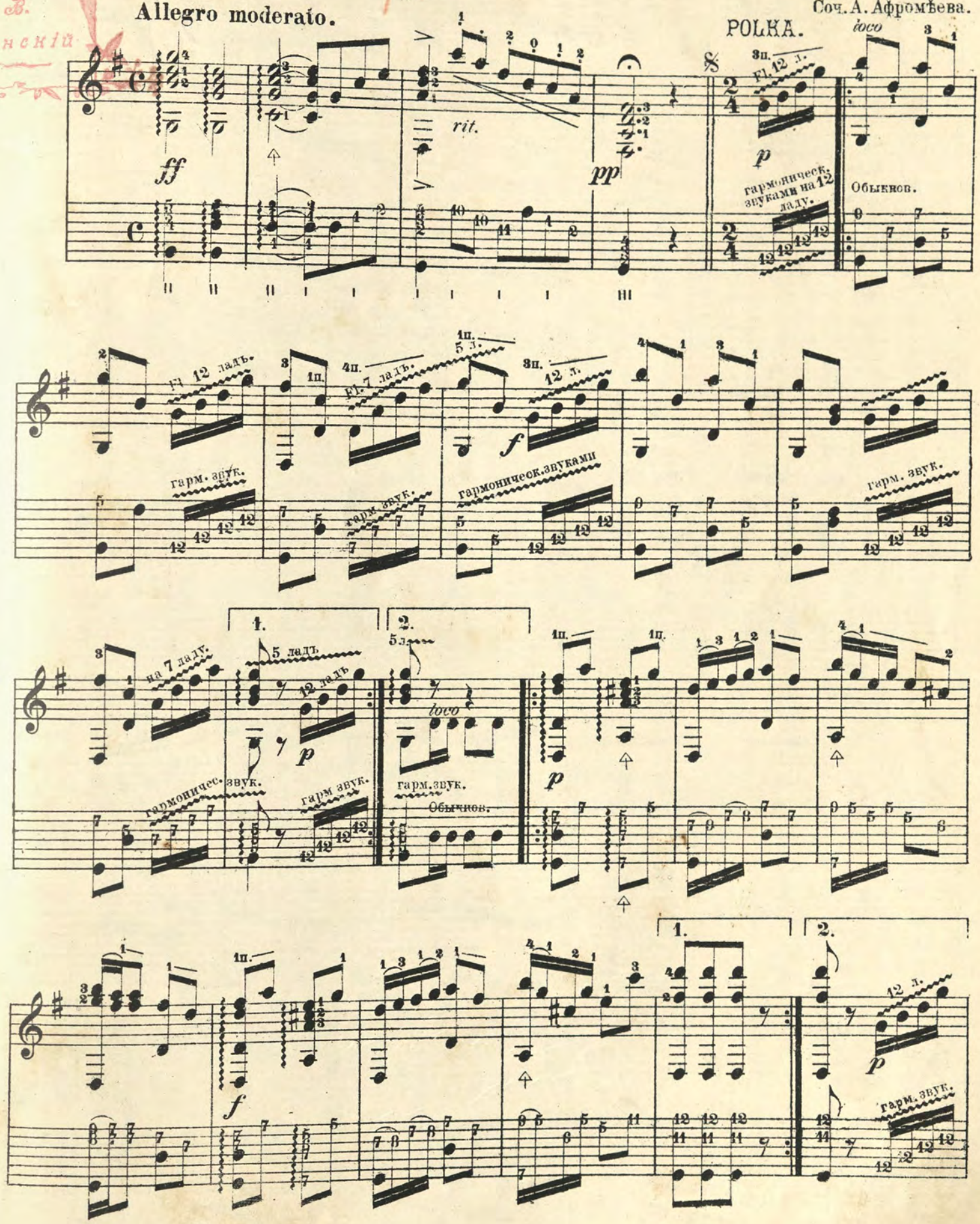
№11.

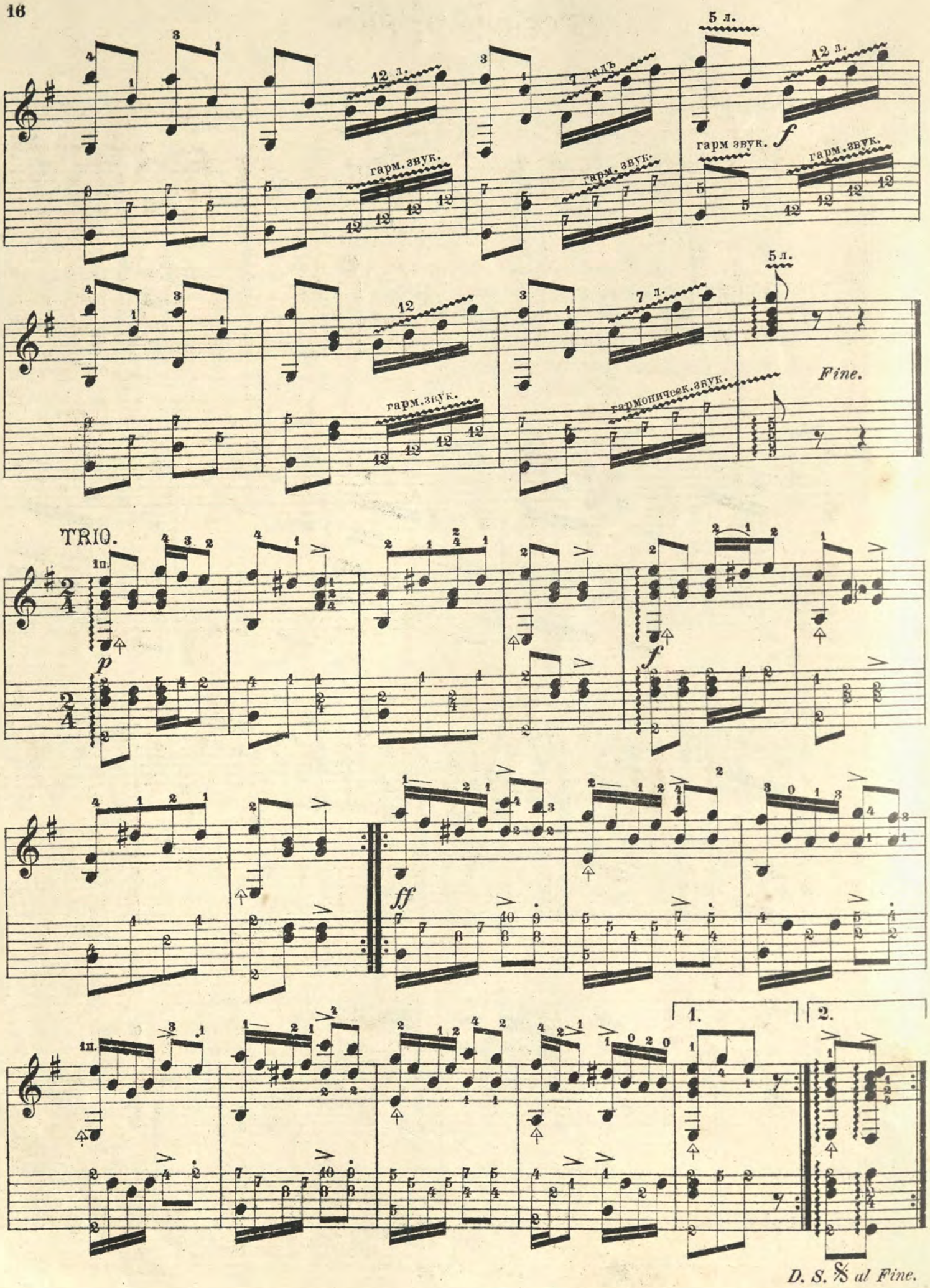
INTRADA.

Allegro moderato.

Полька.

Соч. А. Афромѣева.




гарм. звук.
гарм. звук.
гарм звук.
гарм. звук.
гарм. звук.
гармоническ. звук.
Fine.
TRIO.
D. S. 𝄋 al Fine.

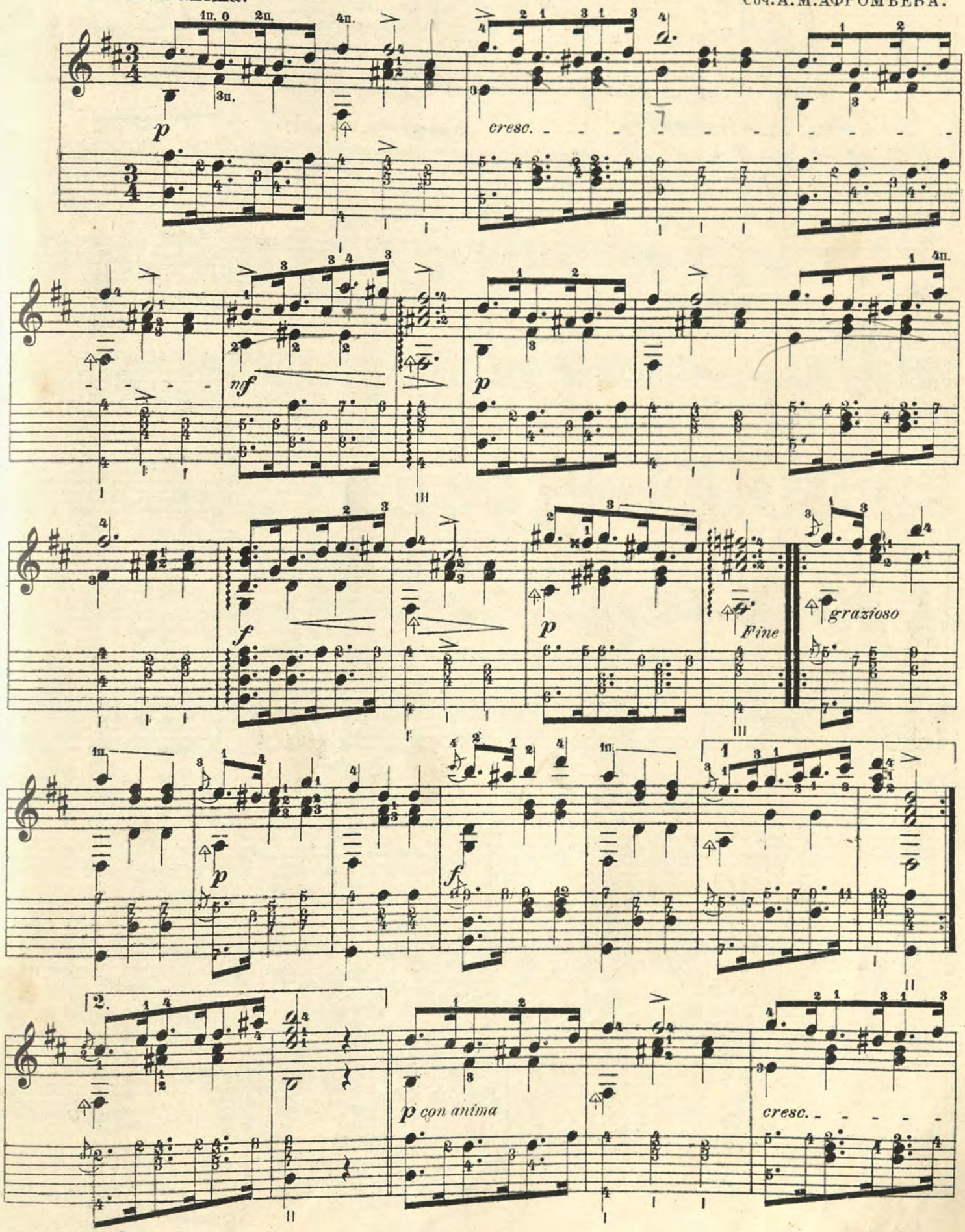
„ВЕСЕННІЕ ЗВУКИ."

№ 12.

МАЗУРКА.

Con anima.

Соч. А. М. АФРОМѢЕВА.



f

p

f

p

Trio.

p dolce

f risoluto

1.

2.

D.C. al Fine.

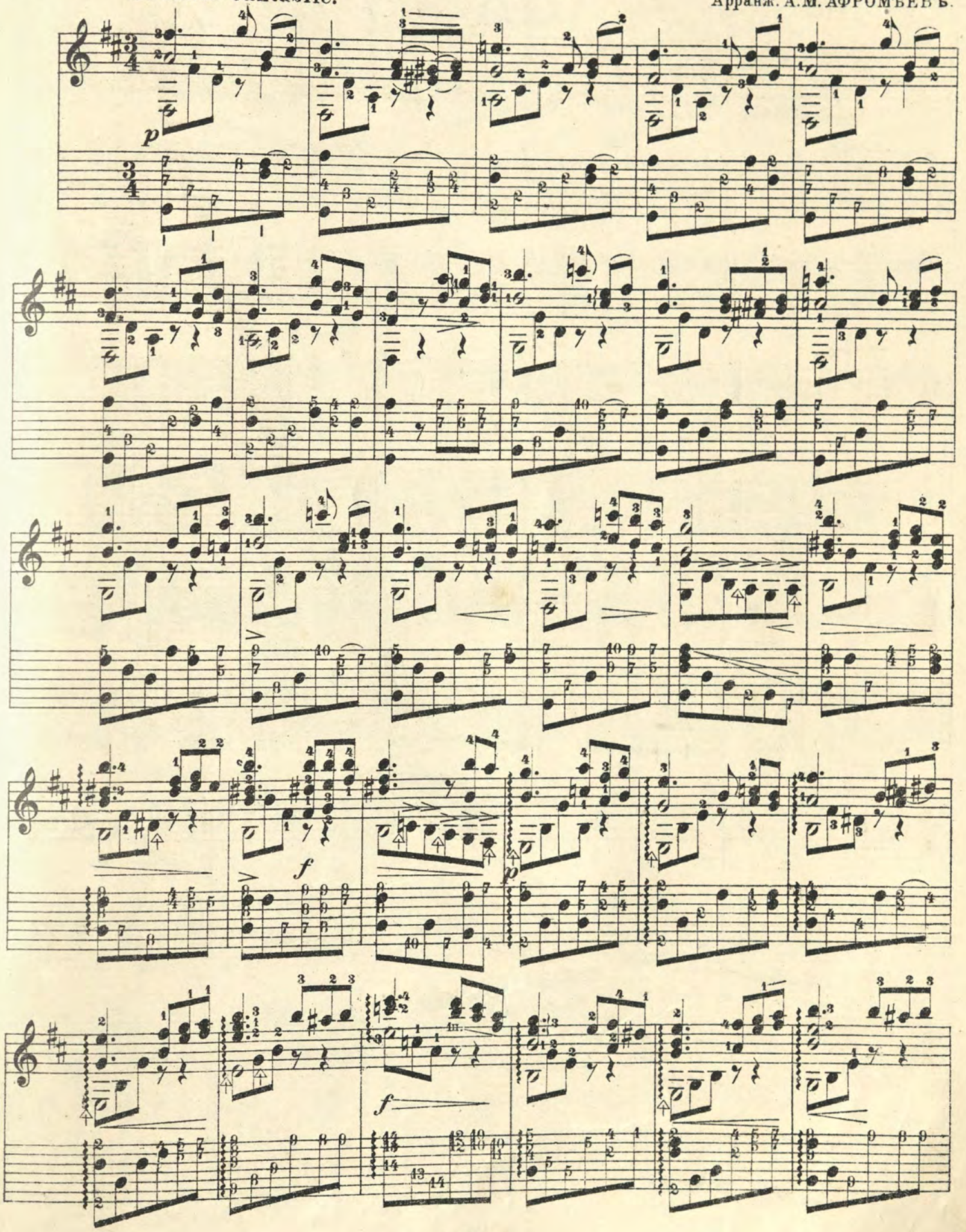
НЕИЗБѢЖНЫЙ ПУТЬ.“

№13.

Andante cantabile.

соч. Н. КРАВЦОВА.

Арранж. А. М. АФРОМѢЕВЪ.



ten.

f

ritard.

p

dolce

ritard.

f

p

p

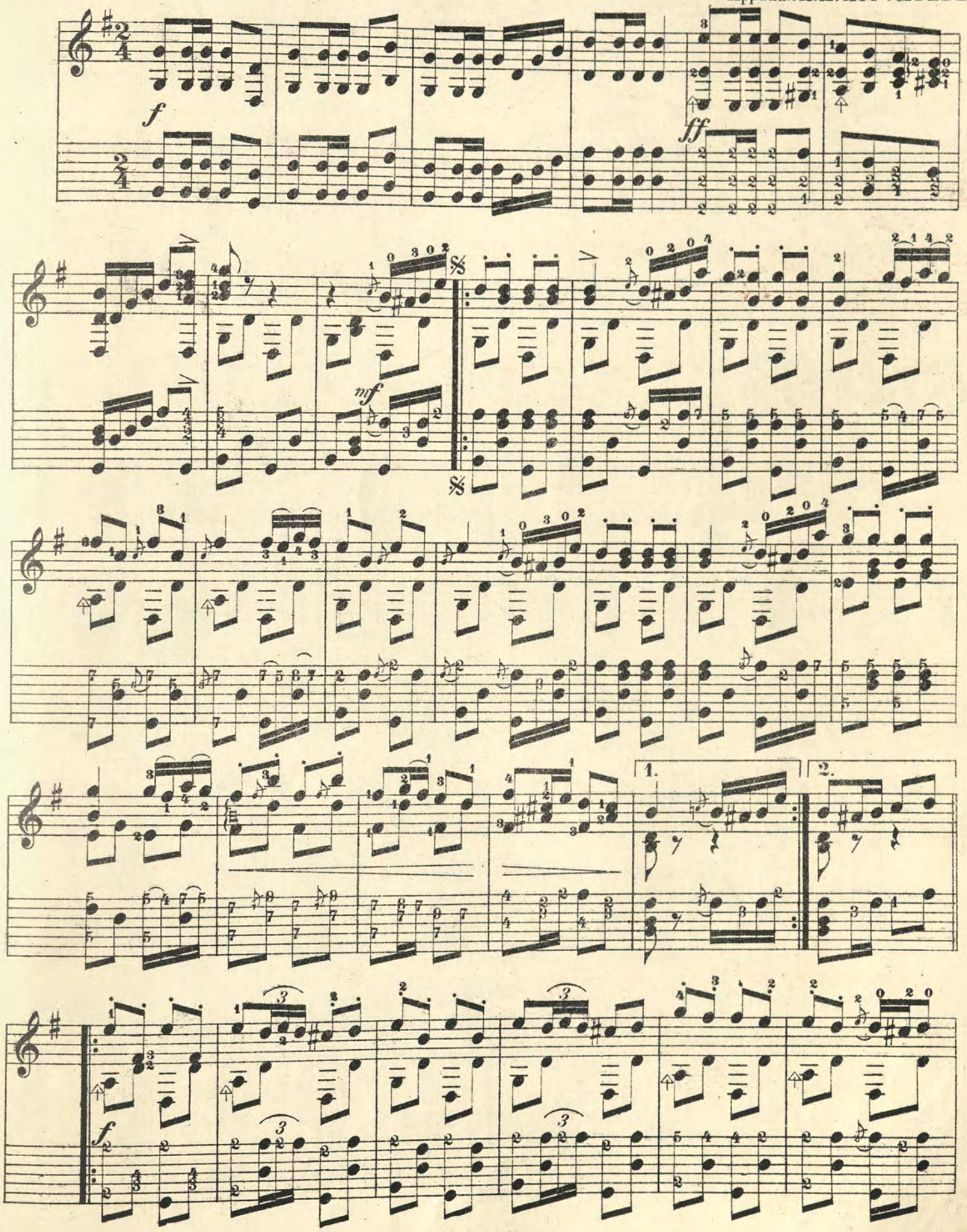
Fine

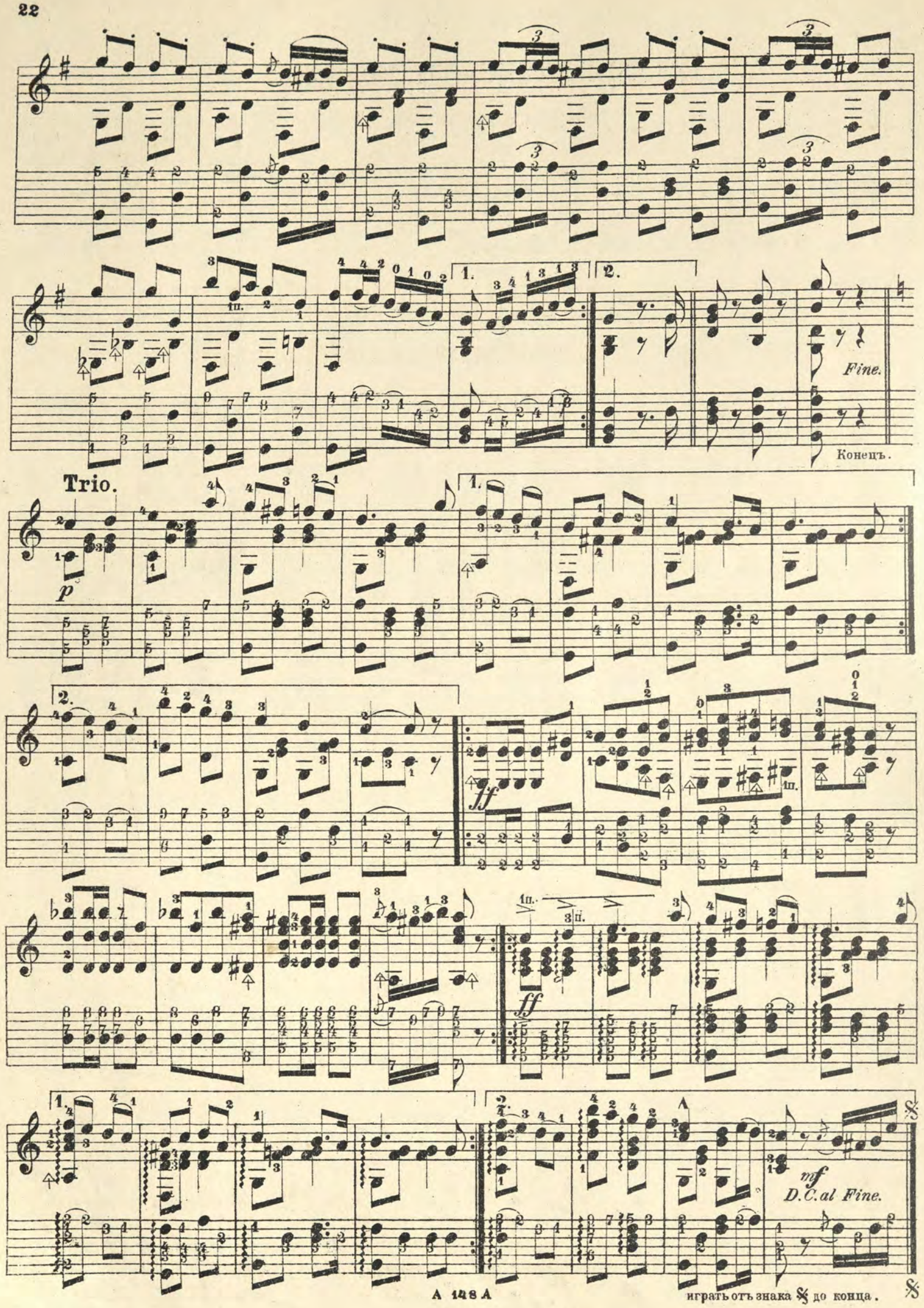
„Возвращеніе съ парада“

№ 14.

МАРШЪ ДЕЗОРМА.

Арранж. А.М. АФРОМѢЕВЪ.





играть отъ знака 𝄋 до конца.