№6

Изданіе А.М.Афромѣева.

Спутникъ гитариста

Новые альбомы піесъ для семиструнной гитары

по пятилинейной и семилинейно-цифровой системамъ.

№ 1. „**Отзвуки**". Альбомъ танцевъ и маршей разныхъ композиторовъ, составилъ С.А.Сырцовъ.....1р. 75 к.

№ 2. „**Родные звуки**". Избранныя русскія Малороссійскія пѣсни и романсы, составилъ С.А.Сырцовъ. 1р. 75 "

№ 3. „**Въ салонѣ**". Сборникъ салонныхъ піесъ, составилъ С.А.Сырцовъ.....1р. 75 "

№ 4. „**Отдыхъ**". Альбомъ піесъ и танцевъ средней трудности, составилъ А.М.Афромѣевъ.....1р. 50 "

№ 5. „**Первый шагъ**". Сборникъ разнаго рода піесъ въ самомъ легкомъ переложеніи, составилъ А. М. Афромѣевъ.....1р. 50 "

№ 6. „**Домашній концертъ**". 2-й сборникъ салонныхъ піесъ, составилъ С.А.Сырцовъ. 1р. 75 "

№ 7. „**Балалайка**". Фантазія на русскія пѣсни И.Клингера, съ подражаніемъ игрѣ на балалайкѣ, составилъ С.А.Сырцовъ.....1р. 75 "

№ 8. „**Пѣсни народа**". Новыя варіаціи на русскія пѣсни С.А.Сырцова (оригинальн.).....1р. 75 "

№ 9. „**Наталка-Полтавка**". Опера изъ малороссійскихъ пѣсенъ, арранжиров. С.А.Сырцовымъ. 1р. 75 "

№ 10. „**Въ оперѣ**". Сборникъ оперныхъ мелодій, Составилъ С.А.Сырцовъ, Части 1 и 2 по 1р. 50 "

Собственность издателя.

А.М.Афромѣева

г. Тюмень. Тоб. губ.

Продается

въ извѣстныхъ музыкальныхъ магазинахъ Россіи.

Лит В. Гроссе, въ Москвѣ.

ДОМАШНІЙ КОНЦЕРТЪ.

2й СБОРНИКЪ САЛОННЫХЪ ПЬЕСЪ ДЛЯ 7ми СТРУННОЙ ГИТАРЫ

СОСТАВИЛЪ

С. А. СЫРЦОВЪ.

ОГЛАВЛЕНІЕ.

№		стр.
1.	Я знаю сердце для котораго молюсь.	3
2.	Легенда Венявскаго.	8
3.	Цвѣточки.	11
4.	Вечерній звонъ.	14
5.	Первая фіалка.	17
6.	Вересковъ.	19
7.	Въ прекрасный день. Элегія.	21
8	Грусть.	24
9.	Вальсъ сумасшедшаго № 3.	27
10.	Вальсъ сумасшедшаго № 4.	29

А. 153 А.

№1 Я знаю сердце, для котораго молюсь.

Транскрипція Карла Гейнцъ.
Арр. С. Сырцовъ.

Andante.

№ 1.

p

cresc. *molto* *f*

Flageolet.

rit. *cadenza a piacere* *p*

Собственность издателя
Печатня В. Гроссе въ Москвѣ. Б. Спасская ул. соб. д.

А. 153 А.

Andantino.

p

cresc *string.*

f

mf

f

pp

flageolt

flageolt

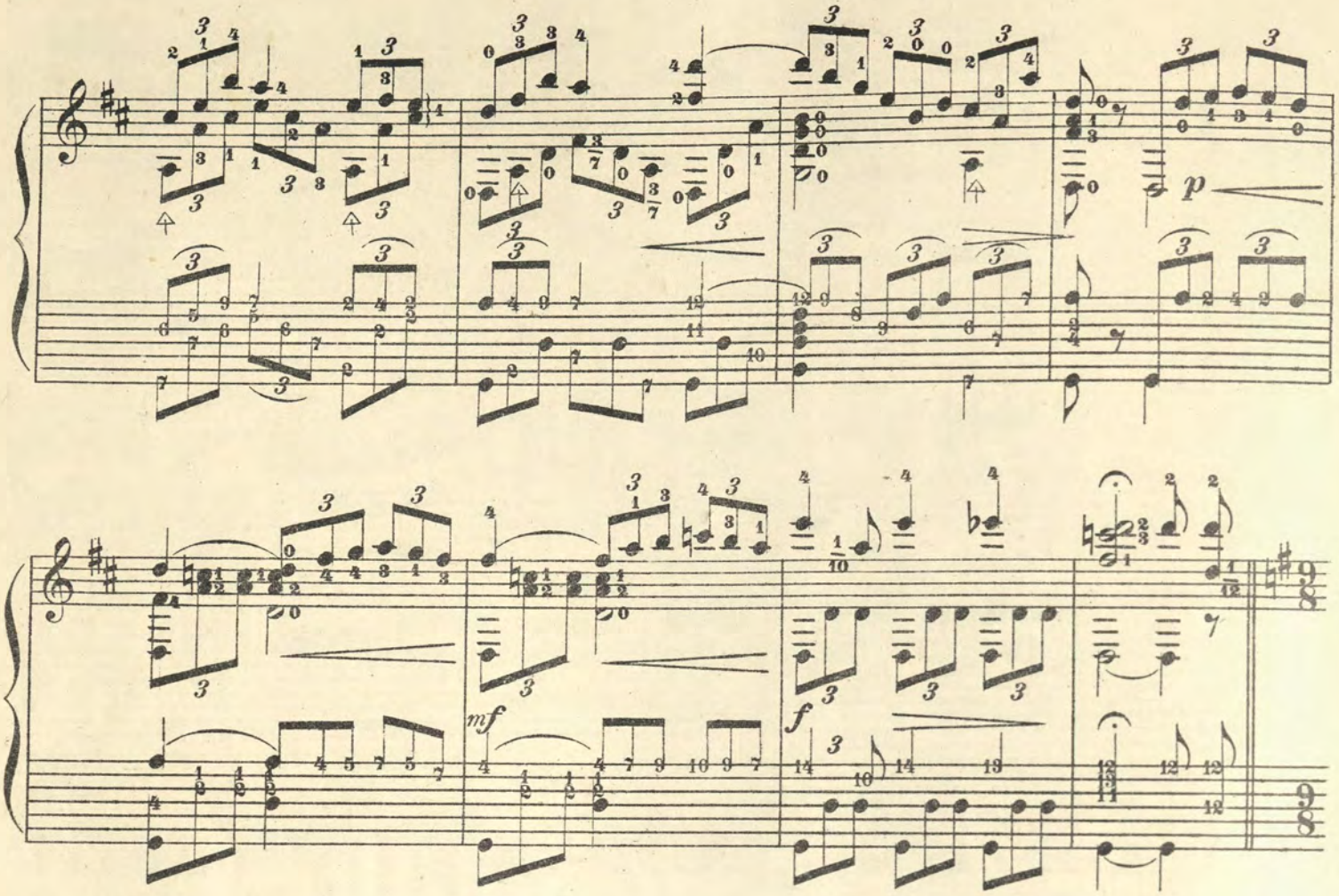
cresc.

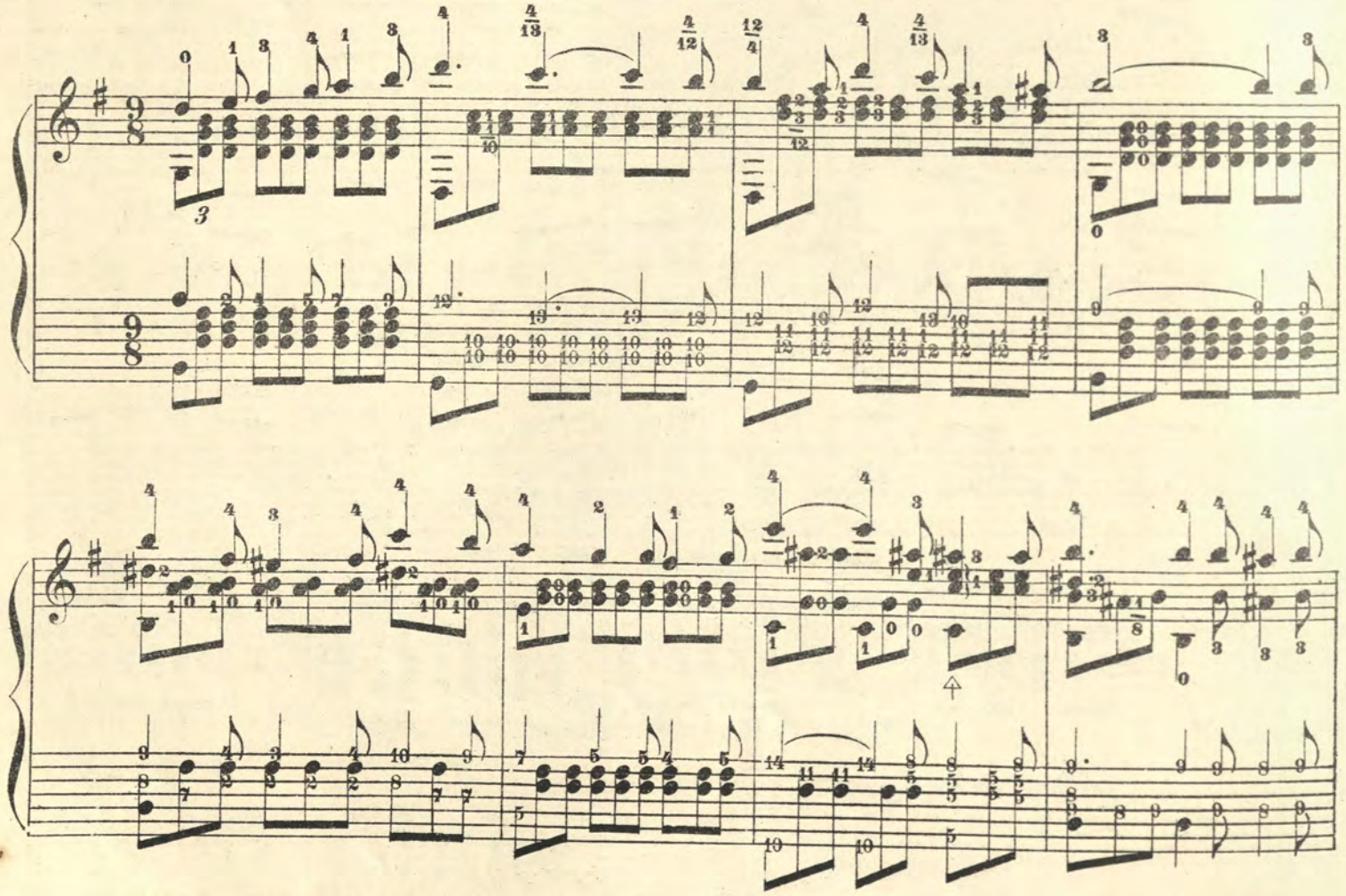
Con grazia.

mf

cresc.

poco ritard.


p
mf
f



4 поз.

f

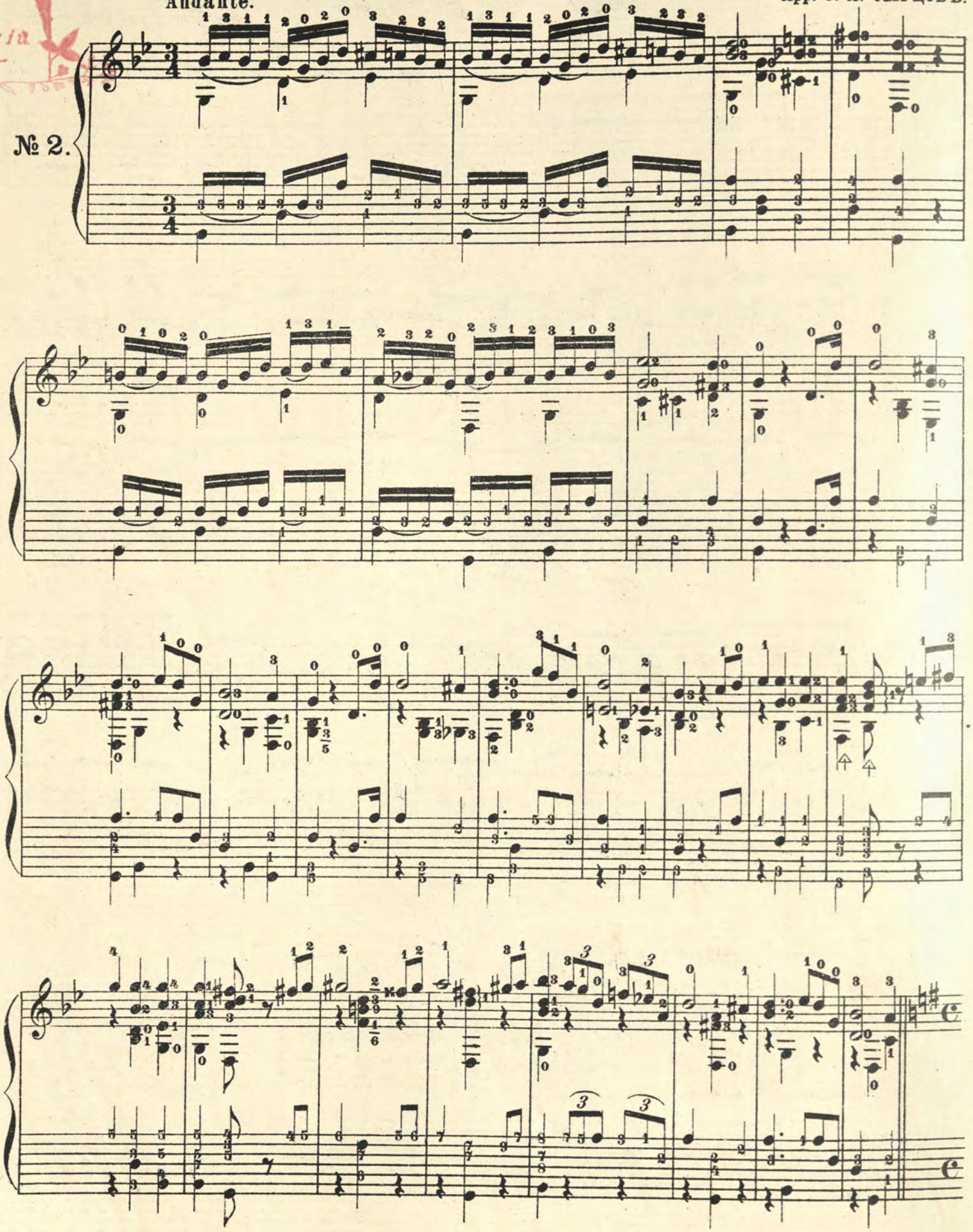
А. Э. Билинскій

Легенда Венявскаго.

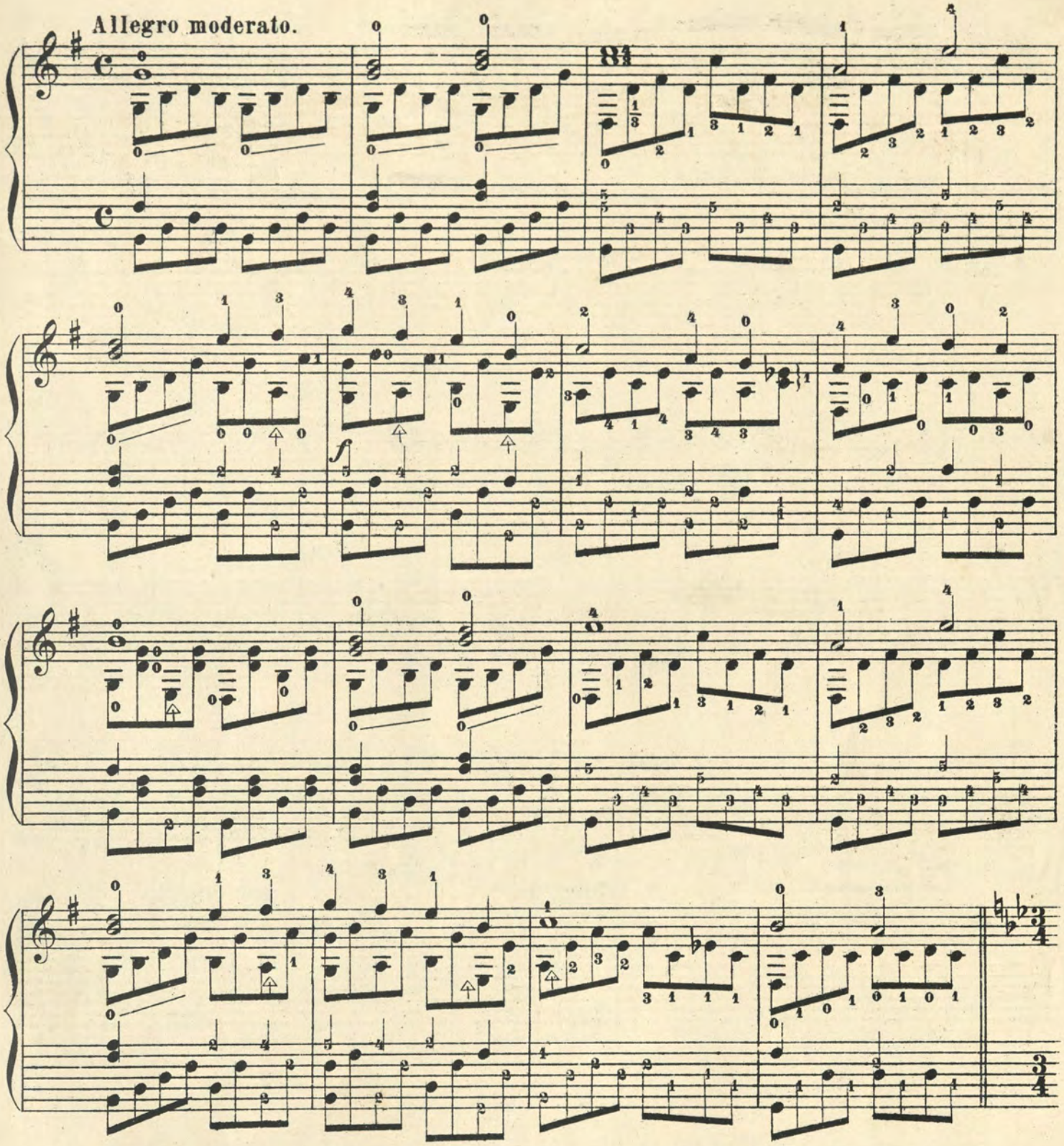
Andante.

Арр. С. А. СЫРЦОВЪ.

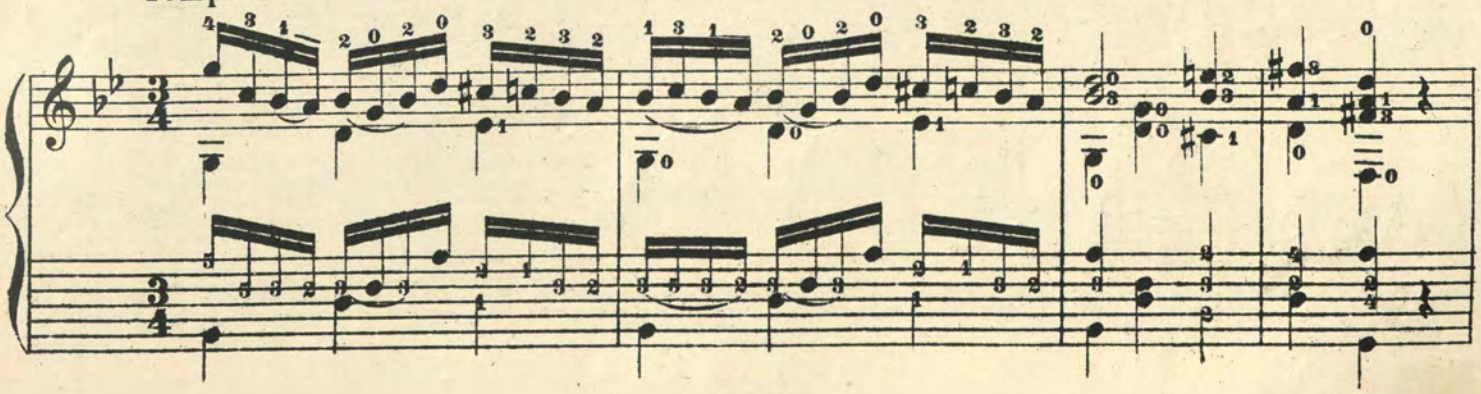
№ 2.

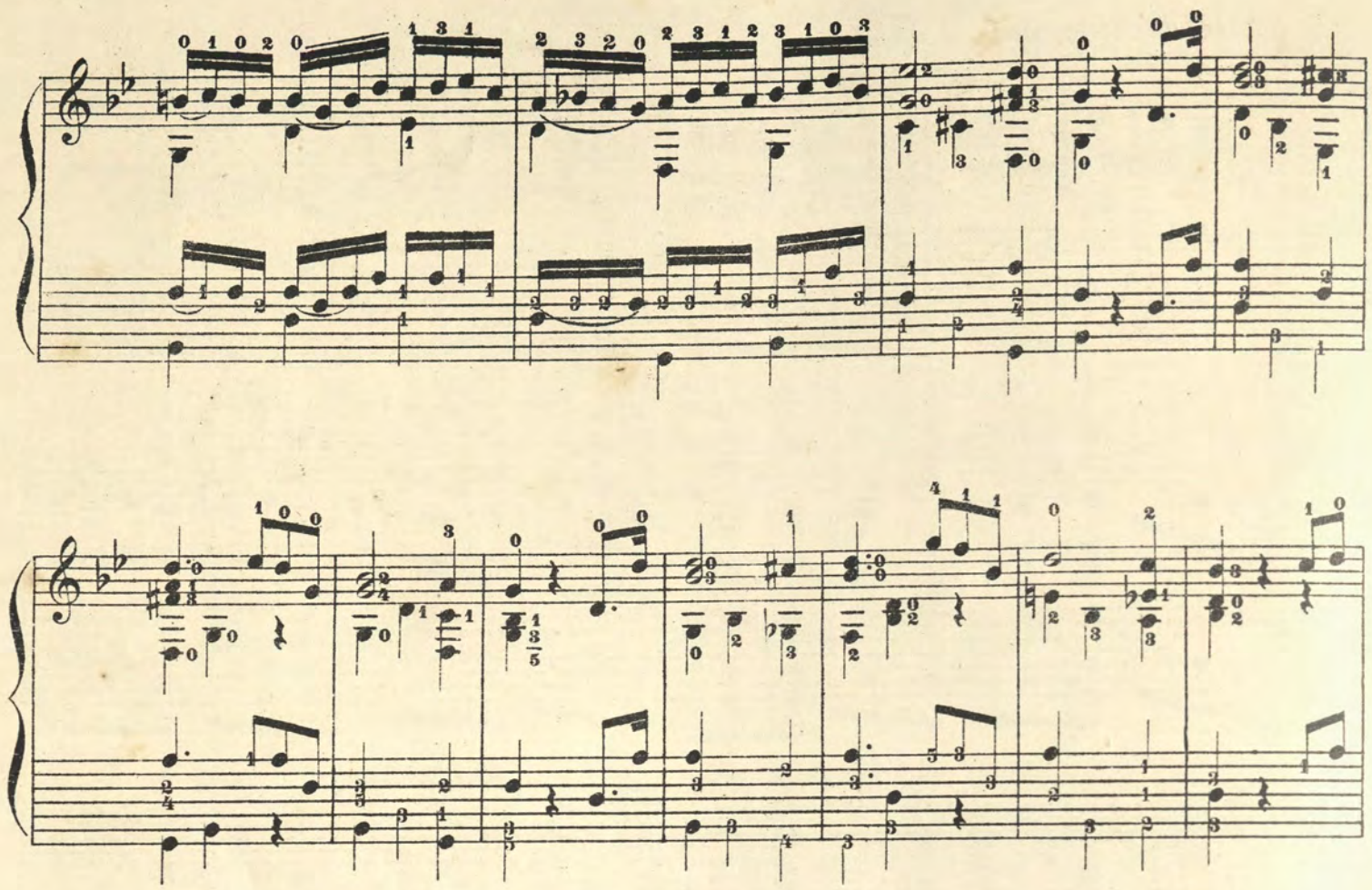


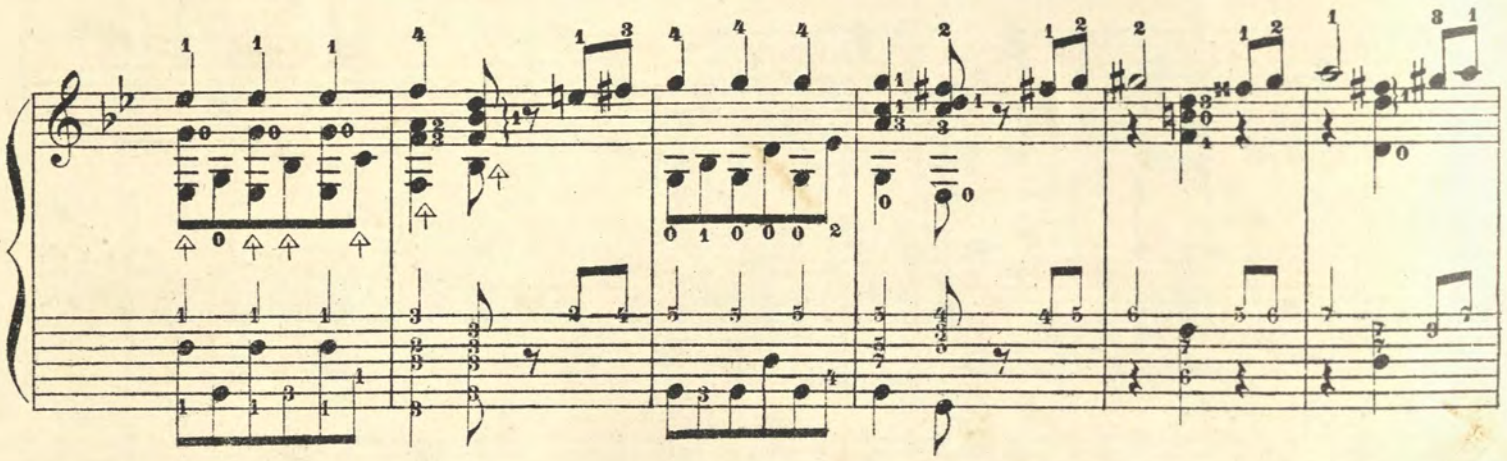
Allegro moderato.

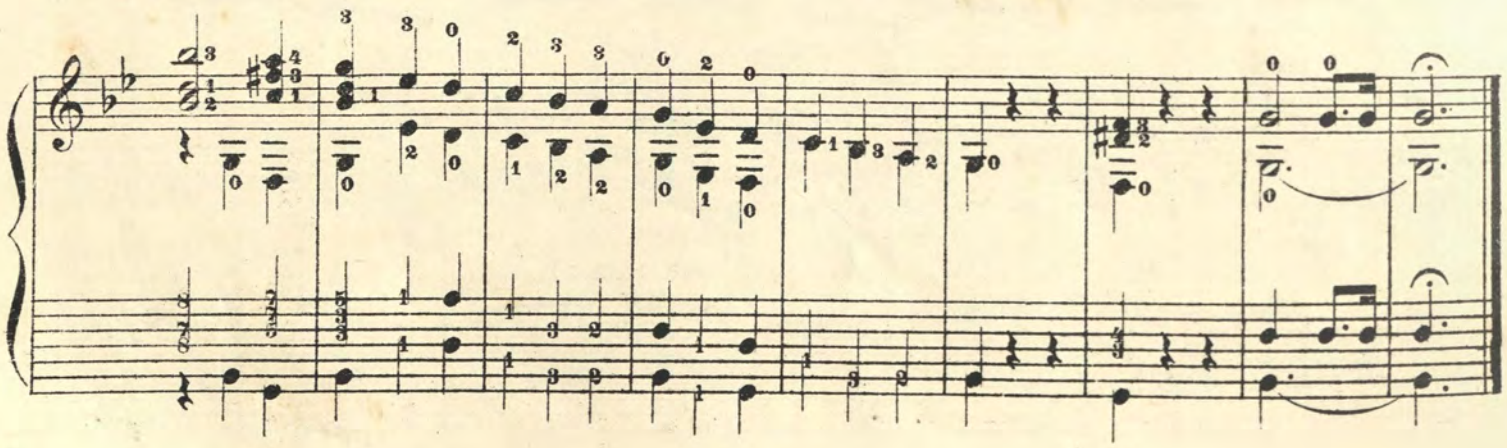


Tempo I.









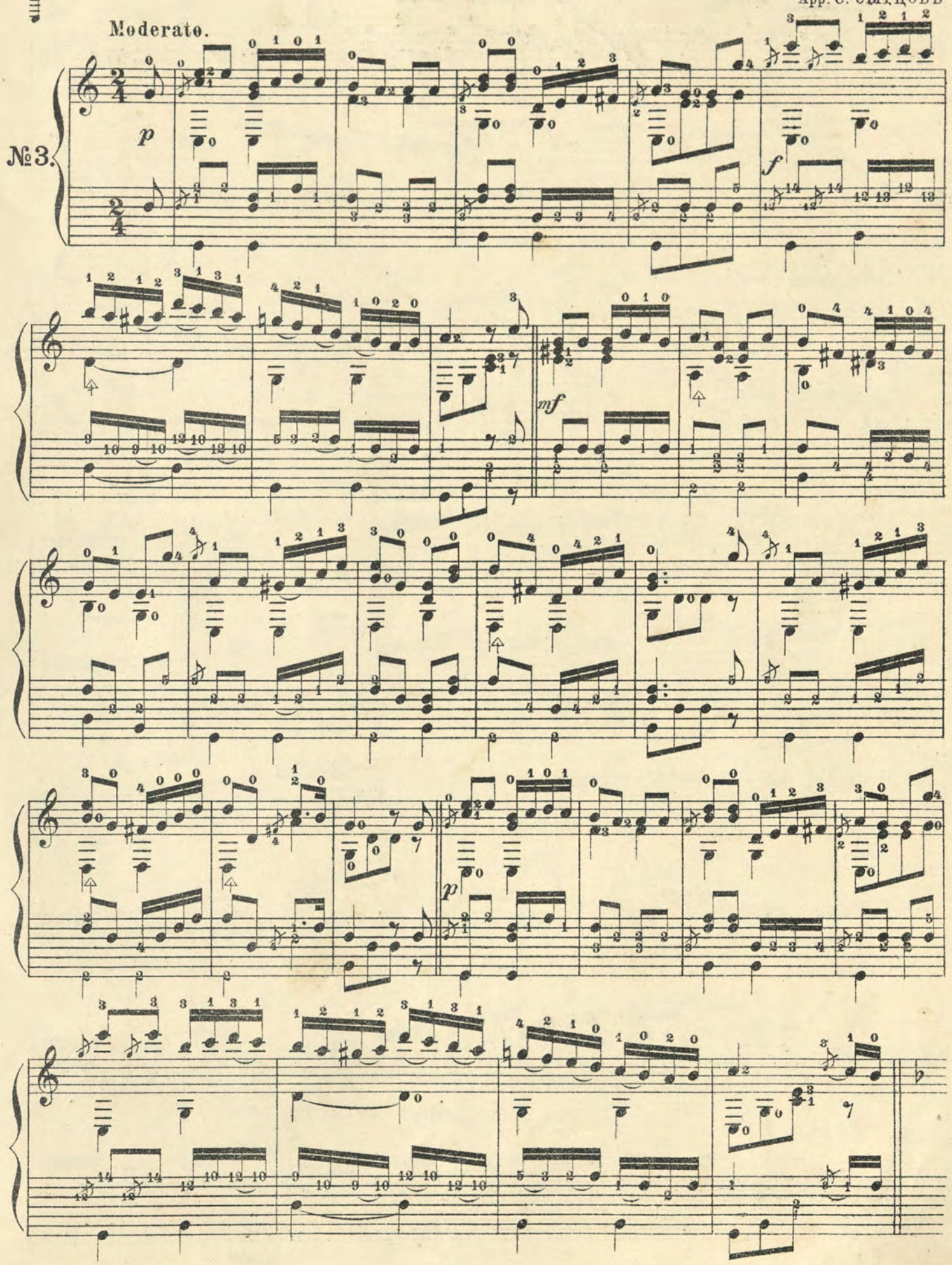
Строй-

Цвѣточки.

Арр. С. СЫРЦОВЪ

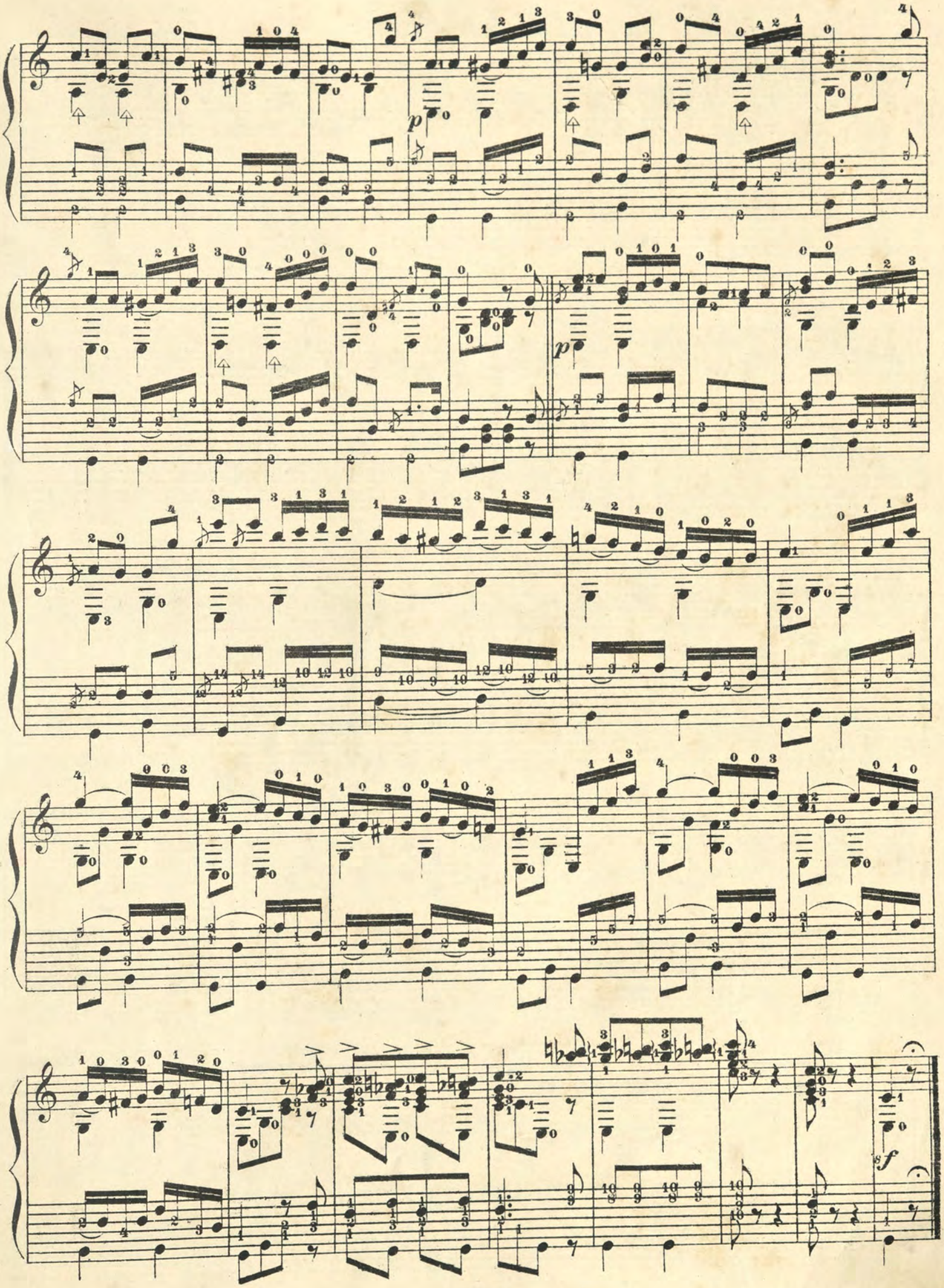
Moderate.

№3.



mf cresc. f pp

p


p
p
sf

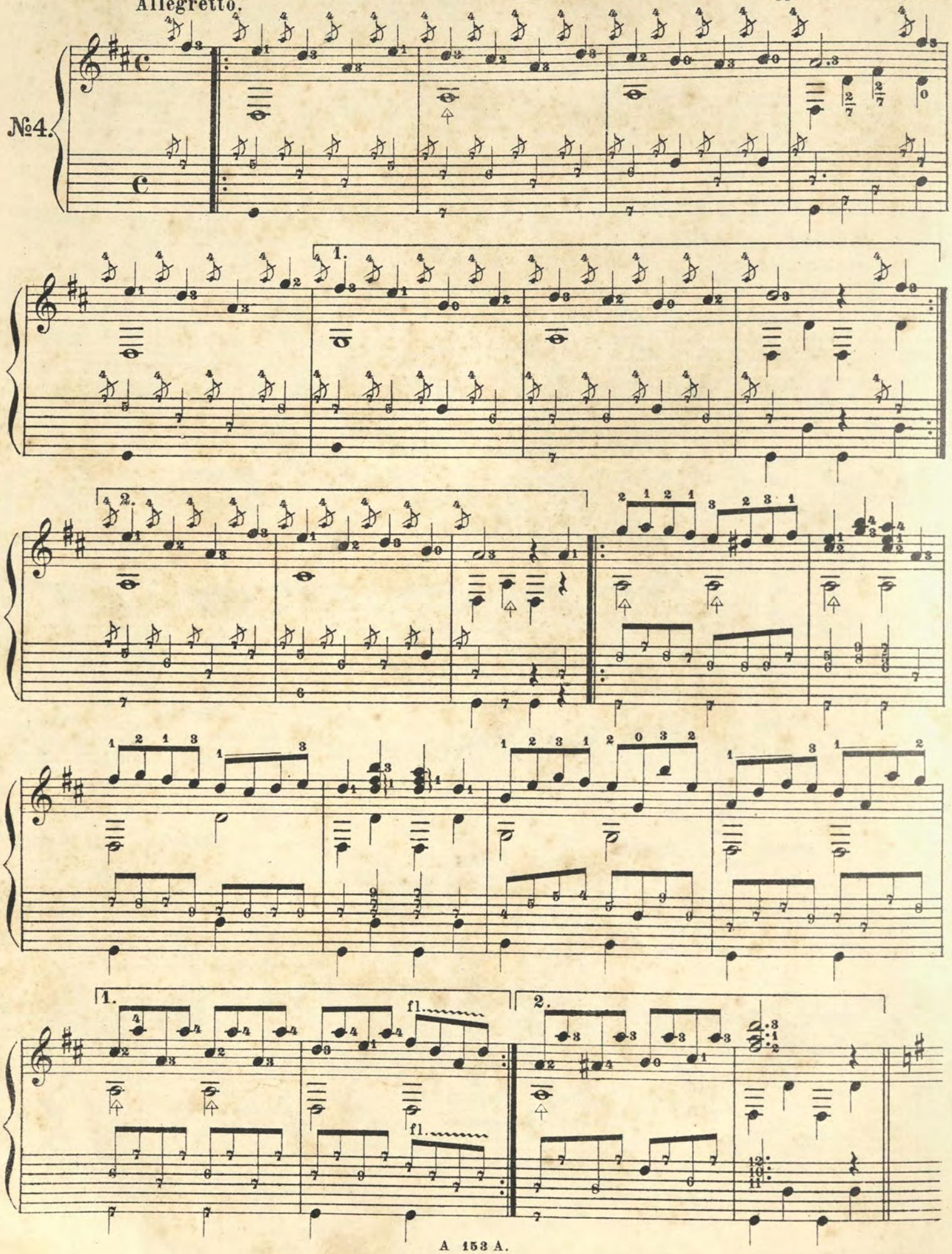
Строй

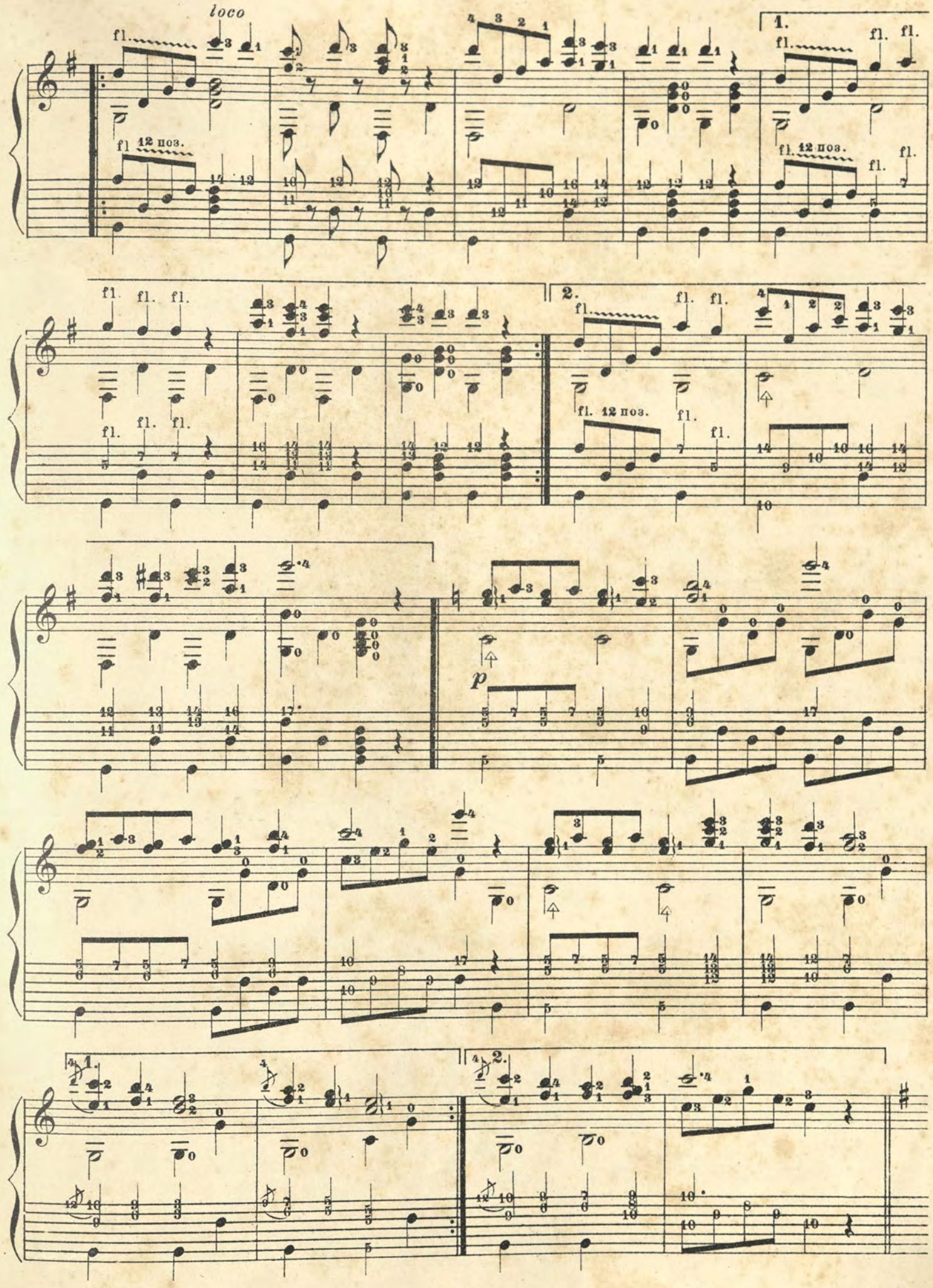
Вечерній звонъ.

Allegretto.

Арр. С А. СЫРЦОВЪ.

№4.




loco
fl.
fl 12 поз.
1.
2.
p

Flg loco Flg. Flg.

Flg 12 поз. loco Flg 12 поз. Flg. Flg

loco

fl fl fl fl

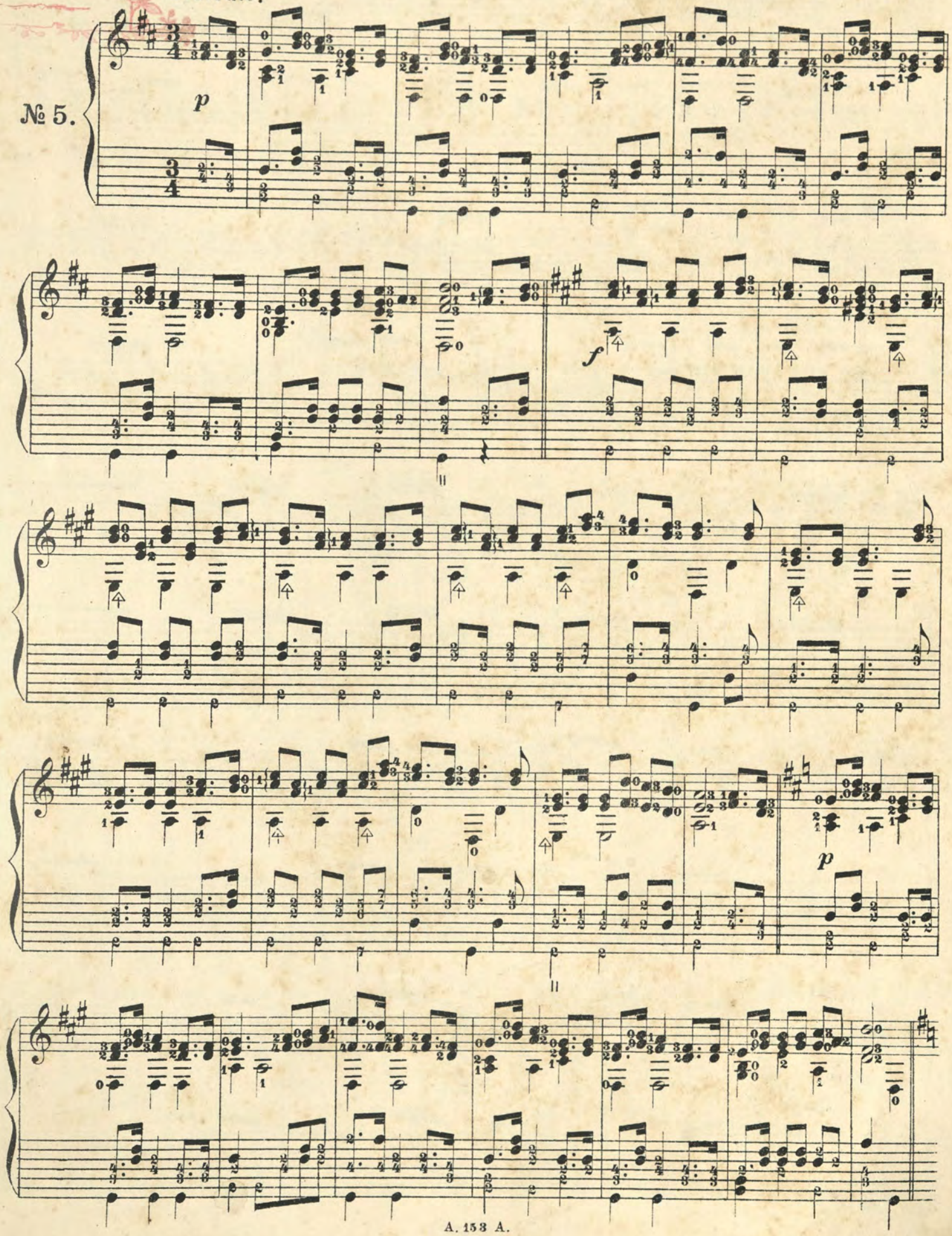
А. В. Билинскій

Первая фіалка.

Гаеншальса Op. 240.
Арр. С. СЫРЦОВЪ.

Moderato.

№ 5.



mf

p

Вересъ.

Гаенишальса Op. 240 № 3.
Арр. С. СЫРЦОВЪ.

Allegretto.

№ 6.

p

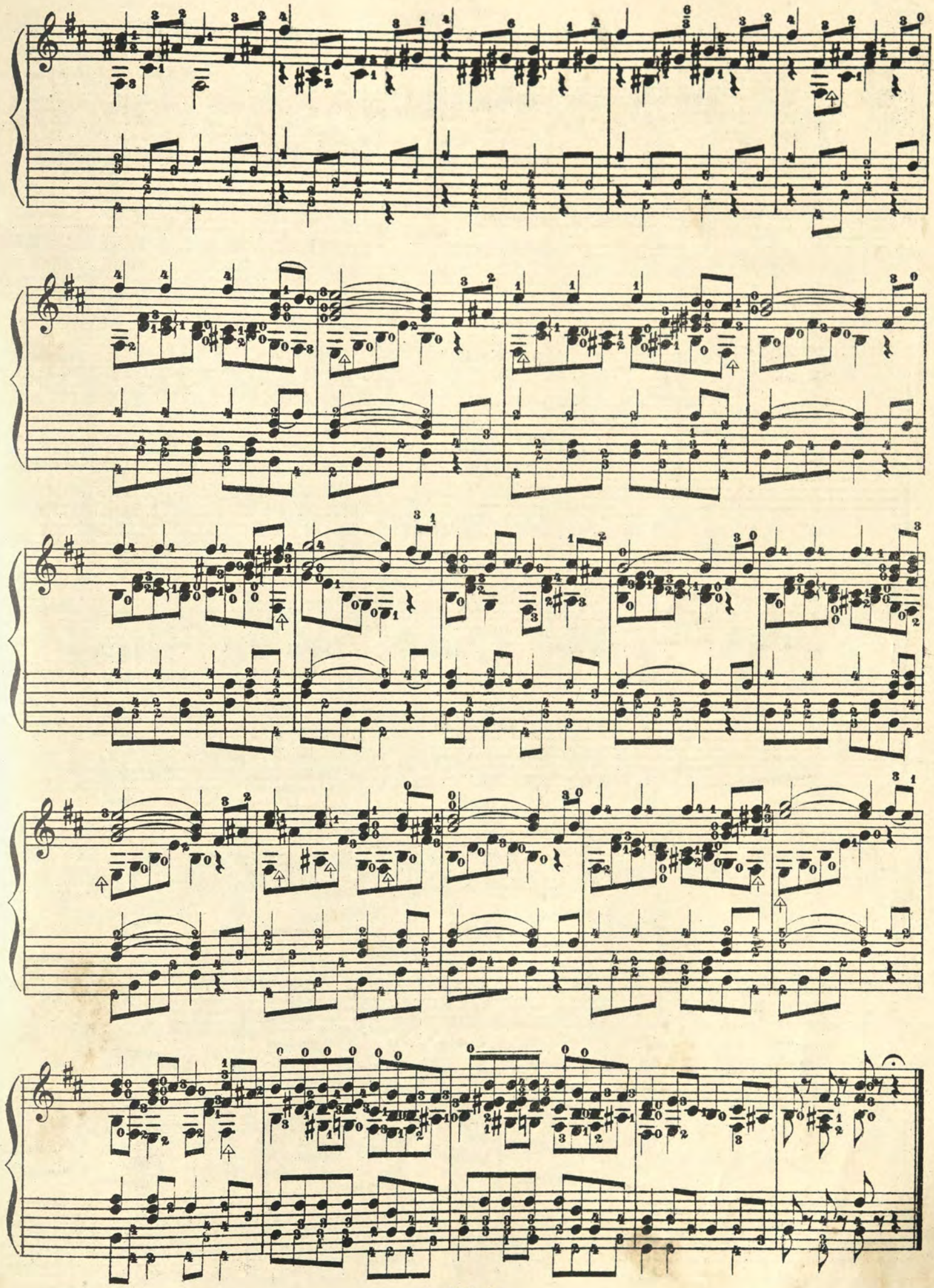
ff

f

Въ прекрасный день.

Andantino. ЭЛЕГІЯ. Муз. Д. Поппера.
Арр. С. А. Сырцовъ.

№ 7.



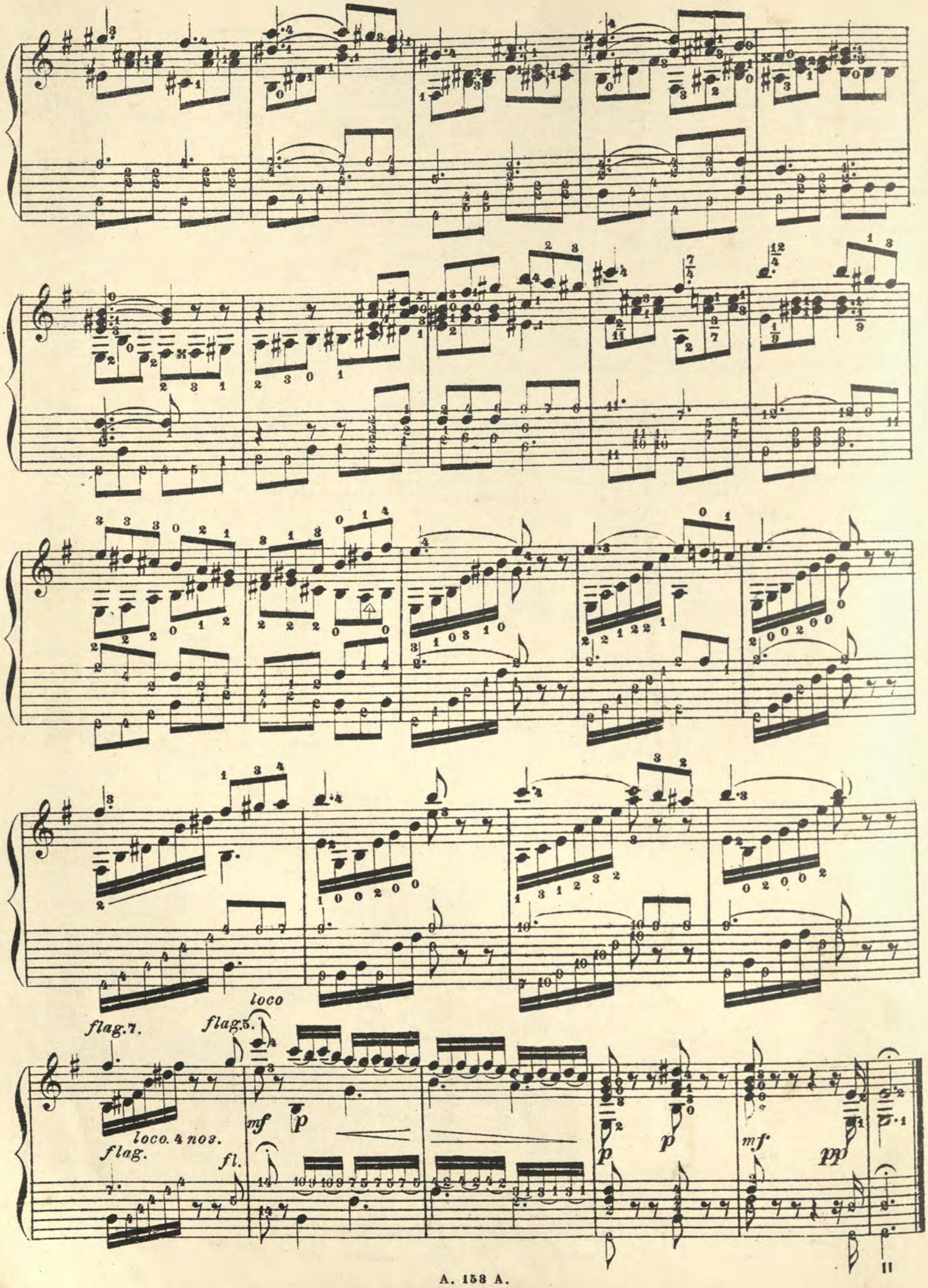
Грусть.

Муз. Меццакапо.
Арр. С. А. Сырцовъ.

Andantino.

№ 8.

nf p p pp p dolce p


flag.1.
flag.5.
loco
loco. 4 nos.
flag.
fl.
mf
p
p
p
mf
pp

Вальсъ сумасшедшаго. № 3.

Molto espressivo.

Арр. С. СЫРЦОВЪ.

№9.

pp trem. *p* *pp trem.*

Lento.

p *pp* *p*

rit. *a tempo* *a tempo*

1.

2.

mf

Вальсъ сумасшедшаго. № 4.

Lento.

App. C. A. СЫРЦОВЪ.

№10.

p dolce

mf

1. 2.

ff

ritenuto

p

p

p

Fine.