

VAC 3607 WP / 50

FLEUVE DU TAGE

Air de B. Pollet

VARIÉ

Pour deux Guitares

et dédié

à Mademoiselle F. Leprévost

PAR BERAT

Prix 6.

(N^o. La première Partie de ce Duo peut se jouer seule à volonté.)

A PARIS

Chez Hanry, Editeur de Musique,
rue Neuve des Petits Champs, N^o. 17.

Hanry
rue Neuve des Petits Champs, N^o. 17.

ae

OFFICE OF THE

SECRETARY OF THE

WAR

WASHINGTON, D. C.

1864

RECEIVED

WAR DEPT

ADJUTANT GENERAL

OFFICE

WASHINGTON, D. C.

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines within a rectangular border.

FLEUVE DU TAGE

AIR DE M^r B. POLLET VARIÉ POUR DEUX GUITARES et Dédie

à M^{lle} F^{sc} Le PREVOST,

PAR E. BERAT. OEUVRE 42..... 7^{me} Air Varié.

Andante.

1^{re} GUITARE.
THEMA.

The first system of music shows the main theme in G major, 2/4 time, marked 'Andante' and 'p.'. It consists of two staves: a treble clef staff with a melody and a bass clef staff with a simple accompaniment. The second system continues the theme.

1^{re} VAR.

The first variation is marked 'dolce.' and features a more complex, flowing melody in the treble clef staff, with the bass clef staff providing accompaniment.

This block contains the continuation of the first variation, showing the intricate melodic lines and accompaniment across several staves.

2^{me} VAR.

The second variation is marked 'dolce.' and 'pp.'. It features a dense, rhythmic accompaniment in the bass clef staff, with a melodic line in the treble clef staff.

This block continues the second variation, showing the rhythmic accompaniment and melodic lines across several staves.

N^{ta} Cette 2^{me} Variation doit être pincée avec les ongles des deux premiers doigts de la main droite près de la Rozette.

Piu lento Espressivo.

1^{re} GUITARE.

3

5^e VAR.

Tous les sons Harmoniques.

4^e VAR.

5^e VAR.
La main droite
Près du Chevalet.

Un peu plus vite

6^e VAR. Finale
Allegretto.

Mouvement de Boleros.

FP.
à deux doigts.