

Ужъ почитъ
Нач. Александръ
Сергеевичъ

Экзерцици

Прелюдии и Пробы

въ разныхъ тонахъ

для семиструнной гитары

Н. И. АЛЕКСАНДРОВА.

№ 1.
ЭКЗЕРЦИЦИ
Цѣна 1 р. 50 к.

№ 2.
ПРЕЛЮДИИ И ПРОБЫ
Цѣна 75 коп.

С. ПЕТЕРБУРГЪ, у М. БЕРНАРДА.

ПОСТАВЩИКЪ
Двора Его Императорскаго Величества
А. Б. ГУТХЕЙЛЬ
въ Москвѣ.

Лит. К. Динка. Вознесенск. просп. № 22.

ПРЕЛЮДИИ.

All^o moderato.

№ 1.

f

Allegro.

№ 2.

p

f

p rit.

DISATHAD

113

Moderato..

X.

N: 3.

Allegretto.

N: 4.

Moderato.

N^o 5.

The musical score is written on ten staves. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 6/8 time signature. The tempo is marked 'Moderato'. The notation includes various rhythmic values, slurs, and guitar-specific markings such as 'p.' (pizzicato), 'x' (natural harmonics), and '7' (barre). The piece concludes with a final cadence on the tenth staff.

PIBATHAΦ

115

Allegretto.

№ 6.

ПРОБЫ.

13 БЫСТРЫХ ПАССАЖЕЙ.

№ 1.

№ 2.

*(X) начало выходящей
израза ерлази: молас: 0003*

№ 3.

№ 4.

№ 5.

№ 6.

№ 7.

